



星 長 耒 CITIZEN





星辰表台灣總代理:

市全企業股份有限公司

■星辰表《高雄》服務站

高雄市自立二路107號 (2樓) TEL: (07)201-4604

■星辰表服務・展示中心 台北市長安東路一段23號(國際商業大樓・7樓) TEL: (02)581-2151

■ 星辰表《新竹》服務站 新竹市中華路496巷3號(2樓) TEL:(035)262086 ■ 星辰表《台中》服務站 台中市双十路一段35~3號TEL:(042)205619 ■ 星辰表《台南》服務站 台南市衛民街124巷1號TEL:(062)244754

當您的寶寶滿六個月以後,需要更多的蛋白質以促進嬰兒 正常的成長和發育以及滿足日漸增加的能源消耗。菲仕蘭 全脂全蛋白奶粉採用品質高超的新鮮牛奶提煉而成,含有 豐富的蛋白質、鈣質、維他命和礦物質。無論您的寶寶在 滿六個月以前使用任何牌子的嬰兒奶粉,當他滿六個月以 後,即可轉用菲什蘭全脂全蛋白奶粉以補足他日需更多的 蛋白質,使您的寶寶更結實,更可愛。



(菲仕蘭全脂全蛋白奶粉



- ●含完全的蛋白質25.5% ,爲滿六個月以後的 寶寶正常發育和生肌 造肉所必須。
- 含有完全的乳脂高達 28%,香醇可口。
- ●含17種維他命及礦物 質,是滿六個月以後 的寶寶最佳營養品。



満四個月嬰兒專用輔助食品 菲仕蘭米麥奶粉

●世界最大奶品製造廠之-

荷蘭菲仕蘭奶粉公司製造

- ■台灣總代理:菲仕蘭有限公司
- ■台北市松江路129號十樓 訂貨專線:5615006~9

WESSAINT/AURENT Beauté









聖羅蘭化粧品 燦金堂皇奪人魂魄1982年新粧



Signaturale Chantale

總代理:

保利發洋行台灣分公司

台北市龍江路80號三樓 電話:(02)5362842~3

月轉美容整形醫院

彌補先天缺陷•挽救後天創傷

豐額-

豐碩-

额紋 —

印堂填平一

眉骨加高一

雙眼皮一

隆鼻一

笑顴—

鼻頭拉長一

豐頰一

酒渦一

美化下巴=



隆

到



胸部平坦,左右大小不均,乳房鬆弛、下垂、不良整形,採用歐美最新安全無痕隆 乳術,採乳暈下切口無疤,立即豐滿,挺立動人柔軟自然,即可正常工作。

隆鼻術

獨創明星鼻造型,鼻頭加高、拉長, 潤鼻改小,均可爲您配合臉型,使鼻 樑挺秀、鼻型高貴,永不變型。

耳唇 整形

招風耳,畸形耳,耳垂加大,兎唇, 酒渦,厚唇改薄,裂嘴,瀾嘴,使你 風度改觀,漂漂亮亮。

雙 眼 皮

小眼放大,厚眼除脂,倒睫毛,獨家 採用本屆國際美容外科協會公認之最 佳手術,自然美觀,永不變形。

疤 痕 美 容

麻面,傷疤,凹點,痣疣,面皰疤, 黑斑疤,採用西德最新型高性能電子 警中機與無痕縫合術,美觀自然。

明星臉造型

臉形改造,印堂填平,美化額頭,美 化下巴,笑顏成形,眉骨加高,豐頻 ,瘦面加胖,風度翩翩。

婦 科 整 形

處女膜整形再造,陰道整形改聚,處女膜移植(台大最新式手術)絕對自然

狐 臭 根 除

採用最新方法載除,不必開刀,絕不 遺留疤痕,一次完成,保證不痛,永 不復發。

女醫婦產專科

超音波電子掃描設備·由前台大、榮 總女醫師主治⑩流產不論月份大小六 七月亦可@月經規則衛。

院址/台北市內江街82號(省立護專對面內江街昆明街口) 電話/311-0580 • 311-2035

各聯營車均在昆明街站・成都路口・國賓戲院站・內江街站下車。

本刊綜合報導

台北市長邵恩新財政部長徐立德 部長徐立德 行政院及台灣省、 0 , 行政院其他部會首長聞亦將有所異動。 經濟部長趙耀東,交通部長連戰,台灣省政府主席李登輝,中央銀行總裁孫義宣 台北市首長將 改組 ,內定行政院副院長邱創煥,內政部長林洋港, 0

又據悉,參謀總長宋長志上將可能 此項人事即將於日內發佈 接任國防 部長, 陸軍總司令郝柏村上將可能接任參謀總長



邱創煥



雖然首長們均盡瘁心力,終感配合的脚步不

部份而言,近年來。

由於國際經濟的動盪,我國的財經體制在肆應這種急速 的人事變化,而决策當局已有腹案,藉著這一連串的調 整,來重新規劃地方政治的基礎 首先就財經首長的全部調整這一

據瞭解:短期內,繼這次調整,省市方面將會有一連串 長等四位首長的更動,所代表的意義,更爲不平凡。根 解决。 特出可以歸納爲兩點: 央及省市首長。 二、內政部門,包括行政院副院長,內政部長,省市首

在疏解工商不景氣,加强基本工業體系當前重大問題的 經兩部以及央行、經建會的整體作業配合功能,並著重 根據這次人事大調整的名單以觀,其代表的意義,最 在剛剛辦完四項地方選擧之後,政府决定大幅調整中 一、財經首長的全面調整,其目的似乎是在加强今後財

更發揮貨幣調節之功能。⑤新任經濟部長趙耀東在財經民間企業之需求,由其出任新總裁,可以預料央行必能



反應客觀情况的「財經作戰部隊」。 應,決策者的著眼點,就是要尋求建立一個能充份機動 同饋工商界功能的地步。據悉,財經首長的調整早已醞 够快,考其原因,不外體制與人事的搭配尚未充份達到

高水準的認識。@新任財長徐立德,爲財經主管中的新和分寸的把握向有卓見,對重化工業和精密工業有相當 首長中,屬於「觀念型」的重要人物,對於政策之堅持 央行總裁孫義宣的過人之長是其能聽取各方意見,了解 獨立性、久遠性的發揮其夙具之高瞻遠屬能力。〇新任 完善的思慮,因爲:〇經建會主委身負經建企劃之大賣 ,且影響到企劃之目標。此次俞國華不再兼央行·自可更 而兼央行總裁,規劃與執行一體,難免無法兩兼其勝 由這次調整可以看出,决策者在安排上確已作了相當

> 的情况發生,當然、今後四個部門充份的配合必將成爲 以往那種首長間有人太强,有人太弱,因而政策不平衡 力相當,這種良好的配合應屬可期。(王杏慶) 重要的課題。但,趙耀東、徐立德、孫義宣等三人,實 四個部門(三執行,一企劃),分工合作,不會再有 根據這樣的安排,今後財經兩部,中央銀行,經建會

其此次所以受命主持財政,與其近年來的歷練,有密切 內定接掌財政部長的徐立德,作風以穩健幹練著稱,

契頗佳,可能任爲財政部政務次長。 揮輔佐的功能,另外現任中信局局長陸潤康,因和其默,其所物色的次長人逃中,可能物色一學者從政,以發 銀行公會理事長、中國輸出入銀行理事主席孫義宣, 般預料,由於徐立德在財政學識基礎上,稍嫌薄弱 (俞允之)

的關係。

金融機構合作的機會,而在孫義宣開放的新觀念下,也 入主央行總裁之後,或能爲我國金融界爭取更多與國外 總裁之職首度易人。 加上他的觀念頗爲開放創新,因此一般相信在孫義宣 由於孫義宣曾歷任國際貨幣基金及央行副總裁等職位

行從民國五十八年六月,俞國華任總裁一職至今,央行 已爲决策當局指定擔任中央銀行總裁一職,這是中央銀

將爲我國的金融政策帶來另一番新氣象。(王繼熙)

此次經濟部長由趙耀東接任,一般認爲係由於政府决

則現任幾位次長被更替的機會很大,以便趙耀東得以其 圓熟的現代管理技術貫徹政令。 定重用其管理長才所致。 的可能性不高。持此角度分析者即預料假定趙接部長, 業界主持公私營企業,素無行政經驗,被考慮接充部長 管理的魄力與觀念,但因爲四十年來趙耀東一直都在產 位高級官員仍私下預測,認爲趙耀東雖然具有現代企業 根據趙耀東過去的個人經歷分析,上月下旬經濟部數

另一個發展層次。(鮮正台) 阻力,仍將有極大的機會領導我國經濟在八十年代走上 「空降部隊」的新部長,如果今後能够克服「人和」 根據上述對三位新任財經首長的分析,今後財經部門 空降部隊」的新部長,如果今後能够克服「人和」的無論如何,趙耀東這位在部分經濟部官員心目中視爲

其次,在內政系統方面的更替,最主要集中於和辦理必將會有嶄新的局面。

政建設方面有更大的突破。 孫院長,預期今後將更可一展長才,使今後行政院在內著有勞績。此次以精壯之年,更上層樓輔佐出身財經的 年來也大力推動革新,草擬勞動基準法、社會安寧秩序 維護法等,以及規劃職業訓練局、營建署的設立,更是 任委員邱創煥,在任內主持選舉罷免法規的制訂和兩次 劃貢獻可以說有目共睹。同時在內政部的工作上,這些 重要選舉的辦理,爲我國質施民主政法確立制度,其策 選務有關首長的調動。其中原內政部長兼中央選委會主

有守,而且魄力十足,此次累積幾十年來在省市地方層,這些年來先後出任台北市長和台灣省主席,不但有爲 的才幹,在前任的居中配合下,將可望使內政建設更具 部會,今後亟待推動的工作實有足多,林洋港歷練出來 央選務的規劃、推動,一般預料內政部做爲內閣的首席 級的實際工作經驗,入閣中央,綰領內政部務,兼及中 接替邱創煥擔任內政部長兼中央選委會主委的林洋港

後又經這些年來在台北市長任內的歷練,對實際政務的 政務委員階段,對於台灣農業經濟即有深入的瞭解, 位,同樣是一項極具創意的安排。李氏早年在農復會及 安排前任台北市長李登輝前往中興新村接長省主席職

| 內阁和鹽江目文十即到 宗 汉。 | | | | | | | |
|-----------------|---------|-----------|-----|-----|--|--|--|
| 職務 | 原任者 | 任職時間年齡 | 新任者 | 現年 | | | |
| 行政院副院長 | 徐慶鍾 | 民國61年,66歲 | 邱創煥 | 56歲 | | | |
| 內政部長 | 邱創煥 | 民國67年,53歲 | 林洋港 | 54歲 | | | |
| 經濟部長 | 張光世 | 民國67年,65歲 | 趙耀東 | 66歲 | | | |
| 財政部長 | 張繼正 | 民國67年,61歲 | 徐立德 | 50歲 | | | |
| 交通部長 | 林金生 | 民國65年,60歲 | 連戦 | 45歲 | | | |
| 中央銀行總裁 | 命國華 | 民國58年,55歲 | 孫義宣 | 61歲 | | | |
| 台灣省主席 | 林洋港 | 民國67年,51歲 | 李登輝 | 58歲 | | | |
| 台北市長 | 李登輝 | 民國67年,55歲 | 邵恩新 | 57歲 | | | |
| | 平均55.9歲 | | | | | | |
| | | | | | | | |









趙耀東



孫義官



連 戰



郝柏村

● 徐立德



邵恩新

在任二年。民國六十七年五月,第六任總統蔣經國先生

職後,林氏奉命由台北市長轉任台灣省政府主席迄今 民國六十五年六月,當局再調林氏出任台北市市長, 政。

組,林氏卽被延攬爲建設廳廳長,協助謝前主席推行省

初期條件

台灣農工部門間之資本流通」等。

台灣經濟發展中之國際流通資金」、「農業發展政策之

、「台灣農業生產成長之過程與典型」

民國五十六年,林氏參加南投縣長補選、競選,均告召,出任南投縣、雲林縣黨部主任委員。

民國五十八年執政黨第十屆全國代表大會主席團之提名 民國五十六年,林氏當選第一屆全國十大傑出青年,順利當選。 ,爲其脫穎而出之先兆。六十一年六月,台灣省政府改

因此,最近,省府方面,省府委員和廳處長將立即有所

理,安排人事應由新售首長才妥,因此始於此時調整。 舉剛剛辦完,許多位卸任縣市長即將予以安排,根據常

後參加普考及高考均及格,四十三年政大在台復校招考班,執教國民小學。迨台灣省光復,沐浴祖國文化,先 書長等職。邱氏出身農家,初畢業於台中師範學校講習 青年反共救國團副主任,暨中國國民黨中央委員會副秘 社會處長,中國國民黨中央社會工作會主任,並兼中國敍部司長,中國國民黨中央第五組副主任,台灣省政府 國立政治大學政治研究所畢業,獲碩士學位。歷任銓 **邱創煥** 民國十四年生,台灣省彰化縣人,祖籍廣東省饒平縣 鐵廠籌備處主任。

新任

優人員蒙先總統 蔣公召見。五十六年九月至五十八年業,至銓敍部服務,達十一年之久,五十三年以特保最研究生,即以高考及格資格報考而獲錄取。四十五年畢 任台灣省社會處長,六十一年五月調任中央社會工作會 七月在中央第五組任職。五十八年七月至六十一年五月 產二十萬輛大汽車廠之籌備工作。 七年七月起兼任該公司董事長,今年夏,復奉命接辦年

連

月奉派為我國出席聯合國代表團顧問。六十四年六月奉兼系主任、研究所主任,前後六年。其間於五十八年九兼不主任、研究所主任,前後六年。其間於五十八年九五十七年返國,擔任台灣大學法學院政治學系教授並 年秋,考入國立台灣大學法學院政治系,四十六年六月,抗戰勝利後,隨家人由重慶經上海返囘台灣。四十二省台南市人。幼年曾肄業西安竹秀小學及重慶南山小學 派爲我國駐薩爾瓦多共和國全權大使。六十五年十一月 先後獲得芝加哥大學國際公法與外交學碩士及政治學博 畢業,獲法學士。四十八年六月服畢預備軍官役後赴美 士學位。曾任教於美國威斯康辛大學及康涅狄克大學。 奉調囘國出任中國國民黨中央委員會青年工作會主任, 入芝加哥大學深造,於民國五十年三月及五十四年九月 十七年八月奉聘爲行政院青年輔導委員會主任委員。 民國二十五年八月二十七日生於陝西省西安市,台灣

工學院 (M.I.T.) 碩士學位。嗣赴美留學,獲美國麻省理學院畢業,獲工學士學位,嗣赴美留學,獲美國麻省理 ● 趙耀東 民國四年九月廿九日生,江蘇省人。國立武漢大學工

政建設將更上層樓,也應該是可以預期的。(林聖芬)獲調長台北市政,正足見當局倚界之深,則今後台北市

據了解,內政部門的選擇這個時機調整,因爲四項選

省民政廳長,主辦省選舉事務,著有努績,因此選後即

長。民國六十七年七月台灣省政府改組,徐氏奉命接長重要決議會議。六十五年六月奉命擢升爲財政部常務次

曾參與財政經濟計劃設計與政策策劃工作,以及各項

徐氏自六十一年六月轉任行政院秘書處第五組組長後

財政廳。

中,政績表現有目共睹,此次地方選擧前臨時受命接任態長發展爲台北市長,邵恩新在台北縣兩任八年的任期張豐緒是由屏東縣長出長台北市政,林洋港也是由建設

邵恩新接任,許多人容或覺得意外。但是從往例來看,

至於李氏所留台北市長一職,

經發表由省民政廳長

教授

國立政治大學公共行政研究所暨輔仁大學兼任副教授、 委員會副執行秘書,財政部常務次長等職,公餘並擔任 歷任經濟部人事專門委員、幫辦、處長,國際經濟合作 國四十二年全國性公務人員高等考試普通行政人員考試 究院第十一期暨革命實踐研究院國建班第一期結業。民

農村經濟、建設的提昇,以完成階段性台灣農村經濟型

態的轉換。

後出任利台紡織纖維公司副董事長,並兼任經濟部大綱 紡織公司代總經理,嗣赴越南協助發展紡織工業,返國 **敝長。卅八年來台後,任中本紡織公司總工程師,中本** 曾任中央機器廠助理工程師,資源委員會天津機器廠

趙氏於民國六十年起出任中國鋼鐵公司總經理,六十 升省府民政廳長 科員,民政廳股長。五十二年,台北縣任民政局長。 邵氏曾任省行政長官公署辦事員,省府財政、建設 六十一年冬,競選台北縣第七屆縣長,以最高票當選

普通考試及格。光復後,又獲首次在台舉行之高等考試 貧,十六歲,矢志發憤自修,十九歲,參加日據時期之民國十三年四月生,台灣省台北縣人。小時候家境清 及格

六十六年再度競選連任台北縣長。 十一月十四日的縣市長省市議員選舉前不久,才被調

孫義宣

學畢業,美國威斯康至大學經濟學博士,國防研究院第 員會委員長行轅秘書,總統府秘書,國際貨幣基金副執 中華開發信託公司常務董事。 ,中央信託局局長,交通銀行總經理,中央銀行理事, 行董事,中央銀行秘書處處長、副總裁並兼外匯局局長 期結業。歷任第四行政區長官公署長官秘書,軍事委 國九年六月廿六日生,浙江奉化人。上海聖約翰

團團長。六十一年中美雙方在台北舉行投資貿易與金融 亞銀部長級會議、亞洲開發銀行成立大會。民國五十六 我國投資金融訪問團訪問美國十一處城市 研討會,孫氏爲共同主持人。民國六十二年孫氏曾率領 九年六十年連續出席爲亞洲國家農業融資合作會議代表 提出「台灣之貿易政策及經濟發展」之專題報告。五十 濟互助」專題研究會於曼谷,孫氏代表參加,並於會中 年美國國際開發署及威斯康辛大學會辦「東南亞國家經 行及國際銀行公司年會、亞洲開發銀行籌備大會暨籌組 孫氏曾多次代表我國參加歷屆國際貨幣基金、世界銀

國農村復興委員會組長、顧問、行政院政務委員等職。博士。曾任國立台灣大學教授、國立政治大學教授、中 台灣大學畢業,美國愛渥華州立大學研究,康奈爾大學 民國六十七年六月,奉命出任台北市市長。 李氏著作有「台灣農業發展對經濟成長之貢獻」、

●宋長志

仙艦艦長、海軍士官學校校長、總統府侍從高參、海軍參謀大學、國防研究院及三軍大學將官班。歷任海軍逸 登陸艦隊司令、海軍軍官學校校長、海軍第一軍區司令 研究院圓山軍官團高級班、實踐學社聯戰班、三軍聯合 業,曾留學英國皇家海軍大學,並先後畢業於革命實踐 海軍總司令部參謀長、海軍副總司令、海軍總司令等 民國五年生,遼寧省遼中人。海軍官校二十六年班畢

郝柏村

職。現任海軍一級上將參謀總長。

及格,民國五十七年特種考試公務人員甲等考試及格

行政學系畢業,國立政治大學政治研究所碩士,國防研

民國二十年八月六日生,河南省羅山縣人。中興大學

、連、營長,砲兵學校總教官、指揮官、師長、軍長、畢業,陸軍大學第二十期,美國陸軍參謀大學。歷任排 侍衞長,軍團司令,陸軍副總司令,副參謀總長。民國 六十七年出任陸軍總司令迄今。 **松氏於「八二三」砲戰任師長期間,領導該師作戰有** 民國八年生,江蘇省鹽城縣人,陸軍官校十二期砲科

邵恩新

勛章等多項殊榮。

功,獲頒榮譽旗。著有「軍事思想」等書,曾獲三等雲

報周刊

於民國五十三年擢升爲台灣省政府秘書,嗣經執政黨徵政府,由基層幹起,歷任課員、課長而升縣政府秘書,畢業於國立台灣大學法學院政治系,早期服務於南投縣

民國十二年生,台灣省人。日本京都帝國大學、國立

李登輝

民國十六年生,台灣省南投縣魚池鄉人。民國四十年

主任。六十五年六月,奉總統令特任爲行政院政務委員

六十七年六月,奉命出任內政部長。

• 林洋港



44

漏

的

的 救

助

王

倪事

一澄

的山

畫/

酒枕

他

肆 中及

黃

祖

意心上其

113110108-104 103100

42

摔

自

莽漢殺子

36

下

地陷

層的

困鄉

图擾 塭豐

村嵩

陷

漁



近年來,台灣皮革製品已打入國際市場, 而無論在原料開發或加工外銷上, 都面臨了堅靭難破的挑戰 比方說:佩掛猪皮包和啃吃蹄膀之間, 要如何選擇?眞是魚與熊掌了。 文見第103頁

8

本

刊

綜合報

導

現鈔

搶

封面設計/小屏 封面攝影/陳文彬 模特兒/倪淑君 化 粧/郭秀薇

48 45 黛絲 驚 中 艷 金斯基 陣的原倒 王 豐疑 四來/據人慘劇 與娉 謨雲 巨怡 蟒 条內情 合影 運文 複 動 員

20 14 12 33 24 23 22 鉅 隱 刺 不解 由 台 不 談事 款 西蝟 北 自 洛形 頤 中半 德 形 連三由環覇的 總 篇 領 港路 地 民國造出的 統 機長之死 特定 勒 部陣 面 四將 王 自 正區 發 木 世現 隊人 由 可身的何 第生 信 /兪 本刊 編祥 談 生六百 能/ 部吳鈴 間林 組 正 綜合報 鼎妙 理/ 空與航空安全 器嬌 八十萬 白鈴 人 宫

> 86 80 77 74 73 5 **集門**等報 十古籍 押 談「琴」說 說學逗唱一 陸 作用刊大 裡的 庭 之三 春

少女郎往日情懷/ 少女郎往日情懷/ 少珍珠港事變四十四 台綜藝 世家的愛情生活秘錄 **說愛譜戀歌**/黃傑 性一些不肖的尼姑 的俗人/殷登國 節 目 四十周年紀~楊雅雲 年系 競場混 世史翠珊· 列報 烈 仗 的蓮 導攝影 錄傑 星 龍 希 夢之路

比

90

92

京都之戀③

余阿勳

灣層

皮革

右有她自己的特色 海純之美/秀琴 及革製作業的發展 の発展

令

細

●副總編輯/華景彊/何 鋯●撰述委員/陳怡眞/李彪●編輯組/羅 硯/林淇濩/陳宜靜/涂玉雲

●企劃組/蔡格森/林日揚/軍雲生/吳鈴嬌/王聯懿/王前福/蔡其勇/朱秀琴●美術顧問/王士朝 ●美術編輯組/藍一峯/沈臨彬/李 林/林隆鉅/楊艷萍

攝影/謝春德/陳文彬/林柏樑/黃廣祥/張民忠/楊 佳

●業務部/張靜濤 ●養告組/沈顯家/戴啓彤/張由美/詹麗華/林增欽/羅椿芳/林曼玲/劉達莉/喻德滋

目錄 中華民國七 廿八日 月四日 月

發行人/簡瑞甫 總編輯/李廣淮

發行所/時報周刊有限公司 社 址:臺北市大理街一三二號 郵遞區號(一〇九) 編輯部/3087111 (五十線) 發行部/3087.111 (五十線) 廣告部/3818720 (十線)

訂閱專線/3025900

行政院新聞局出版事業登記證 局版臺誌字第一八九五號 中華郵政臺字第四一二五號 執照登記総第一類新聞紙 承ED者/中國時報ED刷廠

零售每本四十二元整 全年(五十二期)優待價一五〇〇元整 半年(二十六期)優待價八〇〇元整 郵政劃撥帳號——二六七七號

長期訂戸訂閱處 長期訂戶引閱處 台北總社發行部台北大理街一三二號 中國時報城中營業處臺北市中華路十七號 中國時報全省分支機構 月訂戸訂閱處 臺北市/兩辰書報社/3811897 高雄市/中國時報高雄分社/2725512

●中國時報各地分社代銷處●

●中國時報各地分社代銷處

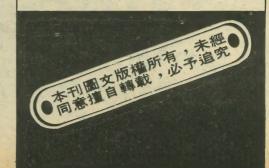
| Mag |

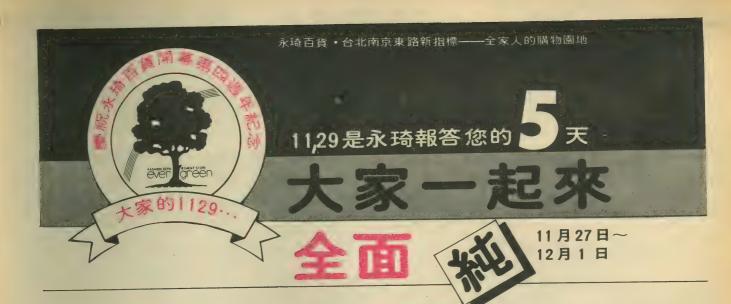
●各地總經銷●

●海外地區總代理●

Distributed By Sunday-Times 870, Market St. Suite 601 San Francisco , Ca. 94102 U.S.A TEL:(415)433-7530 (415)433-7531

Ric's Cultural Enterprises 847-F Gandara St., STA Cruz Manila Philippines TEL:48-31-58 47 68 97





知道的,請告訴不知道的

是四年信譽的代表; 是帶來Fashion、享受購物的特別日。

- ●1129是永琦跨越第四週年,邁向百貨 新紀元的開始。
- ●永琦全體員工,創造更豐富、更完美 的生活空間
- 承琦全體員工,決心日益求精,爲您 提供更圓滿的服務,創造更豐富、更 完美的生活空間。



●唯一使用售後服務卡的純8折。

●設有服務專線222的純8折。

名牌正品、遷時多買最划算,自用、轉贈



台北市南京東路二段六號 TEL: (02)5617181~10

品

六百八十萬元現款的驚人搶案, 同 一月廿四 (廿四)日下午台北土城也發生農會百萬現款遇刼不遂案。搶案連連 日下午 台中港特 ,在此之前,定區中棲路旁 旁 # 發生四名蒙 一日深夜台南市已發生銀樓百萬金飾 面 人却走合作金庫 9 沙鹿 、驚心 支庫 刼 案

文 本刊綜合報導 而

有兩只青色帆布袋,也扔在後座,這實在是很平靜的。 地開著自己的計程車,車上有兩名乘客,一前一後,選十一月二十四日下午,天氣很晴朗,陳傳輝聚精會神十一月二十四日下午,天氣很晴朗,陳傳輝聚精會神十一月二十四日下午,發現速度很快。 剛才,三點十二分,陳傳輝接到合庫沙鹿支庫助理員 方向是往台中港的。

沙鹿分庫老是叫他的車子。 陳傳輝是五十一歲的老駕駛了,他很穩健老實,合庫 「走吧! 庫門口接人,杜芳榮坐在車子前座,他還叫工友賴文彬杜芳榮的通知,他就跳上五四!二二三號計程車,去合

拎了兩只帆布袋,裝得鼓鼓的,坐在後座。

白日遇搶 六百八十萬

著,偏得厲害,陳傳輝有點憤怒,咒詛著: 著,偏得厲害,陳傳輝有點憤怒,咒詛著:「怎麼開的後向前加速,開到了陳傳輝計程車的左邊,車頭向內壓駛過平交道,滑下立體交叉道,淺藍色的跑天下車從 車,莫名其妙! 計程車實在是被逼得太厲害了,陳傳輝放鬆油門,想

刀已經伸進窗口,架在他的脖子上。 的青年,心想,糟糕,這是强盗,念頭沒轉,白色的柴 禮讓一下,對方大打方向盤,硬是逼停了計程車。 陳傳輝楞在駕駛座上,眼看著跑天下車跳下一個蒙面 「不要亂動!」蒙面歹徒低吼著,左手伸進,猛力關

面歹徒硬給敵破了,車門被拉了開來。 砰!嘩啦啦……右邊的兩扇車窗玻璃,被另外兩名蒙 前後座的兩名乘客被硬拖出來,兩把刀子接著架在脖

掉了車子電門。

個青色帆布袋,往自己的車子方面後退,其他三個同夥第四名蒙面歹徒快速地把上半身伸進車後座,拾出兩

王臣 \$17.6 至日 \$17.6 正日 \$1

鄉

電

A THE

程車司機遇害案的各路警探,才接到消息,急忙往現場

正在台中縣鳥日分局開專案會議,研判一件公墓的計

也在倒退。 上淺藍色的車,車子調轉頭,疾馳而去,揚起了一幕車司機和兩名乘客呆立著,眼睜睜地,看著四名歹徒 《客呆立著,眼睁睁地,看著四名歹徒跳拾著錢袋的蒙面歹徒用國語叫著,計程

陸橋,就沒有了淺藍色的車影,杜芳榮急得滿頭大汗,計程車發動了,也調頭追,結果才上了幾百公尺外的 「快追!」杜芳榮急忙叫著陳傳輝。 「停車!停車!」 眉頭,使得案子看來實在是够嚴重的,他親自查問杜芳台中縣刑警隊長王郡創瘦的身子,還有本來常皺著的 榮,儘量把語氣給放得溫和。 會不會記錯。」 對方的車號?」王郡是幹練探長,問案有其一套。 一五一六〇四〇。」



「一個人。」

「口音?」 有台語和國語,不清楚。」 全都蒙面,完全看不出來。」 「歹徒一共幾個人?」王郡問

王郡一口氣間了好幾句話,沒點眉目,他的眉頭又皺「都很年輕。」



土城農會被搶的現款,搶嫌所持的扁鑽和已被拉斷帶子的錢袋

做案經過 被害人糊塗

和, 一五一六○四○……」。 和, 一五一六○四○、一五一六○四 小茂藍色福特一千六百西西轎車, 人車査扣, 人車査 和, 一五一六○四 和, 一五一六○四 和, 一五一六○四 和, 一五一六○四 和, 一五一六○四 和, 一五一六○四 和, 一五一六○四

土城搶案搶嫌劉浩隆(右)與藍文賓



就是冬天騎摩托車一樣的。」

(伙,全是買來的,早有預謀,他再問:「六百八十萬元的一特徽),歹徒用相后的百署、用相后的舅署,更值 「特徵」,歹徒用相同的面罩、用相同的兇器,好傢王郡總算問出了一點東西,他知道要儘量去找案子中 三個歹徒用的都一樣。」

分行轉存的。」 的鈔票有沒有聯號?」 全是收進來的舊鈔,我們是要送到台灣銀行台中港

沒有任何號碼記下來?」

十元的有五萬。」「小鈔,一百元的有六百七十萬元,五十元的有五萬 是大鈔或小鈔?」

跡可尋,他站起來,實地帶著被害人到現場去做模擬表這個答覆又使得王郡沉默了好幾分鐘,這筆錢眞是無

七〇公分,還有就是四雙溜來溜去的眼睛。 注意看,他們只能認定歹徒身高大約是一六五公分至一

下些徵指紋。

三個遇枫的人,連歹徒穿什麼鞋子,什麼衣服都忘了

武俠長篇下期正式

推 出

都一樣? 用的是柴刀,頭平平的、方方的那種?」 刀呢? 他又問:一戴的是什麼樣的面罩?」

,三往龍井大肚,到底別的是那一方向?地緣關係是重陸橋,再下橋,有三個方向,一往台中市,二往大甲鎭與好,歹徒過了陸橋就出現攔截,做了案,車調頭駛上與好,歹徒過了陸橋就出現攔截,做了案,車調頭駛上與家現場,是沙鹿鎭和梧棲鎮的路程中途,地點選得

要的研判基礎。

王郡站在現場,若有所思地望了笔。 ,安靜又有三叉口的地方下手,早就經過細密的籌劃, 三個遇與的人全都沒弄清楚,歹徒選擇了兩旁是稻田

這宗规案實在沒留下什麼痕跡。 步瞭解 顯然是預謀

果不是踉跄,可能就有內奸放消息,這個工作連夜要做庫的職員,尤其是與送款有關的,全部要隔離偵訊,如說:「第一個要查的,是有沒有內奸,凡是合庫沙鹿分說:「第一個要查的,是有沒有內奸,凡是合庫沙鹿分 自用車,車子是六月二日在台北失竊的,可是歹徒所用自用車,車子是六月二日在台北失竊的,可是歹徒所用「八號分機剛才囘電,說一五─六○四○是一輛裕隆 息也傳到了王隊長的座車,隊員跑來報告: 的是福特車。 「第二點,到合庫沙鹿分庫的附近,去做地毯式的查把握最早的五分鐘。」 急也沒有用,王郡很快召集各路人馬,研判案情,他 樣,王郡苦笑了一下,也許是自我解嘲,而車子的消「兩個是咖啡色的,一個是乳黃色的。」總算講出了 消息實在是讓人洩氣的。 什麼顏色的蒙面套子?」

要對門的新金馬車行開輛車來運。 自用車用來送款的,由於這輛車另有公務,所以打電話 訪,看有沒有目擊者,或者可以提供點線索。」 警方初步能够知道的,是合庫沙鹿分庫有一輛福特的 你們是第一次僱用計程車嗎?」



希望能知道案子最詳細的部分,蛛絲馬跡,要耐心 台北縣警局副局長姜振勳(左)頒發獎金兩萬元,由板橋分局代分局長王鴻賓代領

踢出一脚,蔡美姬沒坐穩,機車也失去了平衡,翻倒下一二五西西的機車,兩個年輕人,靠近了蔡美姬,猛然就在安和路一段七十七巷內,就快到家時,一輛野狼

前頭,還有蔡美姬的兒子騎另一輛車。車的後座,囘家。

小提袋裝好,放在機車後袋,坐在大女兒王淑芳所騎機號裡,把三十三兩四錢重的黃金和十六萬元現鈔,用只 樓」的老板娘蔡美姬,在十一點剛過打烊,從北華街

板橋市代分局長王鴻賓檢視險些遭搶的現鈔

金飾,揚長而去。

兩個歹徒揮出武士刀,抵住母女兩人,搶了後袋中的

上,選有另一輛機車,也載了兩名歹徒,手拿長力,朝追趕時,歹徒却早有準備,駕著三陽小發財車,緊逼而

而當蔡美姬的兒子王智清在前面發現母親被切,加

著王智清兄妹揮砍,使得動手搶叔金飾的同夥,順利逃 這宗百萬元的金飾抅案,也是五人聯手,早有計劃的

事處主任廖和惠,坐上農會的旅行車,到土城鄉農會提中人民一人工工四日的上午八點多,台北縣土城鄉頂埔辦十一月二十四日的上午八點多,台北縣土城鄉頂埔辦十一月二十四日的上午八點多,台北縣土城鄉頂埔鄉 領出前晚存入的一百萬零三百九十八元週轉金,同到辦

驚楞一下,緊抓不放,並且大叫:「强盗哇!强盗哇! 廖和惠才要跨進辦公室,有人在强拉她的手提袋,她事處。

跑去,對街,有名騎士正在發動機車,準備接應,而 在民衆合力之下,十八歲的藍文賓沒跑掉,當場被逮 六名居民見狀,圍撲而上。 喊叫,年輕的强盗慌了,死命猛奪錢袋,往對街

午三點多,他却自知法網難逃,自動向刑簿隊投案, 來,他當過土城鄉農會的司機,欠了朋友錢,又沒工作 ,才開始計劃要搶錢。 搶烟,是快速進步社會的一個無法遏止的悲劇,土城 騎機車的接應者見藍文賓失手,自行開溜,但到了下 原

鄉的百萬元搶案才破,台中縣中棲路上,又冒出了六百 八十萬元的重大规案,警方真有點難以應付 質在很難想像,未來的扨案會是怎麼樣的面貌! 1

「不是,經常僱車的。」

會議,「一一二四」專案小組成立了。 搶案, 眞是一件比一件頭痛。

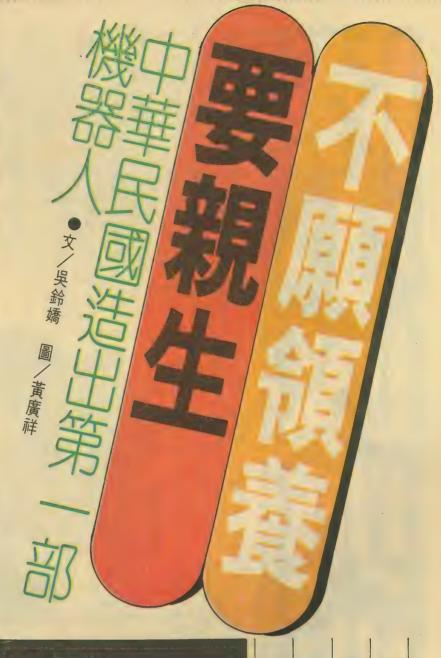
就在古都台南市,十一月二十一日深夜, 搶案連連

金足與銀

中縣警察局長林昭標滿頭大汗,他耐著性子,主持專案 觀察了許久,研究了很久,對警方而言,是個挑戰, \$\$(了許久,研究了很久,對警方而言,是個挑戰,台很顯然地,這宗刼案的謀劃實在够細密的,歹徒早就

13 時報問刊







機器人是焊接好手(日本製)

在實現。

看起來不像個人

七〇年代,微電腦誕生後,科學家們的理想一步一步

工作枱上的包括機器人的控制系統和定位系統(右)

佳銘的好評,也帶給國內工業界實現生產自動化,無比項難能可貴的研究成果,不僅深變指導教授蔡中川、徐制的機器人」爲題,並親自動手製造了一部機器人,這今年夏天的碩士畢業論文中,以「製做一個可由程式控今延入學電子計算機工程研究所的研究生蔡偉建,在交通大學電子計算機工程研究所的研究生蔡偉建,在 具有人腦和手臂的功能,而且又它了一个人一,其實,這些只能說是機器人的雛型,它們只是實體,與你腦海中的影像,相去甚遠,而且根本不像個實體,與你腦海中的影像,相去甚遠,而且根本不像個實體,與你腦海中的影像, 領工人」也應運而生。不知不覺的,這些只有手臂的機 器人,事實上已經觸動了「第三次工業革命」! 生產的行列,它們取代了「藍領工人」,新的名詞「鐵 蘇俄等國家,這種只有「手臂」的機器人早已加入工業 在台灣,我們也有機器人。 但是,在日本、美國、西德、法國、英國、義大利、

一號」。 見到了國內第一部機器人,蔡偉建已爲它命名爲 十一月中旬,我們在交大電算機研究所的實驗室裏, 「交大一 號」的「頭」 「控制系統」 包括 「交大

的信心!

爪的「機械手臂」——操作系統。 牽引到另外一張工作枱上的「手臂」—— 份是「定位系統」:包括五個軸控制器、五部馬達驅動 運轉,投入……他正在教機器人「裝配」的工作。按下鍵盤,正在教「機器人」怎麽抓住物體,如何帶動 器,擺在工作枱的邊緣。 顏六色的電線,擺在一張大型的工作枱上。「小腦」部腦」部份:M6800微電腦、介面電路和著一札又一札五 三十剛出頭的蔡偉建,拿著一盒「教導鍵盤」,一一 7到另外一張工作枱上的「手臂」——包括鐵腕、鐵大綑、一大綑的電線,像人類身體的神經和血管,

寶寶,緩緩地移動手臂,剛開始「它」總是很難拿得準禁偉建顯得很有耐心,「交大一號」像個正在學步的

用機器人來代替人工,已成今後工業國家必然 現在 ,我們台灣也生了一 個;它的名字 的發 则

交大一 但却已具有人腦和人手的功能 號」, 由於是個頭胎 , 看起來還不 像 個「

展趨向

0

「痩皮猴」,或者孩子們玩具箱中的 一羅勃特

阿土

,可以指揮電腦去控制、操作機器的運作。把機器和電腦,結合在一起,他們相信經由人腦的設計二十世紀六〇年代,電腦問世後,科學家們就想盡辦法 先生」吧! 中的機器人,要步入人的社會,並不是難以預估的事。 科學家們一向具有把幻想化成真的本事,像星際大戰 人模人樣的鋼鐵娃娃。也許就像「星際大戰」中的人模人樣的鋼鐵娃娃。也許就像「星際大戰」中的人機。四肢動作刻板、方身軀扁胸膛、全身機關密,是有頭有 和



訂婚、結婚、送禮,請用掬水軒禮盒系列……

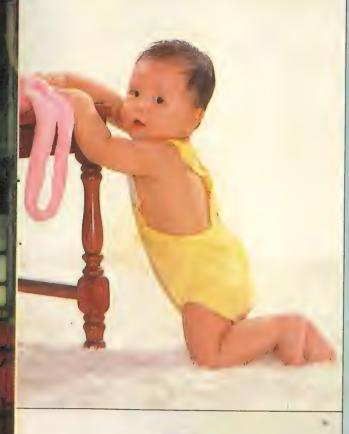








掬水軒食品公司 地址:台北市衡陽路六十號 電話:3810151(代表線)







坐、立、爬、走……寶寶多開心

嬰兒出生之後・皮膚十分嬌嫩・容易感染、摩擦、受刺激・因此須 要細心的保養。

妮鞋雅嬰兒潤膚霜·含有滋潤皮膚的Eucerit和高貴精煉的Vaseline 無刺激性,可滋潤皮膚、保養皮膚、防止皮膚乾燥、過敏。寶寶沐 浴後或坐爬活動時,輕抹全身或手肘、膝蓋等處,可使寶寶皮膚滑 潤柔美·避免摩擦、粗糙、受刺激



妃雅雅 嬰兒潤膚霜

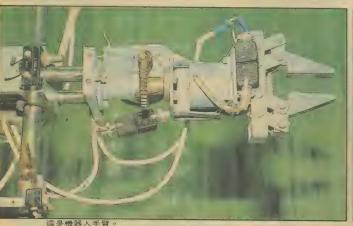


② 復興化工廠股份有限公司 製造 BDF●●●●

公司:台北市松江路71號 工廠:台北市新明路174巷18號







的印證。

這是機器人手臂

才有機會成長、茁壯。

個屬於中國的機器人。

研究的開始,他從瞭解操作系統着手。電子是他的本

是從舊貨攤上選來的。

以,儘管美國、日本有,祭偉建還是自己「生」了



日本是擁有機器人最多的國家

按下操作鍵盤後,「交大一號」正確地上升、轉動、投

動、伸長縮短,也能三百六十度旋轉,能抓緊,也能放 圓型坐標系統結合成一隻機械手臂,於是一隻能上下移

不願領養要親生

幾次矯正動作後,「交大一號」完全OK了!蔡偉建透過電子語言,正一教一學……。

」、「往上面一點」、「再下來!再下來」,他和「它,蔡偉建一邊按著數導鍵盤,一面唸著:「再過來一點

所作爲自己進修、研究的園地。

服務,爲了更上一層樓,他選擇了交大的電算工程研究達甲工學院電子計算機系畢業的蔡偉建,會在電信局 一」,是犧牲了許多和太太廝守的假日,關在工作室裏何事搶了個「第一」,總是足以驕傲的,蔡偉建的「第一」,總是足以驕傲的,蔡偉建的「第一統就像所有的爲人父母一樣,蔡偉建也笑得很開心。任 ,夜以繼目的努力結果。 面對著「交大一號」,忍不住地誇了「它」一句:「

自己吸收、組合、裝置,他相信,工業界只要有資金,就一年的時間,他把日本、美國收集來的資料,一件一件地邊設計一邊裝備,今年四月粗具成型,六月完成。將近去年的七月,蔡偉建着手藍圖研究,九月時,開始一 高手。「名師出高徒」,他們三人的合作,又做了一次內第一位裝備電腦的教授,徐佳銘則是研究機械學理的到蔡中川、徐佳銘兩位指導教授的支持。而蔡中川是國到蔡中川、徐佳銘兩位指導教授的支持。而蔡中川是國常他提出製作機器人做為碩士論文研究的對象時,得 孕育它,慢慢瞭解它、培養它,畢竟自己生的機器人, 再成長,也無法再茁壯,倒不如自己「生」一 可以引進規成的「機器人」,但是,現成的機器人無法 個,慢慢

8 4"

像血管也像神經的機器人線路

入、移位……周而復始,正確地做完每次的動作程序! ,鑽研程式設計,連接軸控制器,平行介面電路和微電來設計機器頭腦——控制系統。他花了絕大部份的時間瞭解操作系統,和定位機械結構後,蔡偉建再囘過頭 鬆的機器手爪完成了。 有帶錶的師生,大門早已上鎖了。 宿舍休息時,才發現看管大樓的工友,忘掉這對好像沒 的長夜,好幾次深夜工作完畢,拖著疲憊的身軀打算囘腦的線路,這部分工作,蔡中川教授曾陪著他熬過無數

以銜接一部錄音機,它可錄下控制系統接收操作命令資 位置、操作的速率,和操作的方式。此外,微電腦還可教導鍵盤」,經由鍵盤的觸動,可以教導機器人操作的 有了機器頭腦、機器手臂後,蔡偉建再製造了一盒

夾物焊接它都行

仰賴進口。 仰賴進口。 是五部「步進馬達」,步進馬達的操作就遠不如「伺服 需要再進一步研究馬達的操作。「交大一號」所使用 物、裝配和焊接,只是動作顯得有些遲緩。蔡偉建認爲「交大一號」在蒭僅殞存才才看。 ,爲了節省開友,所有的裝備零件除了學校供應外,都「交大一號」的誕生,花費了蔡偉建十萬元的私房錢 作資料訊號的教導,就可以一齊工作了。 要教導一部機器人,其他的機器人利用錄音帶。概署操因此,將來,機器人加入工業生產行列後,工程辦只

時報周刊

達驅動器,來控制五部不同操作方向的步進馬達,再由導,和交大工學院同學的協助,很快地設計出經由五部馬得,和交大工學院同學的協助,很快地設計出經由五部馬行,機器可就不大在行了,所幸,蔡偉建有徐佳銘的指

操作中的機器手臂

在日本,一部簡單型的機器人,大約價值新台幣九十

萬元,而蔡偉建只花了十萬元,就裝配了中國第一部機 器人,他的成功,實在就是中國人勤儉刻苦的典型之一 完成碩士班的學業,蔡偉建計劃加入工業生產的行業

問團,前往日本參觀「機器人展覽」,對於號稱目前擁兩個月前,蔡偉建曾隨著台灣區機器工業同業公會訪 有十萬部機器人、囊括世界機器人總數一半的日本,他 理論付之於實際,製造適合國內工業生產的「機器人」 ,他的最大理想是能結合電子與機械業的同好,共同把 加速帶動工業升級的脚步。

也能操作,大概就是「星際大戰」中的「阿土」(R2種是智慧型機器人,它能聽、能看、能思考、能分辨, 車工業中,擔任裝配、焊接、噴漆、包裝、搬運的工作 交大蔡中川教授說,機器人大致可分爲兩種類型, 不論在日本、在美國或歐洲,機器人大都被使用在汽

不放過任何資料收集的機會。

械科學家都致力於研究發展中。

,這種高智慧類型的機器人。目前,全世界的電子機

者呆板、單調的簡單動作。例如工作環境過冷、過熱、可以取代不利於人體健康、具有危險性的操作工作,或 **汚染嚴重、放射線太强,都可以由機器人來代勞。** 工業國家被啓用的機器人。工業機器人最重要的功能是 另一種類型就是工業機器人,也就是目前在世界重要

在機器人化的工廠 中, 幾乎看不到人



土星三號」中的機器人和眞人打鬥

不鬧情緒不疲勞

人工的缺點。 日,不會罷工,而工作品質一致,效率高昂,它彌補了 不會疲勞,不會鬧情緒,不會要求加薪,不會要求假 機器人最大的優點是,它可以廿四小時不斷地工作

業革命,七○年代電腦與機器結合成機器人,是第三次工業革命,二十世紀六○年代的電腦問世是第二次的工 工業革命的開始。 所以,科學家們認爲十八世紀機器的發明是第一次的

收回成本。 人,以一班制的工作方式計算,大約二點六二年就可以 根據美國機器人製作業者的估算,投資購置一部機器

操作,是絕對有利的,何况機器人可以三班制不停地工可以收囘成本。因此,對於生產工廠來說,採用機器人 名勞工的年薪是兩萬四千元,而一年的機器人維護費 三千美金,它的成本收囘時間經過換算是二點六二年。 他們的計算方式是,一部機器人價值五萬五千美元, 如果,以兩班制的勞工計算,只要一年多的時間,就

世界著名的汽車工廠,已由「鐵領工人」

機器人

「機器人」遲早會在我們的生活中出現。在生的名詞。由於科學進步帶給人的信心明證

「機器人」在人們的腦海裏,並不是一

星際大戰」系列電影中的「機器人」被人格化 、趣味化,也使人們對「機器人」的想像平然

器人」已在工廠裏扮演一個嶄新、具有多方面

了更多的色彩。不過,在現實的生活中,「

現許多令人驚奇的幻想。

科學,常能帶給人許多有趣的幻想,也能實

文/邱秀文

八機器

機器人來裝配。工作,美國通用汽車公司百分之九十左右的零件,也由器人做焊工,山葉機車廠則用機器人從事栓螺絲的裝配器人做焊工,山葉機車廠則用機器人從事栓螺絲的裝配 成研究小組,將就電子、機械、紡織及塑膠加工等四項可待。行政院爲了推動國內生產自動化,已委請專家組機器人要出現在國內的工業生產行業中,也已經指日 相信,機器人就要大量出現在國內的工廠了。 由研究小組向行政院長提出調查報告及推動方案,一般 工業,研究生產自動化的推動策略,預定在十一月底, 當然,交大研究生蔡偉建製做的第一部機器人,是工 1

目前已有專家針對該項問題未雨綢繆。他們分麼辦呢?這是成千上萬工人心中的一大疑懼。 這種情形,說明了「機器人」的前途光明。然頭忠誠的老乳牛一樣——只知不停的產乳。」 趣,還充滿了危險性,但是『機器人』却像一作管理人說:「鑽孔的工作實在是旣無聊又沒了。一位以往用手來鑽孔而今成爲「機器人」操 要傳統工人的地步;至於政府機構及服務業是 讓人無法預料,很可能有一天達到工廠內不需 的態度,因爲,科學的進步勢如破竹,快速得 全部淘汰。有部分專家對這種說法並不抱樂觀 而增多:傳統的勞工可能由政府機構僱用或進 析,「機器人」的普遍使用,將使得傳統工人 否能消化一羣龐大的剩餘勞工,不能不說是 入服務業。同時,工廠的自動化並不意味人工 大量減少,各種專門技術人員及工程師因需要 而,它的時代一旦來臨,那些原有的工人該怎 成,可是「機器人」現在只要兩小時就可做完 佣人」,相信是不久的將來就可實現的事。 功能的角色。至於它成爲現代化家庭的「摩登 ,如果用熟練工人來鑽,得要八個小時才能完 在過去,一架飛機直尾翼上的五百五十個孔

整,而學校教育也要根據此種新興的發展有所變,將導致人力市場的供需結構有了極大的調大疑問,唯一可以肯定的是,勞工需求量的改

○ 「機器人」的腦子由人來創造及控制,它應基本的電腦知識,已毋庸置疑了。○ 基本的電腦知識,已毋庸置疑了。○ 基本的電腦知識,已毋庸置疑了。○ 基本的電腦知識,已毋庸置疑了。 ,甚至外出工作。另一方面,專家們爲了適應 問,而可有較多的餘暇,從事進修、教導子女 間,而可有較多的餘暇,從事進修、教導子女 法,爲妳下鍋;也會洗米做飯、灑掃庭院、叠 法,爲妳下鍋;也會洗米做飯、灑掃庭院、叠 只要依個人的作息時間,存入電腦記憶系統,個像「定時僕人」的機器代勞,每日或每週, 主婦們的便利使用「機器人」,將研究一套較 並以數位控制「機器人」,它便會遵命操作, 自不待言。至於它進入家庭後,又有什麼作用 呢?首先,家庭主婦的瑣碎家事,可以有了一 「機器人」打入了工廠,帶來的巨大影響,

事太多,才有它無窮的吸引力。 心他們打對台。這個世界上,就是因爲想不到的 的老佣們,再怎麽也想不到有「機器佣人」和到機器也有成爲「人」的一天。至於那些前輩 不值得大驚小怪。我們的老祖宗大約從沒有想 「機器人」有它一套機器思想和哲學,也許並離奇奧妙的產生了。假如,有一天,人們發現 精密的機件的組合而已。但是,世間的許多奇 該不會自由思想了吧?這個問題,由科學的觀 特現象,却往往是在一種未曾預料的情形下, 點來看,答案可說是肯定的,它畢竟只是一堆



這個日本機器人能夠端茶敬客。





●購買時請認明深浦藥品商標

省榮譽經銷商請參閱第192期時報週刊

,九轉靈丹都漫説,惟有斑龍頂上珠,能補玉堂關下穴 尾間不禁滄竭

是強筋益骨、益氣補血、壯精神之壯腎良藥

您知道嗎?百分之七十的酸痛並非完全是風濕在作怪,而 實際上是一種虧損,長期的虧損,未能及時補回,導致筋 、骨、肌肉神經之酸痛,所以『斑龍丸』能爲您補回虧損 再造強壯。

每瓶實售1200元



清肝火・補肝血

每瓶實售600元

*即日起,凡購買養肝丸或斑龍丸 乙瓶,即贈送李 繋師著作 長生丹功法(集 醫學與道學的科 學健康方法)乙本



總經銷

深浦藥品股份有限公司

地址:台北市建國南路74號電話:(07)7519488・7519491 郵政劃機:147611李深浦帳戸





意外死亡 的郭金山 機長平日 甚受同事 敬重。

七客機苗栗失事 繼遠航七 ,華航機長郭金山在新 之後 加坡的死亡 ,造成了國內航

幸好郭機長是 死於過夜停留之 带 ,萬 一他在飛 航途中發病 ,其 後果實在令人

●文/蔡其勇

以想像

談飛行員的生理、心理與航空安全

否合於飛行要求。

能服藥成總(連止痛、安眠藥都不行) 力、聽力均須達到甲等。 康狀况絕佳,絕對無法通過。 至於體檢的項目和方式,旣多又詳細,若非體能及健 一個合格的民航駕駛員,他的一般體格、視力、辨色

有心臟病、糖尿病、高血壓,不能有疝氣,接受過外科 在五十以上,到五十五歲之間。 可能妨礙咀嚼或發音,如果不去矯正,也照樣通不過。 大手術也不行,視力必須正常……連口吃,或牙齒缺少 病,也不能有任何程度的機能障礙,不能飲酒過量,不 ,不能患癲癇,不能有嚴重的頭部損傷、腦震盪,不能 經過嚴格訓練,熬出頭爬上機長寶座,平均年齡也總 能够在民航機坐上副駕駛的位子,起碼在四十歲以上 他從頭到脚各器官和系統,絕對不能有慢性或急性疾 ,精神必須健全

,在高空所面臨的生理及心理異常狀况,已經成爲保持 航空安全相當重要的課題。 係人爲造成;技術和經驗因素除外,飛行員罵機升空根據民航專家的調查,有百分之八十以上的空中意外

便正常地執行飛行任務。 累積發展起來。 駕駛員是民航機的靈魂人物,除了技術必須精到、 人員的飛行經驗作基礎,而漸漸加入民航方面的經驗 飛行員面臨的航空生理和心理問題的研究,多半以軍 史已經相當久,由於軍事用途是飛行的主要運用, 航空生理及心理學,屬於航空醫學的一部份,研究的 航空醫學最關注的主題,便是確保飛行員的健康,以

得和他的技術一樣,必須極端正常。機的安危,因此,民航飛行員無論在身心任一方面,都驗必須豐富外,他的健康情形和心理狀態,更關係著全驗必須豐富外,他的健康情形和心理狀態,更關係著全 定期接受體檢,以查驗他們的生理狀况和精神能力,是 尤其對關係上百乘客生命安全的機長及副駕駛,定期 按照國際慣例,所有空勤人員,不分等級職務,必 水準的情形,可謂屢見不鮮。

壓力變化 影響生理

因此必須在艙內加壓以維持生理正常之適應。飛行高度二萬五千呎,氣壓只有海平面的二分之一 升太快而造成的減壓症類似),造成肌肉或關節處劇痛 **溶解的氦氣溢出太急,可能引起氣栓症(有如潛水時浮在高空中失壓,而駕駛員降低高度速度過快,血液中** 常會因爲環境而遇到一些心理及生理上的突發狀况。實話雖如此,駕駛員畢竟是血肉之軀,在異常的高空, 飛行,隨著高度增加,艙內氣壓越低(例如在一般航機 或呼吸困難。 高空壓力的變化,是飛行員首先面臨的問題,在高空 在如此嚴格的健康要求下,飛行安全理應無問題,其

格證,沒有及格證,便不能擔任飛行空勤。體檢一次,如未能通過,民航局不發給航空人員體檢及稅國民用航空法規定,民航駕駛員每六個月必須接受

的水準,世界各國航管機關訂定的標準和尺度,都有一對民航機駕駛員進行的體檢,有關施行的方法、合格

的體檢非但不能免,而且嚴厲無情,不合於標準,立即

個共同的特色,就是「絕對嚴格」

經兩鬢斑白,但仍能保持體態勁痩、精神飽滿。爲了通我們平時在機場或飛機上看到的飛行員,雖然許多已峯的身體狀况。

航管人員的水準,也是關係航空安全的大事 報周 千月

可能遭遇的異常情形,來探討航空安全問題。 本刊特就這個角度,及選擇了飛行員在心理及生理上 定期體檢 嚴厲無情

管制,已成國際民航界長期遵循的慣例,在我國也不例空勤人員心理及生理上的健康,向來受到嚴格的考核

進步已使飛航安全大爲提高,人爲的因素仍有可能導致 從幾十年的飛航歷史看來,我們不難發現,雖然科技

空難發生

後,國內航空界又一次令人遺憾的事件 嚴重 郭機長不幸身亡,是繼遠航七三七客機在苗栗失事之 **華** 航機長郭金山,在新加坡過夜停留時,因心臟病 郭機長係在執行飛航任務時發病,後果可能相當

命;爲了飛行,必須在壯年歲月,藉保養運動來保持顧

體福泰,搞不好已經毛病百出。民航機駕駛可沒這麼好

肢,引起視網膜缺氧,以致飛行員視野發黑,甚至完全衝,產生好幾個G的正加速度,此時血液多從頭流向四以加速度異常爲例,戰鬥機飛行員急速將機頭拉起上

氧等生理異常現象

變之下而產生的減壓症,不能動彈、神智喪失、高空缺突然改變速度和高度,因此引起壓力、加速度、高度劇似戰鬥機因任務需要而可能在極短時間內拉拔或俯衝,

、高空缺

民航機按計劃飛行,航線、航高、航速均有一定,不

護飛行員的內臟,不過度受壓力變化的影響。 戰鬥機飛行員穿著壓力飛行衣,主要功能之一便在保膨脹,而引起由輕微的疼痛到嚴重的破裂出血死亡。

員會被吸出機外,飛行員內臟也因快速減壓時氣體急速

碰到這類的爆炸,或艙壁破裂,艙壓突然喪失,除人

般男人到了這個快做祖父年紀,早已挺胸凸肚,通

跑、晨泳各種運動,念茲在茲持續有恆地設法維持健康過半年一度的體檢,飛行員採取嚴格的節食,或進行長





俯衝加速時,慣性使司平衡的中耳壓力不正常 產生向上飛的錯覺,如不及時修正,飛機很可能墜毀

機上無人生還。

手小得多。

數越多、越老練的機師,因心理閃失而肇事的機率比生

航空界特別强調經驗,便是看到了這層道理,飛行時

不注意,和接下來的操縱失當,或慌亂之下手足無措 失事墜機意外,往往循環而至,相繼發生。

好幾年前,有一架波音七〇七在美國大峽谷上空失事

○白色飛機代表錯覺下的飛行幻覺。

在黑夜裏降落的民航客機有莫大幫助,目前最新的民航頭看儀表,一面注意前方和四週情况,這個優點尤其對 子化,而且能在擋風玻璃上投影,可讓機師不必一面低

爲了實際的需要,戰鬥機上的雷達及射控儀表早已電

客機已開始採用。

化碳、一 外私人小飛機上。 如此折騰他自己和機上乘客。上述生理異常現象,倒不除非發了神經,或控制完全失靈,民航機駕駛不至於 太對民航機員構成威脅。 理異常謂之一黑視」。 看不見,直到恢復水平飛行,正常視覺才復原,這種生 在軍用機上亦偶可見到。 野發紅的「紅視」現象。 換一個角度,如果急速俯衝,血液衝上頭部,則引起

事的例子不多,由於健康尺度嚴格,心臟病、中風,等 突發病變,不容易發生在民航機空勤人員身上。 洩入駕駛艙造成機員昏迷飛機墜毀的例子,類似事實 民航機曾經發生因食物中毒和引擎排出廢氣, 偶而聽聞到因駕駛中風或心臟病發作,多半發生在國 從空難史例上求證,民航機駕駛因生理異常而導致失 氧化碳、二氧化氮,或滅火劑及液壓系統廢氣 如

駛、領航員、機工長作幫手,比較不容易手足無措。 在狹小不舒適、空調及艙壓條件遜色很多的軍用機來得擊事的機率很小。在有空調和加壓的駕駛艙操作,遠比充足,且大半航程可啓用自動飛行系統操縱,因疲勞而 寫意。至不濟發生意外,民航機除了機長外,還有副駕 在有空調和加壓的駕駛艙操作,遠比

十八小時,雖然航程很長,且必須越過時區。但因休息

一般說來,民航客機駕駛一個星期飛行時數不超過四

官失靈

會肇巨禍

目前許多機場建在 術才能維持起降安

,產生誤近爲遠或誤遠爲近的距離判斷錯誤 和錯覺,也和飛行員的心理相關聯。成錯覺和幻覺,引起異常操縱而導致墜機;而飛行幻覺 中的事例,在軍、民用飛機都常出現。 引起空中相撞,降落時失事、墜毀、衝出跑道或衝入海 飛行錯覺的產生,和飛行員的感覺器官以及平衡中樞 不專心和緊張是最常見的異象。 航空心理學上認定的異常狀况包括很多, 由於感官失覺的失誤,除了判斷錯誤之外,還可能造 視覺偏差引起判斷錯誤,或因視線不良看不清楚,

的星星誤認爲是機場的跑道燈,或因大氣密度及能見度的三度空間中,飛行員將傾斜的雲當成地平線,將遠處 年民航公司超級翠華號噴射客機,在林口墜毀也是因爲為五千公尺而不察,弄到機毀人亡的慘案。民國五十七爲五千公尺而不察,弄到機毀人亡的慘案。民國五十七八代喪 後視,會發生科利爾幻覺,刹那間方位高度不辨,造成矯正,碰上較嚴重的幻覺,如在飛行中駕駛員突然扭頭 墜機失事慘案,此種幻覺軍機發生的機會也比較多。 民航機員因判斷錯誤,而發生空難的例子也從未間斷 因機上有精密的儀器幫助,這類失誤還或 許能 及時 和實際環境相互之間的感受差異所造成。例如在飛行

極峯。

論,和很多類似的問題 之爭,也是「人弄造化」

件下仍層出不窮。

3

慣性視錯覺

●黑色飛機爲實際飛行狀況。

覺錄音帶上盡是正副駕駛的鬼扯和閒談,駕駛在失神不

後來調查委員聽了失事前的錄音,發

注意的情形下,導致失事。

種「誇耀」心理作祟, 也大有人在。

飛,或表演鑽橋洞,雖然是絕對禁止的行爲,但因爲此 行員,爲了誇耀他的飛行技術,在女友家屋頂低空繞著

「壯志未酬身先死」

的風流烈

戰鬥機飛行員,大半很年輕,往往有些正在熱戀的飛 以外國空軍人員爲例,連失戀和鬧情緒都可以構成停

飛的原因

分析,也是空勤人員必須接受的例行考核之一

,心理狀况也難以捉摸。因此,例行的心理測驗和人格

照理說不容易遇到心理挫折,但人生際遇是很難說的

雖然飛行員們待遇高、生活安定,職業滿足感也很够

除了錯覺外

到副駕駛,能够出類拔萃,有朝一日才能晉任機長。 操作完全不同的民航客機,從見習飛行官幹起,慢慢升 是一個全世界皆然的普遍現象,在從事軍事飛行時,許 多技術不良、經驗不足的機師已遭淘汰。 能够擔任機長,起碼已有近三十年、二萬小時左右的 最後能通過考選入民航公司者,又必須重新學習性質 職業飛行員的生涯充滿了淘汰,由空軍轉入民航界。

民航機的機師,可謂俱是飛行界的翹楚,正處於事業的 飛行經驗,年齡大概也接近五十五歲了,因此,目前飛 全争,也是「人弄造化」或「造化弄人」孰佔上風的無言,和很多類似的問題一樣,這旣是可能性和機率大小百分之百的飛航安全,是不是能實現,似乎很難下定 然而人終究並非萬能,空難事件在非常嚴格的安全條

駕駛座,握住操縱桿時感到緊張;緊張、不自在、失 飛行固然是件賞心樂事,但每一個飛行員都承認坐在 列入考核

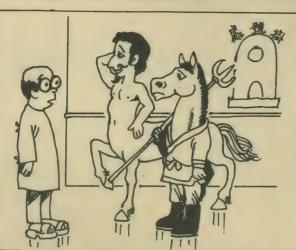
的指示和警告方式,除了晉響之外,避免相撞的新航線以現代民航客機電腦化的防止空中互撞系統爲例,它 便可完成操作,既節省時間,又可避免判讀錯誤。 過一眼,不必再經分析,只要模擬所指示的轉向方式, 是用一架小飛機在銀幕上實地指示出來,飛行員只要掃

易出事,而且其中許多是舊式的指針儀表,容易判讀錯 逕行降落,等到發覺不對,已經釀成了大禍。駕駛判斷錯誤,把林口地面指示燈,當作松山機場跑道 指示儀表,或實况模擬儀表,讓駕駛不致眼花撩亂。 緊張時刻,駕駛一面要注意儀表,又要注視跑道,最容 比重要。 近來航空工業已注意到此事,開始採用電腦型的數據 儀表和指示號誌是飛行員的另一套耳目,對於飛行無 民航機駕駛艙中有數百個儀表和開關,在起飛降落的

時報周刊

大趣味的小故事 ●題材不拘。但抄襲之作,恕不採用。 ●稿酬每篇三百元,字數不拘,以不超過 二百字爲原則。來稿請用明信片。

4.1. ı



你們倆位要動移植手術?

/正宗

」跑咧。」

(台南・靈)

陰陽一

年輕人啊,不是愛情『長』跑,而是愛情『常爸爸在旁聞言道:「難怪是首老歌,現在的

您安排的是一首老歌,曲名叫『愛情長跑』。某日,收音機裡傳出:「各位聽衆,現在爲

時代差距

請各位欣賞……」

新··「·····?」 外人,死為黨外鬼』呢?」 生:「那爲什麼很多候選人說他們『生爲黨師:「胡說!」

選民:「應該說『兩輩子』。」 候選人:「我這一輩子要競選到底。」 永不放棄 (南投・李春錨)

選民:「你不是說『生爲黨外人,死爲黨外 候選人:「爲什麼?」 (木栅·李文定)

鬼』嗎?」 頭頭是道



此家人都戲稱那隻大公貓爲「吃軟飯的」。

會有一隻黃色的大公貓和牠一同囘來吃飯。因家中養了一隻母貓,每天一到吃飯時間,就

語焉不詳

談天,忽聽小兒子在臥室中大叫:「媽,快來

有天家裡來了位不太熟的朋友,正在客廳裡

那個吃軟飯的睡在妳的床上。

(朴子・小琛)

乙:「不・我現在又正忙着印狀紙哪。」 如此形象

個人嗎?」 (台北·亦偉:「咦,他不就是上次競選時給我們跪下的 會開幕典禮新聞影片。 五歲的小英突然指着螢光幕上致詞的主席說 電視上正播出某地爲紀念某節慶而擧行的大

(台北・亦偉)

吃火鍋,又喝汽水。」

(沙鹿·蔡政曄) ()

競選後遺症

選舉過後

實至名歸!

忱的服務,奠定了光輝燦爛的歷史,享譽中外 金生儀鐘錶公司以優異的技術,良好的信譽和熱

食物。」 候選人家屬:「唉,沒辦法,廚房裡還有一

大堆斬了頭的雞,不吃實在可惜呀!」 (木栅・李文定) 滿的『抬頭』了。」的某候選人,終於當選,這下子他可志得意阿燕:「選擧期間逢人便『低頭』、『磕頭

請託,他不要『搖頭』就好。」

前練習

(大村・郭加圖)

「主角」

成猪脚

阿圖:「這還沒什麼,只希望以後民衆有事

長?」(清水・黄文波)的媽媽說:「媽,妳是不是準備競選下屆的縣 適逢「補冬」,讀幼稚園的兒子對正在殺雞

學長到附近飯館吃飯。

爲了慶祝學長升官,我們幾位學妹,就約好

然是一盤我們並沒有點的「猪脚」。

(左營・棉棉)

遙想當年

等第一道菜上桌時,大家都傻了眼,原來赫 點菜時,一位學妹說:「主角,先點。」

同行相助

給了那位斬雞頭的候選人。」 Z: 甲: 「爲什麼?」 「聽說某理髮廳的小姐,全部都把票投

甲:「哎,一個殺白雞,一個馬! 乙:「怎麼叫同行?他又不是! 甲:「因爲大家是同行嘛。」 「哎,一個殺白雞,一個馬殺雞呀。」

下嫁石油大亨了!」

小李知其習性,於是轉了話題:「國際女星小張:「想當初,火藥還是我們發明的。」

化魁女的事。」

成功了。」

那天,小李看著報紙:「太空梭又再度發射 小張最喜歡拿古時中國的光榮來對照時事。

連台好戲

(小港・包正)

後,才再有這樣的機會,現在先樂得清閒了吧印刷廠的,都發了一筆選專財,要再等四年之甲:「老兄呀,不管誰當選、落選,你們開

吧。 **₽** 母:「打完了籃球,肚子大概餓了,快吃飯 不愁吃喝 「對方的球員和觀衆看得起我,讓我旣 「怎會不餓?」 「我不餓。」

愛是犧牲,還是佔有?

小張:「想當年,我們還不是有賣油郞獨佔 愛情新論 (台南・黄朝輝)

乙:「犠牲,不過最好能先佔有。」甲:「犠牲。」

(台北・黄慶億)

乙女:「感冒。」 女道:「妳知道現在正流行些什麼嗎?我最喜一向喜歡追求時髦的甲女,問個性保守的乙 (大村·

據實以告

ADA JIVENIA 住年表

ROLEX 勞力士

總公司: 台北市博愛路33號(漢口街口) 電話: 3713360 • 3610581 • 3310869 **西門分公司**: 台北市武昌街二段84號(來來名店對面)

電話:3610751・3122772

OMEGA 亞米茄

LONGINES 浪琴表

KING'S SIGN 鐘錶公司

彈艦範伸》

兪正

進行的英法等國家的示威遊行,就包含着和平主義與中途徑,最近西德二十五萬人的示威遊行,以及卽將跟着不幸目前還有些西歐國家的人民認為中立化是可行的 立主義的意思在內。

世界最大高級音響專業公司《100%原裝進口》

組織的性質上,芬蘭採取西方式的多黨政治,而不是俄 或是戰爭時期,芬蘭在東西方之間均嚴守中立,在政治的中立主義的型式,由條約形式規定,無論在和平時期

芬蘭化這個名詞很著名,但大多數人不太瞭解它的眞

歐洲盟國政府都知道中立不可行,那與投降無異,意。旣然如此,與其犧牲,還不如中立。 之在歐洲增强核子武力,是想以歐洲作爲美俄决勝的戰 與蘇俄作核子攤牌,於是,歐洲人越發認定美國不懷好 糕的是美國又有些人認爲美國沒有必要爲了防衞歐洲而 場,讓核子戰爭在歐洲進行而美國本土不受影響,更糟 ,而是恐懼,由於誤解而發生的恐懼,他們總認爲美國 這些人並不是左傾,事實上有許多是反共的教會人士

所安慰與保證,否則歐洲民主水準很高,政府往往受不 是對盟國政府如何如何,而是要對歐洲人民的心情上有 而民間却有這種幻想。今日之事,美國的主要努力不再 了民意的壓力,使「不自由的自由」變成潮流,那就可

俄的動向而作自己的决定,尤其是二次大概結束以來,上,芬蘭在龐大的蘇俄威脅力量之下,無時不在窺伺蘇上,芬蘭在龐大的蘇俄威脅力量之下,無時不在窺伺蘇也許有人認爲這還不失是保全國家自由之道,但實際

都支持俄國路線。

會議,或是斯干德納維亞半島建立非核子區等問題上它 多國際問題上,它却是親俄的,譬如關於歐洲安全合作 所以在文化上說是西方國家,然而在外交政策上,在許 緊較多,芬蘭學校的主要外國語文是英文而不是俄文, 式的一黨專政,在經濟上,它也是自由經濟,與西方聯

芬蘭所受的壓力日甚,目前只能說是不自由中的自由而 蘇俄軍事力量之强大已遠非芬蘭剛開始中立化時可比,

●信談

台北市有三位霸王爺!好不了得

居「霸王之都」,長久以來毫髮無損,實在是天公的天 然成爲「霸王之都」啦!貴閣下與區區在下竟然有幸共 罐子裡的蛐蛐兒,貴閣下千萬鬥不得。 **毒功助陣,雖不致囂張到殺人如打蛋的地步,可也不是** 嗚乎,從這三位霸王爺修鍊成精以來,台北市已經嚴 這三位霸王爺都不是等閒之輩,旗下各有英雄美人兒

大恩典。 且把這三位霸王爺一一燒香供上,敬請全國同小民 得頭頭是道,惟獨台北市不然,管他什麼住宅區學校區

宣攤販大王:全世界都有攤販,全世界的攤販都管理

乎,連腦袋都能砸鍋,這種氣派衆小民焉敢不怕?嗚嗚似春騾,碰上門牙嘩啦落,撞着腦袋準砸鍋」! 樱桃,綠了芭蕉」,能吃就吃,能罩就罩,機車和小汽○飛車大王:台北的車輛各具雄風,真可說是「紅了體頂禮膜拜── 得望風披靡啦!有詩爲證—— ,若遇到咱們的大車隊,三頂兩撞放放黑煙,就把它嚇 保險所向無敵,「沙漠之狐隆美爾」的坦克大隊算老幾 亂換道胡搶道, 噸位大的公車卡車可以組成戰鬥序列, 車的速度可以把太空梭打進太空軌道,而且保險打得它 小量小,只敢在月黑風高的時候,偷雞摸狗,現在科學 〇毛賊大王:以前稱賊叫「宵小」,想是古時的賊膽 一飛車 要要如電火,喇叭 ・那就是――智者的學問、偉者的公道、勇者的氣魄、・那就是――「雖內錫學界流傳一句話說――「世界靠四個支柱來維繫任他大模大樣地四處推銷,想不當霸王成嗎?任他大模大樣地四處推銷,想不當霸王成嗎?・四數學界流傳一句話說――「雖內錫內又鴨內、塵沙滾滾艘桶臭,蟑螂老鼠陰溝走,細菌疾病吞滿口」!鳴乎,連生死交關的病菌,都走,細菌疾病吞滿口,上來啦!有詩爲證―― 大王在焉、鵝肉大王在焉、海鮮大王在焉,一干大王都 小火一生,小肉一燉,浩浩蕩蕩,攤販大王來矣!土雞 ,管他什麼通衢大道十字路口,小車一擺,小棚一搭,

昌明,貪慾大盛,衆毛賊賊膽包天,光天化日之下,也

!嗚乎,連執法的警員都不怕,這毛賊不是霸王是什麼喝杯小酒跳恰恰,倘若警員趕來抓,扁鑕刺頭猶刴瓜」 逃,實在氣死人啦!有詩爲證——「登堂入室像囘家, 手入懷,您道是掏手帕擦冷汗哪,那貴閣下就太天真啦 ,前此不久,某處失竊,鄰人報警圍捕,衆毛賊竟然插隨時偷將起來,竟然有在失主家裡喝酒睡覺的奇聞發生 掏出來的赫赫然扁鑽是也,結果,警員負傷,毛賊脫

勇者的大小官爺,跟台北市的三位霸王爺過過招吧! 衆小民除了祈禱以外,別無他途,敬請智者、**偉者**、信者的祈禱」。 先鋒牌 PIONEER



先鋒 Avante 原裝 組合990/770/ 550/330/110/ 900/700/500/ 300



原裝名錶、原装精 美月曆、原裝高級 級晉帶

即日起至12月31日止 9

請把握機

Avante 990 組合系列 82年全新

· 自動回捲 · 自動運曲) ●揚聲器 · CS-629 (三音路 · 十二吋(6音)。· ●萤光數字定時鐘 DT-510 ●原裝音響線 CB-80 (附耳 ●壁頻等化器 SG-300 (左

※另有AVANTE 770/550/330/110

•

0

5 解股份有限公司







| | # 1 | = 7 | 性明田 |
|--------|------------|--------|---------------------|
| 台北 | 新花 | 88 | (02) 7723587 |
| | 100 | EE. | (02) 7518455 |
| | - | 200. | 7113028 |
| | 上之 | H | (02) 5612455 |
| | _ ~ | - Ada- | 5224778 |
| | 95 | £0) | (02) 3313971 |
| | | - | 3318543 |
| | 撃 | I | (02) 3917226 |
| | | | 3510584 |
| | 849 | 離 | (02) 9136868 |
| | | | 9137878 |
| | 羅特 | | (02)3951032(中區) |
| | 魔 游 | 福 | (02)3933369(南區) |
| | 首 | 英 | (02) 9840548 |
| | | | 9868279 |
| | 숲 | οŢ | (02) 3918779 |
| | | | 3935679 |
| | 承 | 规 | (02) 3918666 |
| | 來來百 | | (02)3116636@217 |
| | 动 | ± | (02)3941620~1 |
| 基础 | | 振 | (032,283151~2 |
| 作團 | 歌大 | 德 | (033/335143 |
| | | | 343938 |
| | 名 | | 033 322012 |
| | 架 | 星 | (033) 334125 |
| | | | 326077 |
| 中壢 | *2 | 額 | (034) 428358 |
| | | | 453482 |
| 新竹竹 | | 笙 | (035) 223739 |
| 苗栗 | 柳 | 問 | (037) 320270 |
| 4 | | | 321010 |
| 台中 | SHE | 58 | (042) 221368 |
| | 9 | 家 | 227468 (042) 269510 |
| | RIE RIE | 98 | (042) 873718 |
| | HE th | 123 | (042) 231171 |
| | - 來來 | | (042)297123@207 |
| 報された | 復 | 29 | (042)29/1234920/ |
| 虎尾 | 32 | :AH | (056) 324062 |
| 高額 | 名 | 流 | (052) 276666 |
| 95 90. | * | 曲 | (066) 326176 |
| 台南 | | 88 | (062 226014 |
| 高雄 | ** | 部 | (07) 5217225 |
| | | | |

翔高金先醒 末韻珍行山 育任命



西德步兵使用的MG-3式機槍,是二次世界大戰MG-42的改良品



豹」式戰車性能卓越 可適應挪威的惡劣氣候



迅速攻擊,迅速疏散

歐 也卸下來,增加各據點的反戰車和空防能力,一方面防劑 地質整套工具和裝備。還有成套的火箭發射器和反戰車炮空 通常也都是有裝甲和採用「約」式底盤的。後一梯隊的響通常也都是有裝甲和採用「約」式底盤的。後一梯隊的禦中,所有裝備也已分類淸除,這二類人員和車輛的救護車中,所有裝備也已分類淸除,這二類人員和車輛的救護車中,所有裝備也已分類淸除,這二類人員和車輛的救護車中,所有裝備也已分類淸除,這二類人員和車輛的救護車中,所有裝備也已分類淸除,這二類人員和車輛的救護車中,所有裝備也已分類淸除,這二類人員和車輛的救護車中,所有裝備也已分類淸除,這二類人員和車輛的投資。

都落在攻擊車羣稍後一點,隨時舗設通訊電線,也有無不來趣,敵軍無法隔開他們。通常,一輛攻擊指揮聯絡車都是統一的「豹」式底盤,因此,彼此的脚步都跟得亦步都是統一的「豹」式底盤,因此,彼此的脚步都跟得亦步的出現。對敵軍來說,這些活躍的裝甲車羣總共倒出九的出現。對敵軍來說,這些活躍的裝甲車羣總共倒出九個步兵前進時的支援需要,並且,注意敵方攻擊直昇機 彈與無線電同時發出掃蕩結果。最後,所有作戰車輛撤發揮威力,協同摧毀敵陣遺留的任何武器。不久,信號發揮威力,協同摧毀敵陣遺留的任何武器。不久,信號坐在車上來回馳騁,這樣,裝甲車上的輕炮和機槍仍然樂把它們撕碎,步兵則開始掃蕩敵陣,而且,儘可能是整個人。 **離陣地,在所佔領的高地上,一切都完全成功** 線電和支援友軍及上級指揮所聯絡。

要協助「豹」式戰車對抗埋伏的反戰車步兵據點,又要兼式或「HOT」式戰防飛彈的護衞戰車則穿梭其間,旣

かって リセスス 111177 [1117] 「大坂甲車,在戦車羣中,利用小型自動火炮、機槍、自約」式戦車從四方八面向高地急進。乘滿人員的「貂鼠」 動步槍,向敵人攻擊,而配備57MM反坦克炮和「陶」

有限的能見度,和敵人被炮火壓制得無法抬頭的瞬間,「 點之間被孤立了起來。 線,至少也使敵軍的視線減低到不足四百呎遠,各個據 的罩住敵陣。雖然這些烟幕並不能完全遮住防守者的 當灰暗的烟霧籠罩整個地區時,攻擊就開始了。利用 到 高地的上空,一陣陣的倂發彈幕展開了攻擊的了拂曉時分,侵擾整個夜晚的火箭彈忽然移昇



西德的「吉爾巴特」防空戰車



貂鼠」式裝甲運兵車有許多射孔可供士兵乘車作戰



貂鼠」式用「豹」式相同的底盤 ·以便隨戰車行動



今年秋冬,**₹efadidas →**特別推出全系列最新秋冬休閒運動裝,帶給您全家舒適與歡笑!

上班、休閒、運動……,穿**使业 adidas 业**秋冬裝,貼身也貼心; 今年的秋冬服裝,自然還是**发业 adidas 业**!!

爱也達 adidas we

展示中心:台北市長安東路2段63號 電話:5427566(20線)





每個月"她"的到來,總有些許的不便…… 海飛絲舒貼衛生棉,體貼入微, 最能滿足女性的需要。 高級品質——無菌•衛生 無後顧之憂,讓"她"安全通過。

海飛絲舒貼衛生棉

- ——全自動機械製造,層層衛生。 ——無菌單片小包裝,片片安全。
- 吸力特強。
- U型防護罩,絕不外洩,防護周到。
- 表層柔細舒爽, 貼身不傷肌膚。
- 無菌單片小包裝,輕巧玲瓏,携帶方便。

即日起至12月31日止請剪下此表,附回郵2元寄台北市臨沂街27巷10號"葡萄王企業"即寄精美樣品二片,歡迎索取!





高級品・無缺點



平板設計,貨載得多又好搬;複 式後輪,耐重壓,貼路性好,單 輪失靈也能行駛;双廻路刹車及 刹車平衡閥, 刹車靈敏不偏滑, 其他如防扭底盤等設計,帶給您 的,除了更多的財富就是安全。

1982年載卡多,除了保有原有的 力感外,更增添了他牌所無的美

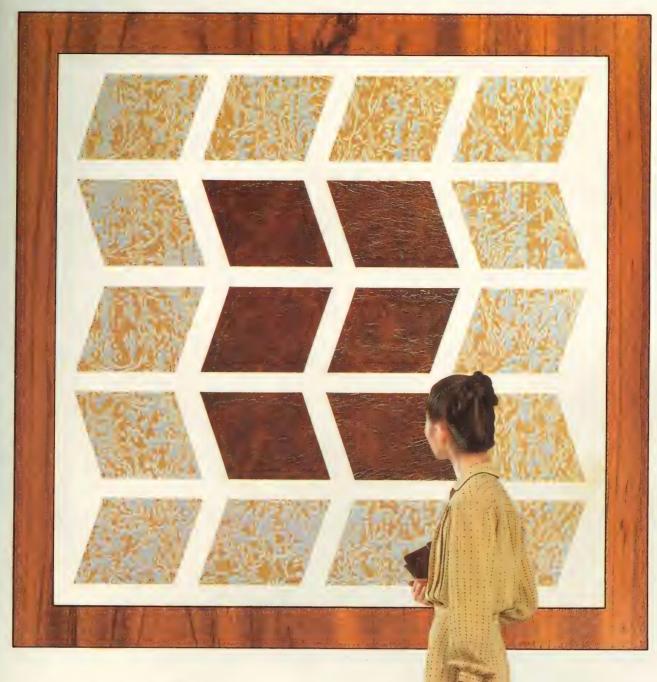
感。車頭、外裝均經美化,操作系統,內裝也比照轎車予以更新,使您 從今以後開貨車,就像開轎車一樣地舒適順暢。

有這部轎車化的載卡多,同樣的一批貨別人要汗流夾背地跑好幾趟,而 您却能舒舒服服地三兩趟就解決,這不就是賺到大錢,又享受舒適嗎?

歡迎您駕臨福特六和全省各地經銷商展示間,參觀選購這部充滿力與美的新車。



Sind 福特六和汽車公司



講究裝潢要先講究建材一

自1908年生産以來,美國西屋美飾板一向以完美傑出的品質 爲世界一流裝潢所採用,優良的質地已榮獲美國U.L標誌, 更合乎美國建築法規有關室内裝潢的規定,色澤華麗、表面 細膩舒適安全,提供您美化室内空間的最佳建材。 西屋美飾板是您選擇裝潢建材最優先的考慮,也是最後的決 定!

*1981年榮獲美國室內設計的權威 「HOUSE & GARDEN」頒發榮譽獎

● 西屋的品質值得您信頼-

- ●防火、防水、質地最佳
- 耐撞、耐酸鹼、經年不變質
- ●不沾汚、不褪色、保養容易 ●現有皮面、浮雕面、霧面等種類,花色最齊全

●西屋的用途處處都出色-

- 適用於隔間、牆面、櫃台、壁櫥、傢俱廚具、電梯、船舶 天花板、客車等場合
- ●來來香格里拉、希爾頓等各大飯店已先後採用

●美國西屋公司另生産:

西屋地板、西屋彎曲板

美國西屋原廠進口 請認明背面印有

191



才是真正的 美國西屋美飾板



WESTINGHOUSE

3 瑞成實業股份有限公司

地址:台北市敦化南路362巷 2號 1樓 電話:7722224-5•7818816

經銷商:

英瑞公司 樺楠公司

老裕公司

永大耐火板 (02)9538815·9629503 (02)3019635 - 3036364 (02)3036644 - 3038010 (042)206151~2

久雅公司 昌殿公司 台業公司

(062)223868 - 223878 (07)3310828 - 3341437 (07)3331141~2

時報周刊

劃以建立師爲基礎,而主要的重裝備則來自美援,但自,在一九五三年,當時西德新建軍時期,西德原本是計 八年宣佈了他們在實驗兩種新的旅,即裝甲旅和步兵旅陸軍野戰部隊的編制結構重新評價,而两德則在一九五陸軍野戰部隊的編制結構重新評價,而两德則在一九五 此宣佈後,德國人則走上了自己的路。 二方面,也可以說,因爲這二類因素,西德新制的重點 支配西德新陸軍編制的因素,可分爲已知經驗和未來

營。

營來作戰

整個德國師結構裡,最具特色的,就是這種裝甲步兵

西 德新軍的師旅組合

是他們能迅速超越長遠距離,能在攻擊前,迅速大量集守、接敵,速度是最大的武器。西德陸軍的編組特色便古時代的騎兵,一邊前進,一邊射擊。無論是進攻、防 敵方的偷襲皆能隨時發覺。這些防衞工事就要完成之時聲納、紅外線,築成一道嚴密的電子防衞網,保證任何 受到尊敬 德軍骨經蓋世無雙,不用說,德軍的經驗除了現在仍然德國陸軍的思想在世界上有它的地位,一九四一年的 成功的閃擊,卽機動作戰。 次大戰中,它們雖然用較差的車輛,却也獲得過許多次能受到相當限制,現在,他們的遺憾得到了彌補。而二 式,當時許多作戰也就是類似的機動作戰,只是車輛性 結部隊,並在戰鬥後,迅速分散。 完全機動的攻擊中,徒步作戰被減到最少,而有點像中的作爲,正代表現在西德的基本戰衞。裝甲步兵配合在 禦工程在構築中,一方面另一羣人員正的 這是二次大戰期間,許多德國將領夢寐以求的作戰方 這一場模擬的戰鬥和裝甲步兵聯合攻擊,和第二梯隊 裝甲攻擊部隊也正高速向第二目標前進。 外,還實際影響了現在的德國甚至他國的建軍 忙着裝設雷達、

本的《法》等。 一句图,但雙方均力求保持其預定的攻勢動能。因此, 型的師,而不屬一樣很快耗盡,因此,雙方寥願要許多小 可以擊動能,很顯然的,如果當時每師有三個團,亦將與 攻擊動能,很顯然的,如果當時每師有三個團,亦將與 也關,但雙方均力求保持其預定的攻勢動能。因此,一 也關,但雙方均力求保持其預定的攻勢動能。因此,一 也關,但雙方均力求保持其預定的攻勢動能。因此,一 敵仍然是軍力壓倒性的俄國,德國人要做的第一件事,

軍的後方。 軍的後方。

的攻勢動能,簡言之,它需要步戰炮混合編組完整的重此,德軍必須組成足够的堅强據點固守,儘量阻遏敵軍快期重趕到,聯合反攻,由於現在的德國缺乏縱深,因後盟軍趕到,聯合反攻,由於現在的德國缺乏縱深,因壓倒性的侵略初期, 必須採取的步驟是原地抵抗, 等 ,西德以旅為着眼的重要原因實是為了結合許多强裝備營來組成抵抗島,應付來自四方八面的攻擊, 華沙公約國的侵略是德國未來面臨的部份,而德國在 重要原因實是爲了結合許多强大的,應付來自四方八面的攻擊,因此



德用防履帶耗損的戰車載運車





3610493 - 3610579

中古世紀的騎兵復活

步兵還是準備下車戰鬥。德國人却要求在裝甲人員運輸是人力可以搬動的。多數歐洲陸軍雖都以車輛代步,但數軍隊中,步兵是假定要徒步作戰,所有支援兵器也都暫億的步兵營,是歐洲現代最突出的軍事單位,大多 **裝在車上。事實上,西**德的步兵是裝甲步兵,但可擔任 車上從事戰門,步兵當然仍可步行,但其支援兵器却是 步兵反而成了特種步兵。 步兵的任務,而一般所謂的步兵,即步行或搭乘卡車的

西德的步兵連有一個小型的連部,包括一位軍官和十

的,因為德國人重視面積火力高於瞄準之故,不過,有

這樣的一個連,在輕兵器射擊方面,火力是相當熾烈

一挺LANZE火箭筒。

項因素,是德國人本身也還不能確定其未來的價值。

就是在一連一三七人中有一三一人是擔任面積性的火力

另有六個人則作瞄準的射擊。每個步槍排有由兩個人

烏茲」型衝鋒槍和「G三」型自動步槍六枝和手槍兩枝

挺MG42-8中機槍(G三歩槍即已等於輕機槍)

人,另加三個步兵班,每班八個人;每班有以色列製

個步兵排的理想編制爲一個排部,包括官一人和兵六

一名士官兵,另加四個一樣的步兵排。每排三十一人。







APE工兵兩棲偵察裝即車



德陸軍步兵配備有UZi9公厘衝鋒槍



是說每個營必須在其防禦地區之內使敵受到極重大的損沒有預備陣地。營長未奉命令也不得退却。這個觀念就每個營應能抵抗來自各方面的攻擊。在同一地區中它

來加以據守。如可能,則整個營應以其營部爲部署的核

。它由各單位依照地物的考慮——分爲若干據點「營防禦區」大致是一個直徑爲二至三公里的圓

之內的實際防禦是由個別的營來負責,每個營的陣地雖一個寬約十五公里和深約三十公里的矩形。在這個地區 在後的部署爲標準,則前線每一個旅所負責的地區將是 是在一種極為流動的情况下。若以兩個旅在前,一個旅

然互相支援,但實際上却是完全孤立。

失,而·

爲其領土是太有限,所以不能採取這種放棄空間的戰術

自己則並不準備作一連串的有秩序撤退。西德認

是華沙公約方面發動攻擊,一定會有大量的戰車湧來。

正如前述,西德的戰術着眼就在這兩點上:一、如果

形地區

協同豹型坦克作戰的貂鼠式裝甲運

的,西德在近戰中似乎已放棄了使用刺刀。這一點,用小型的「烏茲」(UZI)機槍是非常有效 部山地和東普魯士的沼澤。因此,有些步兵旅的三個營如某些村鎮,或某些氣候、地形之下,例如巴伐利亞南 中,通常有一個營是搭乘卡車而非「貂鼠」式裝甲車的 彈藥,何况在車上,可得到機動作戰中極重要的無線電 樂和燃料都不感困難時,這種重型組織即能發揮其威力是攻守合一。因此,其裝甲車具有極重大的價值,當彈 是女子子子,我们就是一个大学的人,也是要作一種真正的機動防禦。所以他們是以攻為守,也點。二、西德步兵死守區域,但並不準備死守陣地,而德認為最好的反戰車方式是戰車對抗,現已修正這項觀單位下至每個士兵都應該具備反戰車的能力,過去,西營備有極强大的戰防火力。西德的戰術專家認為,每個營備有極强大的戰防火力。西德的戰術專家認為,每個 ,其餘兩個營也接受下車戰鬥訓練,如緊急反身發射, 所以存亡之機就在於能否擊毀那些戰車。所以西德步兵 門效率,雖然這種火力是不够精確,但是可發散大量西德專家相信軍人坐在裝甲車裡也一樣能發揮高度的 西德專家也承認有些任務是必須使用徒步的步兵,例 八員和車輛之間基本的問題是在人力方面。西德的班 方面又能減少傷亡。

自由。

上作戰,標準的一步兵的隨件武器, 必須跟在步兵身邊。 人認為即使步兵需要下車戰鬥,這種運輸兼支援工具 門,機槍二挺,可以同時射擊地面及空中目標,德國 雖然步兵連的機槍及自動步槍算是重型的,但這只

北約組織中最複雜的,這個重兵器連共分五個排,分别使

何班,他們受有特殊的訓練並在德國的森林中有狩獵的組成的狙擊組,使用裝有望遠鏡的步槍。他們不屬於任

和單純的步兵連恰恰相反,西德的營支援兵器,却是 ,由於沒有支援兵器排,所以必須在車 「貂鼠」式裝甲車裝有二〇公厘自動砲

刺蝟式的營防禦地區

位。有時,戰車連也可以配屬給步兵營。接受此種配屬 組成一個師,在每一個階層又再加上若干裝甲和炮兵單 的步兵營有時會被抽出一個步兵連。 個步兵師在戰鬥時所佔領的正面約三十公里, 個旅可以有三個或三個以上的步兵營,再由三個旅 師的連制部隊中,渡河作業非常重視。一條溪,二五至五十哩以上就有一條河,因此,在德國 西歐的道路良好,但河川特多,平均十二哩以上就有

爲這是最合於其敵情和地形的編制。

相當重,既不能打越戰,也不能適應韓戰,但西德却認

一十三輛其他的裝甲車和八輛飛彈補給車,這樣的營 個標準的步兵營有五十八輛「貂鼠」式裝甲車,另

報周刊30

車砲及護衛戰車等取代。八一公厘迫擊砲取銷後,則一二十八.五噸,反戰車砲和導引飛彈則已被更新的反戰

所取代,它是目前歐洲最佳的低防空和平射武器,但重 〇公厘自動砲現已被三五公厘「吉爾巴特」雙管自走砲 砲、九〇公厘反戰車自走砲,和眼鏡蛇式導引飛彈,一一用八一公厘迫擊砲、一二〇公厘迫擊砲、一〇〇公厘自動

○公厘反戰車自走砲,和眼鏡蛇式導引飛彈,一一

二〇公厘迫擊砲整編成八門。

制聯繫(即指揮官和部隊的關係),但又便於軍隊區分的基礎上,具有巨大的彈性和機動力,並高度保存了建德國的制度顯然已作根本及有利的改革。它建於合理 ,這些旅又可加强成爲過去的師。 應付核子戰場待商権

需要可以將不同的單位結合一個部隊。西德比喩他們的制度爲「建築箱制度」 個戰鬥日而已。 步兵營,一個摩托化步兵營,一個戰車營,當情况需要 理想實現。事實上是要輕一些,每旅四個營,兩個裝甲 德式的旅實際是第二次大戰蘇德戰場上小型步兵師之 1

, 卽隨情况之

爲「比肩倂列」範式。

某種程度的獨立,不過後勤之獨立性,或許只能支持兩 炮兵部隊,且將與師指揮部一樣可獲得核子火力。 師指揮部和旅指揮部均有指揮與後勤業務,不過師指揮戦車營支援下作戰,並由旅階層結合各兵種部隊。而且 因此,德式的旅在指揮、機動與後勤獨立方面均享有 較多一些,除核子火力如長矛飛彈以外,旅並有各種

的觀念就建立在這許多的裝甲步兵營上,俾便在 分合自如的全裝甲化

便於再度集中。

數已增加到十個 力很容易就歸爲零了。現在,西德把每輛裝甲車上的人 優先是要使裝甲車上保持着適當的乘員,最低要四個人只有八個人,因為裝甲車始終在擔任支援,所以,第一 人,加之徒步作戰傷亡又高,在嚴重的戰鬥中,這些人 下車作戰,因爲三個班加起來能下車的大概只有十二個 配合他們的戰術觀念,也只適合他們的國情地形 總之,西德的步兵是一種「特殊目標」的兵力,完全 個駕駛員、兩個射手、一個無線電員,所以這也不利

揮和配屬關係的調整上,在四十八小時內都可能作多次未來的戰鬥,可能就是一連串特遣隊的戰鬥,臨時在指和戰鬥特遣隊的編組,在最近二年的北約演習中,證明

的分散配置雖不及過去美國五角步兵師的疏散程度,但工作,而且,也是一種原子師,在核子火力下作戰,師不傳國新制師的主要特性,過去骨影響西方軍隊的改進應國新制師的主要特性,過去骨影響西方軍隊的改進西德的車輛全已標準化,同時人員訓練素質也較高。 署,使部隊交替之時需要的運動則嫌過多,不過,好在 的混合編組頗爲恰當,但由於兵器系統的複雜和戰術部優點。但是,根據觀察家的意見,經式旅或師之各兵種 改變,因此,合理的基本建制和彈性組合是德式旅最大的

師參謀 營 組 連 装甲工兵營與化生放隊 装甲搜索營 輕航 空 師後勤支隊 装甲步兵旅 装甲兵旅 指 揮 邸 裝甲捜索連 裝甲工兵連 驅逐戰車連 指揮部 裝甲搜索連 装甲工兵連 摩托化歩兵營 戦 車 營 装甲歩兵營 装甲後勤支援營 装甲後勤支援營 指揮部 摩托化補給連 輕修理連 衛生連 指揮部 摩托化補給連 輕修理連 衛生連 戦 砲 兵 營 甲 砲 兵 指揮部 一〇五砲兵營 重迫砲營 高射砲連 指 擇 部 一〇五砲兵營 重迫砲營 高射砲連 高射砲兵營 一般支援砲兵營 箭 **惠國新制師**



西德美洲虎一型戰鬥車裝備有霍特反戰車飛彈

的部隊,都沒有這樣完備的獨立性,但根據觀察家的總的部隊,都沒有這樣完備的獨立性,但根據觀察家的總由此可見有關發展大部隊的最小單位問題,德國的進員之際,旅可以配四個預備營與其他部隊。 它們的這種編制帶來了某種程度的魅力。 專家們有不问的意見,專家們認爲西德的師爲了機動, 得的經驗,或者是專爲核子戰况而設計的,在比重上,意見,這種德國的編組方式是否過去在東方戰場累積而 火力梯隊一般均採用雙份,此一頗具價值特點現時稱之另一特點則為據的獨立性較大,因為旅的指揮單位和二個戰車旅。師與旅的其他單位則完全相同。 二個步兵旅和一個戰車旅,裝甲師則包括一個步兵旅和但步兵旅和戰車旅則各自一致且可以互換。步兵師包括但步兵旅和戰車旅則各自一致且可以互換。步兵師包括德制師的編制特點在能以不同的單位編成不同的節, 德式的旅可作爲小型的師,師則可爲小型的軍, **通报数目集公司的年 通 进 采**

場推出購物滿100元送20元



激烈的拳賽,是通往勝利的-大考驗 唯有,精良的技術,超越的智慧與耐力 才能脱潁而出-- 在百貨圖一片折扣混戰中

我們依然堅持,我們絕對相信 顧客是大王,消費者眼睛是雪亮的 大王百貨以傑出的創意,優異的名牌商品 在百貨界的舞台崛起,深獲您的喝采 使我們更具信心

真正好的商品,是經得起考驗的 大王全場名牌商品,歡迎您比比看 ■比商品、比廠牌、比價錢、比服務、比實惠

台北市延平南路 110號〈衡陽路口〉 3817100(十線)

聯宏傳播 3712855



文圖 / 高山 眼鏡蛇落到陳凱手裡 也只有任憑擺佈了

由於來源不足,而需要量又很多,蛇肉價格連連上升上山捉蛇,現在却要委託山地同胞動手了。 供不應求現象,陳凱說,早先都是經營蛇店的老闆自己 很少,除了幾個懂得蛇內可以「進補」的人之外,一般 味,因爲她們知道蛇肉對滋潤皮膚確實有效。歲的漂亮小姐,也會到蛇店叫一碗錦蛇湯,品嚐個中滋 是被咬死的。儘管如此,今天吃這行飯的人還是很多。 幸的是,李老闆在十多年前被毒蛇咬死,陳凱慨嘆的說 人走經蛇店的旁邊,都被嚇得離開遠遠的。 吃蛇肉的人漸漸增多,再加上山坡地的開發,形成了 陳凱說,三十多年前,台灣的蛇類很多,但是吃的人 和我同年齡的賣蛇人,大多數都已作古,而且一大半 1,在台灣的這一行業中,具有同等份量的知名度,不 最近十年來,對蛇肉發生興趣的人越來越多,二十幾 陳凱和台北西門町的那間熱帶毒蛇研究所的李朝宗老

亮小姐也懂個中滋味 他也爭取了不少外匯。 高雄縣仁美村的山窪裡, 有

四周是稻田和公墓, 外銷交易。不管怎麽說 守着這座棚子。 這個棚子的老闆,他六十五歲的陳凱是 一排破舊的竹棚子。 年輕人和幾條土狗 內的毒蛇批發生意 、日本的商人經 ,無營起毒蛇 後來發現香港 毒蛇,靈機一 常來台灣採購

別人是「一朝被蛇鸣他雖然經常被蛇咬 高雄的陳凱可不是如此, 朝被蛇咬 怕井繩 却仍然終日 , 與蛇爲伍 個蛇園 專門養各種毒蛇



喝足之後,都會鑽進竹筒裡休息,看來倒是滿理想的安

,鋸成一段一段的,整整齊齊排在園裡,那些毒蛇吃飽

習性,他知道蛇的愛好是鑽洞。他購買了碗口粗的竹子憑看自己跟蛇頬糾纏了幾十年的經驗,他特别了解蛇的在竹棚的下面有一條水溝,兩旁是陰潮的土地,陳凱

築起圍牆,上面架起竹棚,他的蛇園落成了。

爲了隨時可以充份充應,他有意創設一座養蛇園。

蛇。據說,男人喝了特別有效。

每年中秋過後,陳凱的生意特别好,只見他每天來往於巧鉗住牠的脖子,客人看得滿意,立卽論斤結賬。因而竹筒,一條一條的長蟲一覺醒來,探頭張望,一把鐵鉗正陳凱的蛇園如今是在冬眠狀態,但是只要他敲敲那些 在竹棚的角落,觀察蛇類的生活形態。 些日本的研究毒蛇專家,特别來到他的蛇園,悄悄的躱 疫苗研究所、高雄醫學院的熱帶毒蛇研究所,都和他保 用,就如當年的美國海軍醫學研究所,以及台灣省血清 機場和仁美村之間。 禁不住問道。 持來往,他可以隨時抽取毒液,供醫學上研究之用。 除了供應食客、酒客的需要,陳凱還提供醫學研究之 「太多次了。」他指着手背和小腿上:「我已經成習 「被蛇咬過嗎?」我看陳凱正在玩弄着一尾眼鏡蛇

細」,一點也疏忽不得。據他了解,台北的李朝宗就是 慣了。但是我有自己調配的草藥。」 或無毒蛇,對人類總是存着畏懼心,當我們走在深山。 「不要把牠看成可怕的蟲類,雖然我被咬過多次,可是 夏天到了,又是蛇類出沒的季節,陳凱說,不論毒蛇 時大意而把命送掉了。 玩了三十年蛇,陳凱說,幹這一行的要決是「膽大心 直認為牠們是溫馴的小蟲。」陳凱從蛇園出來,手 旦碰上蛇類,如果不予理會,保證平安無事 或

攻擊牠的頭部,牠决不會張口傷我。」

裡提出一條毒性最强的「雨傘節」,他說:「只要我不

除了食客還供醫學研究

常在絕對安全的包裝下,巴也分量之內理的人員到府,他經的售後服務,不論路途多遠,他都可以送貨到府,他經老闆固守着行規:「恕不賒欠」。但是陳凱却有着完善陳老闆打個招呼,等挑選完畢,按品種和重量計價。陳陳老闆打個招呼,等挑選完畢,接品種和重量計價。陳 利用貨輪載往香港。售價雖然一文不少,可是他的商業常在絕對安全的包裝下,把他的毒蛇空運日本,也有時 道德倒是贏得不少稱讚。 着腰進去後,就可在薄弱的亮光下,看見「昻首吐信」 擁有一座蛇園,他已經成了大盤商。不僅如此,連香港 蹲在陰濕的地上,你可以細細觀察,喜歡那一尾, 「蜿蜒而行」、「蜷伏靜止」的畫面。 日本的蛇商也風聞而至。 消息傳出,不論中南北部的同行,都知道高雄的陳凱 這座蛇園的外觀雖然並不起眼,但是拉開小鐵門,彎

廣東佳餚「三蛇羹」少不了毒蛇。過不多久,日本人也五、六年前,香港的餐廳老闆來到台灣選購毒蛇,因爲 泡清酒男人喝了很有效 五十元左右。

,目前百步蛇一斤已高達四千五百元,而錦蛇則在

到台灣採購毒蛇,因爲日本人喜好在清酒裡面泡一尾毒 他在高雄縣的仁美村,選擇了一塊窪地,四周用水泥 陳凱發覺這門生意可以做,賺外國人的錢也較有利潤 一百 報周 71

他們龐大的財經勢力隱然成爲當政者的傀儡線;但是近來情勢有轉移的可能 百年來,這個家族一直是美國政壇幕後的權力核心,却從無 生的第四代人物必須出馬 問鼎白宮 人入主白宮



斐然。

財團的捐款爲財源,出版論文,舉辦各種演講會,成就 ,同時亦不乏有力的財界人士與大學教授。他們以洛氏成員廣及各個分野,除了歷任民主、共和兩黨的閣僚外勸家及一般大資本家意向的代言者。外交問題評議會的

藍,臍身爲評議會會長,使得這個集團逐漸變成洛克斐 世曾在其中擔任重要職務,大衛·洛克斐勒更是青出 ,以紐約財界人士爲中心,創始於一九二一年。約翰

外交問題評論會是一個探討美國外交政策的民間團

生班哲明·金恩之手,部分國務院人士對金恩的診斷書 特·安寧巴克(前駐英大使)的宅邸。」 納爾遜·洛克斐勒也在積極佈署,設法使巴勒維住進華 振聲威,他們推出了族裡的新血「洛克斐勒四世」。 季辛吉也打了個電話給國務卿范錫。 書,希望卡特政權准其進入美國繼續治療。在此之先, 曼哈坦銀行董事長大衞的助理約瑟夫·李度。李度提示 力問鼎眞正的美國總統資座。 族爲之方寸大亂。該是洛克斐勒反擊的時候了,爲了重 」當時正滯留墨西哥的伊朗國王巴勒維的病况危急診 次不再屈居爲「隱身的總統」,洛克斐勒四世勢將全 李度受大衞之託携入白宮的診斷書是出自紐約一名醫 巴勒維長年以來就是美國的友人,理應獲准入境。 九七九年十月某日,一名男子造訪白宮,他是大通 暗渡巴勒維

的素人政治家雷根打破了「洛克斐勒方程式」,獲選爲的權力象徵也開始有式徵的傾向。溯自今年年初,西部 美國第四十任總統;洛氏財閥第三代中心人物大衞從而 辭去了大通曼哈坦銀行董事長之職,矛盾迭起,洛氏家 達一百年。政壇風雲詭譎,縱令是洛氏這個美國首屈一 隱身的總統一事實上他們掌握美國的政治中樞也已長 洛· 一世起就已響徹全美。有人戲稱這支廳大的家族是 洛· 克斐勒-這個家族的大名早從知路的貴族約翰· D

100 紐約洛克斐勒中心大厦和前面的溜冰場

墨四哥爲巴勒維重做診斷。 感到疑竇重重,極力主張應改派政府機構中的醫生前往

計巴勒維入境,卡特左右為難,只好勉强同意。

此時,大衞又以電話直接要求范錫向卡特總統進言允

會的一部分。」這是記者柯利亞與霍羅維茲在兩人共著,約翰二世手下的『顧問』們却使這個組織化為美國社屹立不搖,約翰一世的親信確立了標準石油的內部組織 辛斯基。這是洛氏家臣獲得延攬進入聯邦政府首腦部門 事務局長晉身爲卡特政權的國家安全特別助理一 理事長晉身爲甘迺迪政權的國務卿——丁·魯斯克。從 安全特別助理,卒爲國務卿的季辛吉。從日美歐委員會 納爾遜·洛克斐勒的外交顧問晉身爲尼克森政權的國家 權的國務卿——約翰佛斯特·杜勒斯。從洛克斐勒財團 查爾休斯。從洛克斐勒財團評議會會長晉身爲艾森豪政 的『洛克斐勒家族——美國的王朝』中的說法。」 活動與政府當局者的活動。」 制度之下,洛克斐勒家的組織正能適時提供首腦部門與 ,聯邦政府與州政府的首腦部門也相繼易人。這種政治草政策時並不能發揮有效的作用。每當總統或州長卸任 起草政策的專門人材。 從標準石油的顧問律師晉身爲哈汀政權的國務卿 美國與其他民主國家大相逕庭的是:其官僚機構在起 「這些『顧問』人脈網支持之下,洛克斐勒王朝得以 洛克斐勒家的『顧問』主要之職即在重複著要員的 一布里

釋放之後歷經年餘,餘波依舊於世界各地鑄漾不巳,這的美國大使僱,並將一批美續外交人員擴爲人質,人質因此益見蓬勃:兩週之後,同数激進派學生占領總黑蘭 也是卡特在美國大選中敗給軍根的一個主要因素。 强烈顯示出支持巴勒維的傾向,打倒柯梅尼的反動勢力 洛克斐勒家族雖然成功地運用壓力使巴勒維入境 巴勒維在十月二十二日從墨西哥直飛紐約。由於美方

而他畢竟對巴勒維事件將影響大通曼哈坦銀行前途之說此,巴勒維也是大通曼哈坦銀行的一名有力的顧客,然外是美國慣持的「不願背棄盟友」的信念使然。非僅如大衞‧洛克斐勒之所以矻矻於使巴勒維進入美國,不 示出美國的輿論變化和第三世界的新勢力抬頭,使得洛 只兩個月的時間,巴勒維便又遷居巴拿馬。 有所忌憚,故能接受季辛吉的勸告悄然引退。 R 两国目的时间,也的生活是世間始受到指摘。於是僅克斐勒對卡特政權的生態,巴勒維在美國的風評益壞,大衛‧洛人質事件發生後,巴勒維在美國的風評益壞,大衛‧洛內質事件發生後,巴勒維入境,但 家族也有「有所不能」的時候。 此一事件除了證明洛克斐勒家的實力之外,同時也顯

慈善家之手 遙控全國

援助,但與他們並無直接關連的人材培養組織、研究開 政府和州政府的政策。另一方面,接受洛氏家族的資金 向才有了大幅度的轉變;他們不再直接牽制政客或外交 石油的利潤。直至約翰二世的時代,洛氏一家的政治動 治資金支援參議員和州長,藉由政治活動確保「標準 與一日美歐委員會」。 發機構也不罕見,其中最知名的是「外交問題評議會」 家,開始有運用間接影響力之傾向。 顧問」之職,延攬有識之士,使他們草擬及貫徹聯 約翰二世在洛克斐勒財團及洛克斐勒家事務所中普設 十九世紀末迄二十世紀初,洛氏家族公然以龐大的

33時報周刊



台北大通銀行也是洛氏家族產



的羅勃·拉貝特,「年輕的總統」則是當選不久的約翰

政權的國務卿,透過外交評議委員會而握有廣大人脈網

私邸中宴請元老拉貝特,針對新政權的人事問題向他請

甘迺迪。一九六〇年十二月,甘迺迪確曾在華盛頓的

他們行使大權的年限也比總統更長。」 牽傀儡線 擺布總統

並不參加競選,却願屈居獲選的總統手下工作,實際上 「譬如約翰・麥克洛、約翰佛斯特・杜勒斯等人本身要政策,其中必有一、二人來自洛氏家族的組織。」 亞與霍羅維茲也有所敍述。

對於洛克斐勒家的人脈網在决策方面的影響力,柯利

「二次大戰之後,美國政府曾數度集結菁英以决定重

的代表性例子。

越戰决策的大衛・哈爾巴斯坦的著作之中。 願竭誠效忠這名年輕的總統。」 是問題。東部的權威人士握有一本人材名册,這些人都 有力的律師事務所與銀行的仲介人共進午餐。」 所謂 「席間,甘迺迪表示出人才匱乏的困擾,而這根本不 十二月酷寒的某日,甘迺迪曾與東部的 「代表東部權威人士的仲介人」 以上敍述出現於曾參與 正是曾爲杜魯門 權力象徵

有减少的趨勢。 的實况就有了極大的轉變,來自東部權威系的人才隨之 自甘迺迪當選之後,美國的政治一 尤其是總統選學

總統,但東部權威階層中普設人才網,這些政壇的有力與東部權威所支持的政治家。洛克斐勒家未必直接選出 洛克斐勒家的意向。 之士與仲介人在考慮總統的適當人選時,自然不會忽視 在此之前,兩黨的總統候選人都是出自現有的黨組織

之上。

際銀行所指定。」這是參議員塔虎脫在一九五二年爭取「自一九三六年以後,共和黨總統候選人都由大通國 共和黨提名失敗後的嘆辭。 員,然而洛克斐勒家却全力支持二次大戰期間的「英雄這年,塔虎脫一度被視爲最有希望進入候選的共和黨

段之時,以甘迺迪的年輕及支持基盤之狹小,當選並不 是信奉天主教的愛爾蘭裔少數民族。進入選擧的預備階 展開競選活動,終於得償宿願 容易。這種情况下,他却能拉攏一 艾森豪,塔虎脫的白宮夢質是宣告破滅。 九六〇年當選爲美國總統的甘迺迪年僅四十三歲, 批年輕的親信,積極

白宫之後,實際面臨推動聯邦政府、草擬政策的問題時影響力大為低落。然而經過一連串的選舉活動得以入主的總統人選,洛克斐勒家族暨其他東部權威人士的直接的變化,政客與仲介人遴選出來的候選人未必就是眞正 還是得借重於東部權威。 在拉貝特協助之下,甘迺迪延攬了洛克斐勒財團的理 六○年代迄七○年代,美國的政治與社會呈現多樣性

一愛爾蘭黑手黨」所盤據。 權驚惡夢 揮之不去

國防部長,白宮的特別助理與顧問人選也悉爲甘迺迪的 事長丁·魯斯克爲國務卿,福特汽車的總裁麥納瑪拉爲

與政策起草專家隨之出現。他研究機構與律師事務所相繼設立,新的政治活動先驅 與反抗意識極强。第二是除去洛克斐勒家的組織外,其 除了政局的變化之外,還包含了兩個重要因素。 東部權威派下的人才逐漸從幕僚團退隱下來,其原因 第一是總統本身及其親信集團對東部權威的潛在反感

權威視爲「鄉下佬」 具有參議員的資歷,由於出身偏遠的德州,不免被東部 「東部的一批知識份子老是在我還未開始工作前就已

做好擊垮我的準備。」 直至退休返回德州牧場之後,詹森還時常爲此忿恨不

納爾遜·洛克斐勒的外交顧問季辛吉爲國務卿,然而他 况,於是指示屬下從中西部探尋優秀的人材。」 對路克斐勒的敵視心理並未因此消失。 尼克森的决心在同憶錄中表露無遺,實際上他却起用 我下定决心要打破東部人士支配聯邦官僚機構的狀

熱化期間的事,由此不難看出尼克森的潛意識中確有擔尼克森囘憶錄中的這段夢囈指的是一九七二年選戰白 心自己的演說過長之慮。 風,贏得聽衆熱烈的掌聲。 當時尼克森雖以高票榮登總統寶座,但對洛克斐勒家 話題牽扯得遠了些,洛克斐勒就急急介入,奪去麥克 「我做了一個奇異的夢,正在某個集會上發表演說時

族的恐懼感與自卑感深植不移,下 台前猶絲毫未減。 卡特政府,素有 「洛克斐勒代理集團」 臣布里辛斯基,范錫都曾是洛氏門卿

以進入白宮的尼克森,對東部權威的敵視心理遠在詹森出身加州貧寒家庭,歷經參議員、副總統等職位才得 甘迺迪遇刺之後,從副總統一躍而爲總統的詹森雖然

斷 東海岸」 . 難挽狂瀾

評之聲四起。 員之一。他的首腦部門如布里辛斯基、范錫、布里門索 勃朗、孟岱爾等人也都曾加入日美歐委員會。質是, 卡特政權不啻是大衛·洛克斐勒的代理人集團 卡特是南北戰爭之後,第一位出身南方的美國總統, 從喬治亞州長的時代起,卡特就是日美歐委員會的成 的批

民主黨總統候選人詹森之後,他曾在言辭上將敵視東部 保守派的元老、參議員高華德則不然,一九六四年敗於 斐勒家族雖然反感,却仍保持一定的合作關係。共和黨 權威之心表露無遺 從卡特與尼克森的言談中不難窺知:歷代政權對洛克

間始終無法取得協調。

又以「喬治亞黑手黨」

鞏固自己的勢力,與東部權威之

循前例大量起用大衛·洛克斐勒派系的人材,另一方面面對東部權威時的挫折感不在言下。爲求自保,他也依

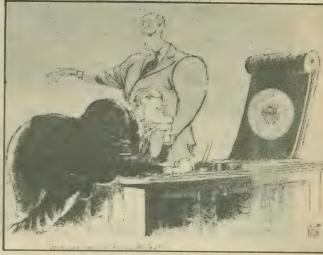
於得以入主白宮。雷根不但排斥季辛吉,更將東部權威派 洋中漂流。」 十七年後,與高華德同爲共和黨保守派的隆納。雷根終

我願以利鋸截斷與東海岸地區的關係,任它在大西

時代至此告終。 時代至此告終。 電根政權的人材供給來源主要爲史丹佛大學胡佛研究 根、中央情報局局長凱西等少數人而已。 系的人材錄用減至最低,他的首腦部門之中與東部權威 略有關連的僅有副總統布希、國務卿海格、財政部長李



洛克斐勒第三代舉行家族聚會情形



心事業家 人人自危

克斐勒家族自亦不同於往昔。 · 美國的政治、經濟、社會結構都有顯著的變化,洛自JDR一世在林肖時代肖創石油事業至今近一二〇

動慈善事業,設立醫學研究所,同時大量捐款給各大學 使得事業早有成就,但也因此引起輿論的指責。 從事攻擊性的政治活動,並陸續吸收弱小的石油企業, 是油熱所致,另一方面他也利用國務院的外交官和政客 爲托辣斯形態。JDR一 業,經濟並不寬裕。直至JDR一世在克利夫蘭慘澹經 營煉油廠,並趁「油熱」 建立起大富豪的地位之後,JDR一世開始致力於推 洛克斐勒家的祖先爲十八世紀的德國移民,以行兩爲 世使標準石油急遽成長並非全 創設標準石油公司,終於發展

及宗教團體,可惜早已定型的「野心事業家」形象仍無

的眼光,改名者比比皆是。 族從而經援新左翼運動者,四代子女爲了避免人們好奇 業發展,尤其是一九六〇年以後社會結構邀變,洛氏 家之職。他們不是從事教育工作,就是往慈善與公益事 子女六人,共計二十四人,其中,納爾遜的三子邁可於 兄弟時代」轉移而爲「堂兄弟時代」。第三代的長女艾 示著特别的意義。進入第四代起,洛氏家族的重心從「親兄弟」與「堂兄弟」的名稱在洛克斐勒家族中顯 女七人、勞倫斯有子女四人、溫史洛普有一子、大衛有 美育有子女二人、JDR三世有子女四人、納爾遜有子 第四代繼承了大筆財富,但却無一人足堪勝任大實業九六四年前往印尼探險,至今生死不明。

些恐怕此學有傷總統形象的親信還特意從側門引進貴實統(一九〇九~一三年)於白宮宴請JDR二世時,一

一世已可堂堂進入總統辦公室,與他共進早餐了, 但到了柯立芝當政(一九二三一二九年)時,JDR

DR二世在樹立形象上的成功之處。

納爾遜從政

打破家訓

多方面投資,有計劃地培養優秀人才,擴大政治人脈網 營專家之手,本身則透過洛克斐勒財團從事慈善事業,

全力扭轉洛氏家族已經惡化的形象。猶記得塔虎脫總

種人人自危的情况在JDR二世掌權之後才趨好轉。 人員只好在座位間散置便衣偵探,抽電中暗藏手槍,這 受到嚴厲的批評;恫嚇之聲四起,每逢做禮拜時,教堂 法從此消弭。接受JDR一世捐獻的部分基督教團體也

JDR二世首先將洛克斐勒家奉命分散的企業委諸經

生

1

燃起希望

的約有六十億到兩百億美元。,他們的財富多到無法估計,操之於幾名主要人物手中

這些「堂兄弟」之中表現最傑出的當推JDR四世 **一斑。** 家甚少,納爾遜曾以金錢玉成此事,其財力之雄厚可見日份而已。以色列要求聯合國承認其建國時,贊成的國,而擔任紐約州長的五萬元年俸僅占納氏其他收入的五 會中造成很大的爭論。當時他的個人資產約爲五億美元當等元體等的關遜被指定爲副總統人選時,他的財富卽在議 個房間

入政境,這個「家訓」到了第三代的五兄弟手中就被輕並且積極培養能參與決策的人材,但却嚴禁家中成員進並且積極培養能參與決策的人材,但却嚴禁家中成員進

是落幕了。 際領導人,但洛氏家族第三代的第一線活動至此也可說 大衞堅持自由的原則四處活躍,嚴然是洛克斐勒家的實 普已經相繼去世。勞倫斯對於外界活動並不熱衷,只有 他出任要職,但大衞却能嚴守財界人士的立場不爲所動 第三代的五名兄弟中,JDR三世 、納爾遜與溫史洛

委員會,掌握了國內外的各種人脈網;歷屆總統都曾讀

權術之道的

總裁寶座,於今年四月才卸任下來。

身爲大通·曼哈坦銀行的經營者,大衞稱得上是頗曉

「强人」。他利用外交問題評議會與日美歐

哈坦銀行合併而爲大通·曼哈坦銀行,大衞又輾轉登上

四八年成爲副總裁。其後大通國際銀行與曼

治影響力的第一人。一九四六年,大衛進入大通國際銀

與四名兄長相較之下,老五大衛應是最能切實行使政

行國外部,

夢始終不曾實現

特總統的指定擔任副總統之職兩年有餘,但入主白宮之人爭取提名,再度敗北。至於一九七四年好容易才因福 激戰續羽而歸。一九六四年,他又與高華德、尼克森等 爭取共和黨的總統候選人提名,與保守派的尼克森經過

邊已經有了十五億美元的積蓄,是世界首席的 ,終於在石油業嶄露頭角。當他在五十六歲退休時,手

自由運用。 之一儲蓄,三分之一捐獻給敎會,僅餘的三分之一才能。他每週給孩子三十分零用錢,却要他們利用其中三分 約翰二世繼承乃父的衣鉢,数導子女認識金錢的價值

務,常有機會出席各項盛會,但他的帽子與領帶却極少一九七八年因車禍去世的JDR三世曾經擔任許多職美元的贈款,生活的嚴謹至死不變。 二世的兒子納爾遜承襲了先祖節儉的個性,在大學期 煙酒不沾,畢業時好不容易才從父親處得到兩千五百

用大型的豪華轎車並且坐在後座,當可化險爲夷。 更換。車禍發生時他正坐在助手席上,如能配合身份選 翌日的新聞照片之中, 中一套禮服的衣領上沾有濃厚的香粉,並會出現於晚宴 店治購數套晚禮服,日後却以不合意爲由全部退囘。其 自JDR一世以來·洛克斐勒的家族估計約有一百人· 最有趣的是洛氏家中的一位夫人曾向曼哈坦高級時裝

老洛克斐勒 (左)

五街高級住宅的納爾遜為例,他名下的大廈共有三十二營廣大牧場及超級市場連鎖店。即以曾居住於紐約市第勒家族聯盟」公司外,同時也在委內瑞拉和南美各地經勒家族聯盟」公司外,同時也在委內瑞拉和南美各地經為氏家族除了在曼哈坦中心設置總管財務的「洛克斐 克斐勒中心,這是一個二十多棟大廈林立的「城中城」 土地屬於哥倫比亞大學,建築物却歸洛克斐勒家所有 前來紐約的遊客必定不會放過位於曼哈坦正中央的洛

强烈的共和黨,傑却因偏向於貧困層支持勢力衆多的民格克斐勒家自JDR一世的時代起就隸屬於企業傾向 迺迪總統創設和平工作團時,「傑」又被委任爲特別助他曾於五〇年代末期留學日本國際基督教大學,其後甘 美政壇上遺留下顯赫的治績呢?這是一個歷史的疑問 是否真能不負衆望重振洛氏家族逐漸衰頹的聲名,並在 後,「傑」 理,並於一九七六年當選維吉尼亞州州長。 登附近的活動房屋,親身體會窮苦居民的生活。 主黨,於一九六六年改隸民主黨,並自願遷居州都查斯 則只能出馬競選同州的參議員或總統之職,而「傑」,「傑」勢必得另謀出路。如果他不肯放棄政治生涯 西維吉尼亞州的憲法規定禁止州長三度連任:四年之

對政治活動表現出强烈的興趣,終於不顧JDR三世及促進國際交流方面亦頗有建樹。次子納爾遜年輕時起就促進國際交流方面亦頗有建樹。次子納爾遜年輕時起就

乃弟大衛等人的反對,成爲洛克斐勒家進入政壇的第

人,矻矻於追求最高權力。

一九五八年當選爲紐約州長的納爾遜又於兩年後極力

代富豪家

是「洛克斐勒特製的治癌特效藥」四處兜售,行徑頗令 ,他的信用却一直是鄰里批評的對象。他會以蛇藥諉稱 傳說JDR一世的父親威廉是一名口才犀利的美男子 克斐勒家族之有今日的財富完全是JDR一世之功

是他留給子孫最寶貴的遺產,也使「節儉」成爲支配洛 成的年息。他恪守父親的教誨,將一半收入轉爲投資約翰先從吝嗇的老爹處借得一千美元經商,並且付了 這個無聊的騙徒嚴厲約束兒子「節儉卽爲美德」 家法。

偿

一億萬富

●摩凡社會傳漢、城鄉經閩、新知介紹、傳奇小說……等,只要具有可讀性,与171至人。 ●摩凡社會傳漢、城鄉經閩、新知介紹、傳奇小說……等,只要具有可讀性,与171至人。 (如提供題材、資料,經本刊採用者,略致薄酬) ●來稿請附相關圖片,字數以不超過五千字爲宜。鴻文刊出後,文字部份每千字致酬六百元;圖片部份彩色 四百元,黑白二百元。

●以表達溝通爲主,數迎三百字左右的意見反映。●文句請淺顯、明確、簡潔,刊出後每則致酬三百元 意見橋

• 歡迎你以二三百字的篇幅寫給我們 生活小故事 ●來稿經刊用後,每篇致酬三百元

●題材不拘,稿酬每篇二百元,字數以不超過二百字為原則。來稿請用明信片。●創作浸畫請用黑白畫稿,以利製版,每幅三百元。 解頤鱅

來稿均請寄台北市大理街132號時報周刊(國內版)繼載部收。凡未附退稿郵資者,恕不退稿



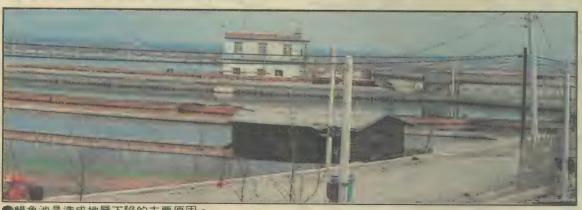
●地層下陷的塭豐村

00000000000000000000000

展東縣佳冬鄉的兩個小漁村是養鰻聖地, 展東縣佳冬鄉的兩個小漁村是養鰻聖地, 但是這裡的學校難見天日,媽祖得塾脚登村 但是這裡的學校難見天日,媽祖得塾脚登村 這一切,都由於魚池搶盡了地底的「風水」 ,媽祖得墊脚登樓 • 文圖/趙慕嵩



道堤防可以抵擋海水倒灌,但却不能阻擋陸地下沉。



鰻魚池是造成地層下陷的主要原因



●填土後的房屋變矮了一截 ■



節 地層

魚價節 一寸寸陷

FF 東縣的塭子國民小學,實在是一所飽經憂患的學人 於藥塭子國小。

讓先鋒超級巨星陪您邁向新的音樂領域



機代理 百韻股份有限公司 台北市松江路148號6樓 ☎ 1304 - 8 至 24

世上第一部速克達發明者 把他的名字獻給 最好的速克達一出海

安利哥·比雅久(Enrico Piaggio)所創辦的比雅久公司, 1945年設計了歷史上第一部速克達,

比雅久這個名字由羽田公司所製造品質最好的速克達使用。



文利哥、比雅久先生1884年創立比雅久 公司後,所涉足的工業,包括船舶、鐵路、航空各重工業。

1937年比雅久引擎的飛機締造了21項國際紀錄其 中活塞引擎飛機爬高紀錄17,000公尺,迄今仍保持紀錄。

1940年,比雅久在 **龐帝德樂廠造出了義大利唯一的**

四引擎轟炸機,載彈量勝渦等國。

戰後,比雅久急於使義大利經濟繁榮 就在龐帝德樂廠生產第一部速克達。其實用性及性能優異 -流實驗室的產品。

時至今日,比雅久的科技更是一日千里,其所產製的







只有羽田公司准予使用原廠比雅久之名,就因為他產製最好 品質的速克達。

1976年更與法國標緻汽車公司(Automobiles PEUGEO) 技術合作,引進更高的汽車生產技術。

1977年羽田公司又與西德赫利根史達特公司 (Heyligenstated Co.)技術合作,引進高超精 密生產技術。

1980年購進法國全自動電腦系統的塗裝烤漆設備

比雅久速克達特殊輪胎,係與義大利-PIRELLI輪胎公司 共同試驗研究,經過八種不同路 況考驗,證實性能優越,行駛平 穩貼路性特佳。

₩ 創下了其名下 產製的速克達之 八大特點三大專

■ 專利前避震器, 平安舒適。

■專利的子田式車 把設計,操作靈 活、安全。





■專利車身式方向燈 , 烧座大, 能見度 廣,增加安全性



- ■黑色炭墨刹車皮最平穩、 安全靈巧
- ■進□材料・加工精緻・齒輪精度高
- ■使用特殊引擎加工機械,精度最高, 耐田最久, 31整隔音晶儿
- ■獨特的方型車燈,亮度佳,外型最美
- 車底使用原裝防塩底漆,不怕侵蝕, 比其他速克達耐用多年
- 鈑 金細緻接縫平滑,不易有震痕噪音



羽田機械股份有限公司合作製造

意大利 PIAGGI & CO



(02)3218005

士林 永和

三重

新莊

宜以

桃園

基全

台北:加敦明長協亞原 盛別生鉅大松 (02)3218005 (02)7636291 (02)5419308 (02)7023585 (02)3312002 (02)3715876 立陳萬松展三嘉位慶源泰億安宏 (02)3310595 (02)3090924 (02)7658283 (02)5639591 (02)3035697 (02)7219851 (02)5946003

一禾隆泰欣 (02)6213575 偉欣利肯欣益 (02)9586575 (02)9239516 (02)9713913 (02)9843000

版進廣 弘 敦 高 記 美 昌 (02)9844750 (02)6813047 (02)6711611 (02)6414261 (039)323493

優美: (039)544102 (039)331910

(032)232826 (033)324885 (033)323475 (034)452969 智發光達豐東華隆 (035)552173 (035)224822 (036)622783 (036)962574 (037)337128 (045)261416 (042)255317

(042)225245 (042)234719 (042)228816 (043)393623 (045)873066 (046)872247 (046)220163 (047)220885 (048)351525 (048)852670 展光順順新嘉宏利 (048)883216 (049)226030

(049)642693 (052)272002 (053)836836 (053)793894

(062)223636 正忠

偉弘: (066)322450 (07)2816649

統

(07)2311177 (07)3312331 (07)3336633 (07)7462755 (07)6212129 (07)6812185 (07)3511841

(07)8210698 (087)752242

(087)882607

台東花 (038)325327 (038)357873

九晏玉萬馬 東利草屯 (069)272583

光: (049)328682

比雅久速克達 (Piaggio

時報問刊

費送你四張耶誕卡

印刷精緻、畫面生動特殊,市面上買不到!

圖片採用最具耶証氣氛的畫面:雪景、耶旋老人…構圖特殊,四張不 四圖樣·張張生動·精美·並特別採用布紋銅版紙印刷·倍增立體感 · 是市面上實不到的卡片 · 定受人們真愛

> 只要你填妥下面的親友單,免貼郵 票,寄回給我們,你就能很快收到 這份特別爲你準備的別緻禮物!

請帶給你的親友一個驚喜!

請當你所關心的人盡盐心意,傳給他們一個驚奇!你 只须药他們的姓名。她是《電話填在下面報 友輩上,他們就可定斯收到我們所直接郵店 的新書及雜誌介紹資料,並可安全家中,以 特使價格遊講最需要而且最便宜的書籍和誰



台灣英文雜誌社有限公司 台祥圖書有限公司

請你立刻塡妥下面親友單, 沿線撕下,折疊釘好(或糊

- 好),免貼郵票,即日寄回,並請注意
- 1. 請記得填妥你自己的資料於「本人通訊欄」內,因爲我 們還要把禮物寄給你!
- 2. 請儘量塡滿名單欄內之空格,但不要塡與你地址相同 的親友姓名。

13 (諸田正株)

姓名

地址

| 一 我今年曾收到母親 | 大規反欄 |
|-----------------|---|
| 1 (調用正楷) 姓名 | 2 (誦用正楷) 姓名 |
| 地址 | |
| 電話 | 電話 |
| 3 (調用正楷) 姓名 | 4 (請用正楷) 姓名 |
| 地址 | 地址 |
| 電話 | 電話 |
| 5 (請用正楷) 姓名 | 6 (鎮用正橋) 姓名 |
| 地址 | 地址 |
| 電話 | 電話 |
| 7 (請用正楷) 姓名 | 電話 27/8 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| 地址 | 地址 |
| 電話 | 電話 |
| 9 (請用正楷) 姓名 | 10 (調用正楷) 姓名 |
| 地址 | 地址 |
| 電話 | 電話 |
| 11 (請用正楷) 姓名 | 12 (誦用正楷) 姓名 |
| 地址 | 地址 |
| 電話 | 電話 |

14 (請用正楷)

姓名

地址



台灣北區郵政管理局登記證 北台字第297號

印刷品

本人通訊欄

地 姓名 話

100

台 北 市 郵 局 第 65 號信 箱

收

英文雜誌社有限



舒適牌 豐刮鬍刀 Schick II



舒適牌双層刮鬍刀SUPERII 第一層刀片在刮鬍鬚時,能將皮 膚扯緊,使鬍根露出,在鬍根縮

爸爸再親一個嘛/

鬍鬚刮得乾乾淨淨

哇!原來他今天改用了舒適牌双層刮鬍刀 好舒適哦!

臉上滑溜溜的 爸爸親我的時候

可是今天早上我發現了一個小祕密

以前爸爸也天天刮鬍子,但是親我的

爸爸的

製物ナ不再れへ 回前,第二層刀片隨即刮掉第 層刀片殘留的鬍根。 、福利中心、書 匀有出售)

外的海面,可是一兩年後,墊着小板模也看不見海面,陷半個桌子高,本來站在家門口,可以仰着頭看見堤防 原來,地面下陷的程度已低於海平面,你說,這種景觀 是不是很鮮?是不是很險?

。」周常君最感憂慮的是,由於四周被一公尺多高的防

「光線不足倒好解决,整天開着日光燈就可補充光線

水牆包着,夏天上課時,暑氣逼人,學生和老師怎麼受

濕氣太重,也是一個大問題,周校長說,陽光射不進

見不到陽光了。

數農民放棄耕作改行養鰻。 上非常景氣,南部地區的氣候和水質適合鰻魚養殖,多 鰻魚在生長過程中,廿四小時不能中斷氧氣供應,養 **塭子國小的校長周常君說,五年前,鰻魚在國際市場**

足量氧氣,十個月工夫,鰻魚長大了,空運日本,換來

面,如此的設計,不但保持了池水清新,並且也供應了 鰻人家除了一面抽取地下水,同時再用電動風車攪動水

尖峯時期,兩個村落內開關了三百公頃鰻魚池,在這麼 文又抽光了, 再延伸至二十丈, 一層一層的向下抽水, 下抽不出水時,再鑿一口井,深度延伸至十五丈,十 ,地下水被抽乾了,地底一旦沒有水,必然會向下陷落 大的面積內日夜不停、月月不斷抽取地下水,抽着抽着 地層也就一層一層向下深陷。 ,可是養鰻人家不能就此罷手,當他們發現十丈深的地 塩豐、燄溫兩村,稱得上是全台灣最大的養鰻區,在

水犯井水 操場成泳池

生變化,海水滲入,喝在口內又鹹又澀,縣政府採取緊 立即感受到的慢性險况,所以沒有人出面呼籲大衆提高 進來不少外匯。外匯是看得見的收益,地層陷落却是不易 急措施,另鑿新井,深度已達二十丈。 ,因爲鰻魚池不斷抽取地下水的結果,使飲用的井水產 ,尤其是,擋了人家財路,養鰻戶也不會欣然接受。 **營覺,何况,在那個時期,也沒有人樂意管這碼子閑事** 民國六十七年,塭豐村和燄溫村內的飲用水發生問題 不可否認的,鰻魚在消耗了大量地下水後,確實也賺

急措施,鑿探了三十丈的水井。這就是地層下陷的明顯過不了一年,二十丈的井內又有了海水,縣府再採緊 徵兆,可惜的是,至此還沒有人建議管制抽取地下水。 還是海水過 必定會帶來水患,即使是艷陽高照的日子,村民的房舍 從此以後,每逢颱風來臨,或是碰上大漲潮的日子,造成了海水倒灌現象,兩個村落全部泡在海水裡。 六十七年的水荒剛剛度過,六十八年在一場颱風過後

當即指示省府和縣府,應將堤防延長並加高,徹底解除 民衆的困境。 蔣總統經國先生曾兩度深入塩豐村,目睹水患情形,

水思更是首要問題。越窗櫺,一旦停課就 ,每逢海水倒灌,操揚變成了游泳池,教室內的水深超因爲塭子國小的地面下陷情况比任何一戶民宅都嚴重,最受教育當局關切的就是塭子國小。 再配合堤防整建,收到的效果必然更好。在整套計劃中 經過有關單位派員實地了解,認爲墊高下陷的地層, 就是半個多月,所以解决塭子國小的

得措起來,也有困難。 墊高之後再重建数室,但是這筆經費要一千三百萬元, 曾經有人建議,把塩子國小的校舍全部拆除,將地面

行,開了多次會議,最後的結論是:

教室四周建造一・六〇公尺高度的水泥牆。 水泥牆外的校園和操場,填入一、三〇公尺深度

心目中,具有同等重要地位。村子裡不能沒有學校,學校與媽祖期在這些純樸漁民的 教育主管人員則希望遷校另建,因爲可以省掉填土的 ,這項構想却被家長們否决了,多數的家長認爲

的砂土

全部工程費用約三百五十萬元。

年多前,我曾到過塩子國小,那天是個大太陽的天

乘筏入校區 修牆遮落日

塩子國小遷建計劃就此打消,可是防水計劃還是得進

椅浮在数室裡碰來碰去。學校已經停課了。 划到塭子國小時,只見滾滾的泥水在操場上翻騰,課桌 氣,可是進入塭豐村一半的路上,就改乘塑膠筏行進,



塭子國小的圍牆已經和塡上土後的街道

●上自然課用來試驗的蠟燭, 倒是在光線不足的教室內派上用場



好像是矮了一大截。的砂土掩埋,猛然看去,這所容納六百名學生的小學, 前天,我又來到塩子國小,校門兩旁的圍牆已被墊高

又覺得操場好像在頭頂上。 教室,就覺得教室變成了地下室,站在教室內看操場, **塭子國小的校舍有一部份是二樓建築,有一半還沒有** 砂石車和堆土機正在操場上運送操作,站在操場上看

加蓋,沒有加蓋的平房式数室,在校園填土工程完成後

,只有平台屋頂露在外面,內部則在防水牆的包圍下。

全省那裡還有忽下忽上的村子?!

來,通風情况又不好,濕度必定升高,對孩子們的健康

體往省議會陳情。

政府雖然接納了民衆意見,可是日後帶來的困擾一定

爲了維持塭子國小的存在,骨經包租了兩部遊覽車,集地民衆的反對,這麼好的構想只得放棄,據說,家長們也民衆的反對,這麼好的構想只得放棄,據說,家長們也是當一

搬家請專家

媽祖登高樓

然有所反應,但却怨不得天,也尤不得人,因爲塭子國後悔也就來不及了。就以孩童的視力障礙來說,將來必 更多,這些尚未出現的情况,等到陸續來臨時,家長就是

嘉義朴子的「搬家專家」想辦法。 予每戶人家六萬元修建費。有些住戶領得修建費,請來塭豐、燄溫兩村的塡土工程完全由縣府負責,同時給 小得以保留下來,完全是大家的主張。

鋸斷房屋底部的鋼筋,墊上一公尺多高的磚塊,再以鋼能臨陣退却,還是接下這筆生意,他們利用千斤頂,先沒有加高房屋的經驗。可是這些專家來到塭豐村後,不沒有加高房屋的經驗。可是這些專家來到塭豐村後,不 頂露在外面,再過幾天,可能就從此消失。 後,變成了平房,原本是一層的平房,在砂石的堆集下 平行的高度,一樓內填入砂土,兩層樓的建築在填土之 筋水泥灌成新的地基,一棟兩層樓房只需二十天的時間 ,就提升了預定的高度。 全部被掩沒地下。像民衆活動中心的房子,現只有屋 不過大多數的居民都是犧牲了一樓,爲求達到和街道

時,專家們就可展開鋸斷、加高、焊接的工程。站在整 建後的堤防上,觀看這座海邊漁村,只覺得大多數的房 子都變矮了。 一架怪手正在慈惠宮四周挖掘廢土,等地基部位浮現 高,村民們也是委託「搬家專家」將慈惠宮的地面高度

村內的慈惠宮,是供奉媽祖的廟宇,爲了適應地層墊

上升一公尺。

大雨滲土底 小村浮地頭

有一戶人家遷走。 可是他們依然喜歡留在村內,這些年來的水惠,並沒 位剛剛出海回來的漁民說,雖然住家的空間減少了

因爲今年雨量充沛,地下有了雨水渗透,地層自然就不 根據測量顯示,今年六月以後,地層下陷情况減緩,

甲魚、泰國長脚蝦,或是飼養螃蟹,這些水底生物的供 來,鰻魚市場滑落慘跌,鰻魚人家現已轉變方向,養殖 保存地層的含水量,地層就不會下陷了。 四小時的抽水供應,地層下的水源不致短缺,只要經常 水量不如鰻魚,每天只需定時供水就能生存。免除了廿 另一原因是抽取地下水的馬達也減少了,最近一年多

個村莊眞是全省罕見,一會下陷,一會又升高,你說, 地段迄今還泡在水裡。滿載砂土的大卡車往來奔馳。這 走出塭豐村,在起伏彎扭的小路上,見到尚未填土的 報周

●十一月十一日傍晚,一位中英混血兒、年三十歲的

親生的兩歲多的男孩往樓下擲下,當場頭顧暴裂慘死!

時,把鎖鑰丢出屋外,警方終於打開鐵門,衝入捉住兇 結果僵持了四小時,幸賴被挾持的戶主趁兇嫌不注意 ●消防隊員及警方都趕到了,一要救人質,一要擒兇 挾持一家四口,宣稱要找「廉政公署」的人員談話。 ●兇嫌再由屋外的掛水鐵管爬到下一層的廿七樓屋內

人質並未受到傷害。

破碎的男童破碎的家

家產沒了,老婆跑了, 他養活不起自己,

却又保不住兒子。就連面對人質的時候, 這個莽漢都舉不起刀子

敢賭了,孩子的一生也毀了。 又例如「斬手指」!把三個子女都砍了。 磨刀聲都感恐怖,結果,終於發生了慘劇,磨刀的女人 太太不堪刺激,瘋了,夜夜磨刀,鄰居在深更半夜聽到 離的慘事發生。 例如「夜夜磨刀的女人」ー 在香港這個生活緊張畸形的社會,經常有許多光怪陸

與廉政公署談判,懲罰他的妻子和那個誘拐人妻的警察 然把兒子的十個手指頭全給剁了!這下子,丈夫再也不 了,分走一個女兒,兇嫌又因經濟拮据,太太又要領走這次的「擲子慘案」也有原因,是太太跟一個警察跑 兒子。結果他瘋了,把兒子摔死,還要挾持人質,要求 丈夫愛賭,太太屢勸不改

消防員在二十八樓,警員在二十六樓 準備救出居中的人質。







ABCD爲莽漢挾持人質推入臥房的連續鏡頭



丈夫風流夜夜不囘家,

鄰窗口與戶主利用手語互通消息。至十時十五分,戶主 取得聯絡,戶主乘該男子疏忽,潛入房中,而警員在毗 入。警方分持木棍籐牌,亦有荷槍實彈,該男子在沒有 合時間,至十時卅分,以迅雷不及掩耳的手法,開門衝 終將鑰匙從門縫拋出屋外,警方撿獲鑰匙後,與戶主配 出孩童啼哭及男子與人交談聲。 反抗下被制服,戶主一家四口亦安全獲救。 在僵持中,警方終獲得有利地位,與被挾持姓陳戶主



反應,其後警方人員從鄰近大廈窺視發現該處一單位中廿七樓一單位內,警方人員於是從該單位拍門,但沒有 內一對姓陳夫婦及兩名幼兒,伏在地上,不得妄動,與 在家,終於勞動消防人員破門入內,採取上下監視行動 房窗門洞開,相信較早敲門時男子已從窗口沿水渠爬下 身分證及銀行存摺交還給他,警方人員遂用膠袋盛載,緒似乎十分焦躁。至九時十五分,該男子會要求警方將 陳。戶主用電話交談,但依然沒有結果。 六樓,所以警方人員馬上進入廿六樓,該戶正好沒有人 似乎有人被挾持,於是不敢妄動,又恐該男子再攀下廿 警方及消防人員先後與該男子隔門談判,亦會透露姓 原來該名男子攀渠進入廿七樓單位後,用利刀威脅屋 警方人員更從鄰近大廈監視,發現該男子不斷吸烟,情

警方對峙。

從廿八樓用繩索吊下,該男子將物件取囘之後,屋內傳

警察用鐵棍橇不開門,與兇手對峙四小時

至七時四十五分,警方召消防人員到場協助,破門而 窗裡丢出一 把鑰匙

入,但是屋內一片凌亂,滿地積水,却杳無人踪。而廚

,但見警員立即將門關上,警員再拍門一直沒有反應。登樓調查,拍門後屋內有一名年約卅餘歲男子啓開木門廈守夜人認出該男童是廿八樓的住客,警方人員乃按址 童因傷而告不治。 坊衆獲悉之後,報警求援,警方人員到場調查,由大 警方抵達現場,曾先把男童送往廣華醫院急救,但男

赤足。 憩公園內,當時有數名小童正在玩耍,偶然發現重物着 號順利大廈,有一名男童從上址廿八樓凌空墮下, 息,該男童身穿粉紅色運動衫,紅花背心,杏色長褲, 廿二樓晒衣架,反彈跌下在順利大廈A座與B座之間休 地,乃往觀看,才發現是一名男童,頭顧暴裂,奄奄 十一月十一日傍晚六點半左右,油蔴地渡船街二二〇詳細的情形是這樣的——

報周刊42

技術有獎



名揚國際 榮獲 '81 年國際技能大

全國第





美容部陣容堅強

時尚的髮型、化粧的整體美,使妳更活躍 顧問:中影周玲子,駐店;中視周玲玉、周玲莞 美容部主持人莊淑芹爲妳服務。

全國7名店

爲了使妳在不同的地方 得到同樣過全的服務,

信義店●台北市信義路42號

7071040 - 7010362 台北市伊通街63~(5310342 - 5421160 板橋市南門街68號 高雄店 6
 9665181 • 9619264
 ●台北市和平東路一段15號 • 3218055

西門店●台北市藻中街109號2 F

3713825 士林中正路315號 3 F 8810028

高雄市六合二路75號 (07)2611778~9

兇嫌占美 孽信終於就逮

多月前與他同居的女子突然不見了,此後他似乎十分頹閑,常在附近酒吧飲酒,據傳他還染有某種癖好。一個閑,常在附近酒吧飲酒,據傳他還染有某種癖好。一個情態子,精通多國語言,平日似不務正業,經常遊手好有髒子,如片美尊信,著 往廉署投訴,也不得要領。 任蔡聖生等。 當晚到場警方人員包括局長余達明高級警司

數名大漢往該男子寓所,要求索囘兒子。混亂中,占美來雜男人呼叫救命聲及孩童痛苦聲,據說當時有人帶同來雜男人呼叫救命聲及孩童痛苦聲,據說當時有人帶同來雅子日晚深夜,鄰居曾聽到他的寓所中傳出嘈吵聲, 警務人員同居,他曾往警署報案,但未受理,之後亦曾據說:占美獲悉同居女子離去後,已與黃大仙區一名 **曾被人毆打,事後警方人員接獲坊衆報案,到場調查,**



被擲死的亨利,似乎在痛哭自己的 命運悲慘。

呼,又不想牽涉到事件裡,所以便一直沒有採取行動。樓下鄰居,彼此入住已經三至四年,平日見面亦常打招警察要捉他,叫他們不要開門,由於他們與兇嫌是樓上 房窗口爬入,但事實上並沒有挾持他們,只說因樓上有 被挟持的戶主陳穎輝(廿六歲)稱:疑兇雖持刀由虧占一名男子從廚房窗外攀入,手持菜刀威脅。至於被挾持的一家四口,當時正準備用晚膳,但突然 芳鄰難做禍從天上來

費至今未繳付,業主陳海已向法庭申請收樓。時交租,但今年一月開始,經濟才漸漸拮据,房租管理時交租,但今年一月開始,經濟才漸漸拮据,房租管理鄰居又說,疑兇占美一家的經濟情况一向頗理想、準

育子女。

,女兄便沒有再在上址出現,估計是兩人已協議分別養據鄰居稱:他們育有一子一女,長女已五歲,夫妻反目據鄰居稱:他們育有一子一女,長女已五歲,夫妻反目

、偵緝主

指被斬斷,脚被打破,現在仍診治服藥中。 大約兩週前,占美從外返家,曾被人殿打受傷,左食大約兩週前,占美從外返家,曾被人殿打受傷,左食大約兩週前,占美從外返家,曾被人殿打受傷,左食村的人美與「聯英社」幫會人物關係密切,該幫在尖沙捕的占美與「聯英社」幫會人物關係密切,該幫在尖沙 離去。 兒子折囘家中,不料第二天還是發生慘劇。據說:被拘着兒子登上廿九樓頂,恐有不測,百般勸慰,他才抱着 但只有他和兒子在屋內哭泣,却沒有其他異樣,遂收隊 據鄰居說:當警方人員雕去後,見占美神情有異,抱

慘案怵目幼兒何

察總部重案組第三餘人員會可以另外門。 梁玉英(享四歳),十二日下午五時三十分已與九龍警梁玉英(享四歳),十二日下午五時三十分已與九龍警、」罪移送法辦。死者是兩歲的亨利·尊信,亨利的母親」及「非法禁錮

43時報周刊

體育温界》・文/ /懐文



金龍少棒教練吳敏添 ·發生過職業問題

的球撿回來,而我們也應該密切關注 很多, 又涉嫌竊盜的新聞, 的同情與聲援,其實, 一方面這些人應該自已把漏掉 棒國手蔡松輝 引起了社會各界 淪落到撿破 類此的例子

小國手蔡松輝,於長大成人之後,居然窮困潦倒,近極受大家注意關懷的體育社會新聞——金龍少棒 運動員在退休後的生活問題

他的信函和電話……。 輝作創業基金;有的願意爲他安排工作;還有很多鼓勵 腦海中的少棒英雄形象幻滅,因此有的慷慨捐錢給蔡松 **远倜消息刋出之後,有許多的棒球迷,不願見到他們**

家鄉,不知道他從自暴自棄多時之後,能否再勇敢堅强 溫暖人情味。但是,蔡松輝目前仍隱居在台南縣玉井 雌然,蔡松輝的不幸境遇,反映出我們社會雪中送炭

時了了大未必佳?

體育界對蔡松輝的墮落,感慨唏嘘不已,同時也談到

因為他最引以為憾的是,去年他擔任中華榮工少棒隊領 楊柏森總幹事找筆者談這項計劃,實在是有感而發,安排工作,或者參加榮工棒球隊的活動。 棒球迷痛心失望。因此,他要找蔡松輝好好談談,爲他談到要全力設法挽回蔡松輝到正途,不能讓國內無數的 前天,全國棒球協會總幹事楊柏森打電話給筆者,他一些運動明星的坎坷困苦,或誤入歧途的例子。

在撿破爛時因竊盜嫌疑,被扭送法辦。

及搶切的犯罪案件 球的環境。 ,在山區鬼混,不肯接受榮工處爲他安排的求學及打棒 另外,曾於民國六十七年贏得世界少棒冠軍的屏光隊

,這實在有待棒球協會、棒球教練及教育專家們研究改

下列幾個可能的因素:動所造就的明星英雄中,少數不能適應立足於社會,有動所造就的明星英雄中,少數不能適應立足於社會,有數學不可以與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個

任隊長的陳生典,返國不久却誤交壞朋友,吸食强力膠隊,雖然遠征威廉波特贏得世界少棒冠軍凱歸,但是擔

大未必佳」? 上牌投手潘朝明;及曾獲世界青少棒冠軍的美和隊員柯 益岱,也在前些時候爲歹徒所誘,竟然幹下了偷竊勒索 上述三人,亮起了我國少棒選手教育問題的警訊紅燈 連串的例子,是否應驗了那句話:「小時了了,

③周遊海外比賽,使小選手更早見識到花花世界,沒同時養成較高的物質慾望,及揮霍的習慣。 ②從小打棒球,每逢勝利可獲獎金,產生功利觀念。 ①勤練棒球,荒疏學業,功課跟不上其他同學,因心 康七厘散」健身樂的工作。 自愛,保持高尚的品格,龍蛇混雜的是非環境,從沒有很難能可貴的是,鄭海源在風塵中打滾,却仍能潔身

理自卑而有失常的行爲。

可能趨向於不良的放縱衝動。 呵打棒球歷練超過平常小孩的膽識,若未導入正途,有球賽時,他們可能不滿於現實的平淡環境

亞洲健美先生鄭海源, 直在台北風塵中打滾



亞洲拳王張羅普,在高雄碼頭打出天下



年贏得世界冠軍的榮工少棒隊長 ,目前迷失在社會裡。 ●陳生典 (中)



紅葉少棒魔手胡武漢 是一平凡的莊稼漢



代金龍少棒隊・只有 郭源治打進職業棒球圈

自己的期望時,內心不能平衡。 際運不佳生活清苦

的棒球「魔手」生涯,在田野裡做一個莊稼漢。胡武漢,爲了沉重的家境負擔,不得不很早就放棄了他 原有工作收入不够,决定赴金門前線擔任少棒教練。 過着比較清苦的生活。比如,金龍少棒隊教練吳敏添, 十四年前,掀起國內少棒熱潮的紅葉少棒隊當家投手 另外也有極少數的例子,因爲工作技能或際運不佳。

現在台北市風化區附近一家健身院,銷售跌打損傷 也就成了寶樂宣傳的活廣告。 不少是過着跑江湖賣藥的生活,他們魁岳健壯的體格,除了選手人口較多的棒球之外,學重健美的選手,有 比如,不久前榮獲「亞洲健美先生」 榮衡的鄭海源, 一達

国受盛名之累,當學業或事業表現,未能達到別人和 球英雄人物。相信,大家都則笔他像他的棒球捕手工作 松輝之墮落受到社會大衆的注意,因爲他是全國性的棒 落魄在台北街頭,擔任一家小吃店的掌廚 門,也有某位國手級的名拳王,擔任舞廳的保鑣經理。 跟流氓有過任何歐鬥紛爭。 晚年寄住在台北市立體育場一個小房內,還遭人驅逐過 雄碼頭憑一雙鐵拳打出天下,成爲拆船業的鉅子。 曾在歐洲拳賽,表現傑出的拳擊國手張國淸,有 樣,球漏接了立刻再檢回來,在社會上跌倒了趕快再 在茫茫人海中,每一個人的努力和際遇都不同,而蔡 目前,他陷入貧病交加的困境。 目前境况最好的還是亞洲中甲級拳王張羅普,他在高 在國術拳擊方面的選手,有一些在武俠電影中表演打 位曾向世界拳王喬路易挑戰過的巨人選手張英武 跌倒了趕快爬起來

度

還不錯,在社會各行業中相當受到重視的。 動界來說,大多數退休後的運動員,在工作生活方而都 重要的一般狀况是最好的。整個國內運

報周刊44

王文輝與楊豐謨的死亡究竟達到何種程度的「關係」

現獲得澄清。

雜 建建

子散落一旁。 謨倒臥在

案更爲迷離, 從他身上找出的子彈, 警分局刑警楊豐謨,在初驗爲 有關的命案有何内情? 松複驗, 「刀傷致死」後, 月廿日被發現死亡的左營 更改爲「飲彈而亡」, 這椿與取締賭 經名法醫楊日 使得全



動職的刑警楊豐謹

遇害刑警楊豐謨生前與妻兒合影

上,是一項重大的突破同時也影射出當時的部份狀況。上,是一項重大的突破同時也影射出當時的部份狀況。上,是一項重大的突破同時也影射出當時的部份狀況。繼刺殺」轉移到「一槍畢命」,對整個命案的偵查步驟將早期的「刃傷致命」,更改為「飲彈而亡」。由「扁 在檢驗楊豐謨的致死原因上,刑事警察局法警楊日松因此,楊豐謨的被害原因,警方從多角度探求解答。,而且在私生活方面,也留下了一些深值推敲的疑問。 警方已經透過八號分機,全面查緝命案關係人王文輝發現內中包含了層層疑點。 件夕徒拒捕造成的意外事件,但是剝繭抽絲的結果,却

報案::後勤公墓旁的小道上躺着一個別人,可能已經死我案::後勤公墓旁的小道上躺着一個別人,可能已經死对上海是一些一直電話也沒有排包刑事組。 ■ 匹馬外出搜集賭場資料,一去未歸,不但沒有再見一匹馬外出搜集賭場資料,一去未歸,不但沒有再見

亡,兩名警員趕往現場查看,正是分局刑事組的楊豐謨

屍體的旁邊有一把槍、一副手鶴,還有

團疑法。

驗屍結果

與前不同

警方在清查兇犯的過程中,發覺楊豐謨生前負債不少



哀傷的母親和妻子。



捣蝪子,當心我送你去管訓。」 區,並且放出口信給王文輝:「如果:你再到我的管區來

楊豐謨被記了過,心裡當然不舒服,經常巡邏這個地

可是,王文輝似乎是「有恃無恐」,他並沒有離開左

動賭場,甘蔗園、公墓區,都是他的活動區域,半年前,自己找機會「開場」,由於警方抓得緊,他轉變搞流

賭場老大廝混,從把風保鏢開始混,混出一點經驗後,

就出來跟着

據調查,王文輝只有三十一歲,十幾歲時營,也沒有放棄後勁果林內的賭場。

當隱密,只要在產業道路的兩旁有人把風

,躲在塑膠

王文輝發覺後勁的果園附近不錯,四周都是果林,

人獨自行動,他說,如果鍍聲情况不對,需要支援的話,他對同事們說,要到管區查賭場,同事問他爲何一個事組,他向同事探谕有沒有人掛電話來找他?過不一會事組,他向同事探谕有沒有人掛電話來找他?過不一會事組,他向同事探谕有沒有人財電話來找他?過不一時以後回到刑 很多疑問,這是可以想見的。也很可能:楊豐謨到底是,專案小組不能預料,不過,王文輝在到案後將會揭開 胸下側,兇器是錐形扁纜,因為深及肝臟,導致嚴重內法醫毛禮庭在驗屍時判斷,楊豐謨的致命部位是在右 案,大批警方人員在四十分鐘之內陸續趕抵現場。楊豐 「因公殉職」,或是「私人行為」?都會在王文輝的出 廿日上午,後勁派出所接獲早起散步的農民陳象的報但是事後想來,警方都認為個中因素,令人費解。但是事後想來,警方都認為個中因素,令人費解。楊豐謨的一人行為,雖然可以用「探訪情報」為理由楊豐謨的一人行為,雖然 斯勒克山兩人以上的警方執行 再掛電話回來。 條產業道路上,他的手槍、手铐、皮鞋、帽 ,硫忽戰守已顯然構成,記了他一過。 發結果,認為楊豐讓是管區刑警,怎麼可能不了解自己 查結果,認為楊豐讓是管區刑警,怎麼可能不了解自己 補了主持賭場的王文輝,以及若干賭徒和嫖客。警局調 不少力量。但是賭徒依然聚賭,私娼依然賣淫。的勤務區,據說,他爲了取繹不法份子的活動,投下了 連忘返 游案人員在陳屍附近尋獲一把扁鑽,因而也就更加肯出血体克死亡。 定了毛法路的研判。 今年八月間,市營局的突擊小組在這裡展開行動,逮 楊豐謨對這塊藏汚納垢的地區相當熟悉,因爲這是他

胸部,終於造成了這場不幸。 單槍匹馬

取締不法

木屋和竹架塑膠布搭成的棚子,私娟、賭徒經常在此流另一邊是果園,在果園的不遠處有幾間三夾板釘成的小另一邊是果園,在果園的不遠處有幾間三夾板釘成的小邊是公墓,命案的現場是一處荒僻的郊區,小道的一邊是公墓,

格門時,利用手裡的扁鑽刺殺反抗,其中一刀刺中楊的警,仍不能制服,所以連續射擊三歲,歹徒在與楊豐謨

面時,因為要採取逮捕行動,對方拒捕,楊豐謨拔槍示面時,因為要採取逮捕行動,對方拒捕,楊豐謨與歹徒碰從現場勘驗上,等方獲得的推斷是,楊豐謨與歹徒碰後子彈,第四顆卡在槍膛前,沒能射出。 但是檢驗拋棄在旁邊的左輪手槍時,又發現針射擊三

45時報周刊



楊日松法醫(左)與高雄地檢處法醫裴起林爲命案交換意見 (獨家照片)



指着前胸部位說:

「這個洞孔是射擊的留痕,周

鬼魂顯靈協助警方破零

那就表示楊日松的判斷有誤。 的傷口上,一眼看出:「子彈射中,絕非刀傷。 者的內臟尋找半天,仍不見子彈下落。 見射出的傷口,有進沒有出,與然是子彈仍留存在體內 國留有燒焦反應。 常晚,由季局長作東,在厚德福飯店請楊日松喝了兩定可以找到。」 10日是晚間八時。楊法醫留下一句:「明天早上再來, 己是晚間八時。楊法醫留下一句:「明天早上再來,擁有數十年經驗的楊耳松對自己的推斷具有信心,此 子彈到那裡去了?留下一 他們必須將子彈找到,可是剖開屍體後,楊日松在死 可是,在楊豐謨的屍體上只見子彈射入的洞孔,却不 楊豐謨的屍體從冷凍庫抬往解剖室,楊日松在清洗後 個疑問?如果找不到子彈:

楊豐謨的茄克上,留下被刺痕跡 索電話,極有可能是故佈的陷阱,引誘楊豐謨入戰,隨 即予以殺害,杜絕後退。 有條線索令人震燃, 警方的高級官員說,楊豐謨的死亡令人惋惜,可是在 誤入圈套,不幸受害? 是單刀赴會,接受談判?

上又見人來人往,熱鬧起來,楊豐謨伺機行動,要給王但是,解散是暫時的,停止了一個多月,後勁的小道文輝的賭場才宣告解散。 入的小木屋,供人發洩。賭與嫖結合一起之後,造成這妓也在此打游擊,她們用三夾板搭起只能容下兩個人出有了這個形同固定的流動賭場的存在,一羣過氣的娼 文輝一點顏色看看。 轉交楊豐謨偵查,可是都沒有查出結果來。 警方接到不少密告信,交給左營分局查辦,分局刑事組 個單純的果林,是非不斷,尋釁鬥毆的事件連連發生。 的賭徒就可放心大膽的賭得天昏地暗。 據說,楊豐謨在十九日那天,獲得一條線索,指出王 直到市警局採取了行動,楊豐謨因而受到處分後,王

謨在接獲了線索,應該夥同多位同事,用包抄夾擊方式 文輝預定當晚在老地方開場,如果按平時的習慣,楊豐 採取直接行動,而他却單獨前往。由這種不尋常的現象 警方產生三項懷疑。 他是去採取取締行動?

傳言紛紜 線索中說,白天掛給楊豐謨的線 愈趨複雜

由自己,硬着頭皮要抓人,對方人多勢衆,楊豐謨拔价 警告,雙方在扭打糾纏時,楊豐謨身中要害而喪失了生 另一種傳說則是,楊豐謨接近賭場時,發覺人贓俱在 但是轉身往公用電話請求支援要的時刻,已經進退不

楊豐謨中彈。 門時,楊的槍被歹徒搶走,隨卽給了他一槍。 ——如果子彈來自楊豐謨的槍內,卽就顯示雙方在拚 --否則,必然是歹徒也擁有槍枝,彼此在槍戰中,

氣面對現實,倒是一種叫人讚賞的表現 初的「中刀死亡」更趨複雜,也更增添了警方在偵查步 在偵辦本案的心態上真可說是千頭萬緒,可是能够有勇 明朗,但也有可能供出很多意料之外的 王文輝是關鍵人物,他的一旦落網, 不管楊豐謨的中彈來自那一支槍,但這件命案已比當 將會使整個案情 「情况」,警方

所損傷,也得查個水落石出。 值查行動上决不放棄任何線索,即使對楊豐謨的聲譽有

瞭楊豐謨在射擊行動中的實際情况。 告,希望爲楊豐謨的手掌及衣服作一次火藥反應,以明 鄭厚堃,在一項專案會報上,向警察局長季錫斌提出報 實上,這時已是殺氣瀰漫,楊豐謨正步向死亡之途。 平和寧靜,楊豐謨絲毫察覺不出對自己不利的情况,事 警方在追緝王文輝的行動上全力以赴,左營警分局長 顯然他是在放安摩托後車,步行入內,這時的情况是在楊豐謨的死亡位置二百公尺處,停放着他的摩托車

取出的子彈雖然與楊豐謨的左輪槍同屬一類彈型,但鳴槍示威,歹徒也曾開過火。 彈頭的出現,推翻了早三天所作的「扁纜刺殺致死」的複驗,次日上午從楊豐謨的骨盤內取出彈頭,從這一枚 推斷,同時,也證實在命案發生的時間內,不但楊豐謨 測驗專家及理化、火藥人員。當晚轉往市立殯儀舘進行 楊日松法醫於廿二日下午抵達高雄,同行的還有彈痕 季錫斌立即電請刑事警察局派員支援並作屍體複驗。

是必須在電子顯微鏡下,才能鑑別這顆子彈是否來自楊

豐謨的左輪槍。

楊豐謨在此處殉職



定是刀傷。」

「刀傷是扁形的傷口,槍傷是圓形的。」 刀傷與焰傷的最明顯區別在那裡?

也就成了兇器。 的觀念下,錯誤就造成了:

「刀傷致死」

家作進一步化驗,了解這枚子彈來自那一把手槍。 < + 了一件小東西ーー 植,造成了命案。 廿二日下午四時,楊日松返囘台北,在他的口袋內多 枚彈頭 。他要帶囘刑事局請彈痕專

從複驗中,三位法醫又求得一項更具體的答案: 亡了。」阮仲洲說。 兇手是在極近的距離內向楊豐謨射擊,就只這一

而且在傷口四周也沒有火藥反應。

不太可能生還,因爲出血量又多又快,二十分鐘就 如果當時獲得急救,有希望挽回生命嗎?

後是休克致死。 子彈向下滑落,進入骨盤。

死亡。」阮仲洲法醫指出,內出血約二千西西以上,最 他說,子彈從右腹部射入,穿過腸細膜,碰上脊椎骨 「穿過腸細膜時,觸及動脈血管,引起大出血,因此

找,都找不出它的位置。 大笑起來: · 韶,他擧起X光片,往亮光處透視過去,禁不住哈哈八時三十分,透視片冲洗出來,楊日松此時也來到殯 鋸開骨盤,手術鉗夾出了子彈。楊日松的判斷是正確 枚清晰的彈影顧現在骨盤附近。難怪楊日松東找西 「原來射在远裡面。」

他就留在高雄,非找到不可。杯,楊日松籍着幾分酒與表示, 如果明天找不到子彈

心難過 法醫

X光機,找了兩位助手到殯儀舘,在死者的腹腔部位拍

第二天清早七點,阮仲洲帶着自己擁有的一架手提式

杯,這個問題由我來解决。

」兩組透視片。

X光,也不能把X光抬搬往殯儀館,楊日松有點發愁

远是最科學的辦法,可是又不能抬着屍體到醫院去昭

在楊日松旁邊的阮仲洲法醫學起杯子說:「

我們先喝

者作一次透視。

從未碰上找不到子彈的案例。他希望能够利用X光爲死

不過,他又表示,槍傷的案子被他檢驗過無數件,還



省衡乘廣字第700266號

先爲刑警楊豐謨驗屍的法醫毛禮庭,當他發覺自己



總經銷

琥珀驅疫顧問中心:台北市敦化北路303號4樓之1

使是碗口粗的巨蟒,也臣服在她的魅力之下,在一個小上,一期一時尚」雜誌中,展現她多重風貌的誘惑,即以演「黛絲姑娘」崛起影壇的娜塔莎金斯基,在最新 作,是非常愉快的經驗。 來的第一次,她信任柯波拉,並且認爲在柯波拉手下工」,她爲了演這部戲,特地把頭髮剪短,這是她有生以 的聲勢。 絲相同的氣質和類似的境遇,况且年紀也相符,由娜塔 配角,此時波蘭斯基和她的戀情已成過去,然而早有意 當她十七歳那年,已經拍過五部德國片,演的多半是貌出衆的娜塔莎,於是把她領上演電影之途。 年,一位電影導演的太太在一個流行音樂會上,看到容 o 娜塔莎踏入電影圈,和演員父親毫無關係,十三歲那 義大利、西班牙、委內瑞拉,娜塔莎因此能操四種語言 家跟著演員父親周遊列國,到處演戲,他們住過法國、娜塔莎的父親是原籍波蘭的克勞斯金斯基,金斯基一 著感懷、敬愛的心理。 不折不扣的現代少女,她不喜歡有所保留,就連拍裸照 在她爲了拍「心上人」而剪短了頭髮,又有人覺得她很做「年輕的英格麗褒曼」、「年輕的葛麗泰嘉寶」,現 門一響,他們頓時成爲最美妙的兩位一體。 時的拍照時間裡,巨蟒對娜塔莎毫無犯意,攝影機的快 她與波蘭斯基的戀情,更助長了娜塔莎歐洲新性感形象 絲姑娘」在各地上映的票房紀錄都相當高,美艷再加上 心相愛的男人,但是這個男人並不諒解她的過去。「黛 沙來扮演黛絲,應不作第二人想。 豪湯瑪斯哈代筆下的黛絲,他個人認爲娜塔莎有著和黛 拍「黛絲姑娘」的波蘭斯基,力邀娜塔莎扮演英國大文 ,但是也因爲居所不定,娜塔莎在十六歲那年就辍學了 万面教育她,即使現在兩人分手了,娜塔莎對他還是抱 斯基,二人從此就在一塊兒,波蘭斯基叫她看書,從多 地遊樂,就在十五歲那年,她母親把她介紹給導演波蘭 也不例外。 三位前輩有酷似之處,但是在性格上、娜塔莎却是一位 是年輕時代的奧黛麗赫本,也許在容貌上,娜塔莎和這 十三歲到十五歲,她像一頭初嚐禁果的小野獸,盡情娜珞莎出道甚早,十三歲以前,她過著極保守的生活 「年輕的英格麗褒曼」、「年輕的葛麗泰嘉寶」,現多數人看到娜塔莎,都有一種驚艷的感覺,記者稱她 娜塔莎的第二部美國電影,是柯波拉導演的「心上人 個男人强暴,懷了孕,孩子死後,黛絲嫁給一個她眞 黛絲是十九世紀的一個英國鄉下姑娘,十七歲那年被 「黛絲姑娘 以主演 片風霏全球的娜塔莎金斯基 最近在



。而她那揉和古典與現代的美艷



「時尚」雜誌中,以她的綽約風姿使巨蟒臣服





也塑造出了歐洲新性感的形象。

易,有了魔術靈淸潔劑,強力去除油汚 磁磚和各種傢俱常會凝結一層粘膩的油汚,要清洗眞不 積垢,從此清理不費力。 煮飯、炒菜油煙多,排油煙機、瓦斯爐、抽風機、

樹脂合成皮椅面、玻璃,更是輕鬆愉快 門窗框、麗光板、不銹鋼傢倶、浴缸、 斯爐、抽風機、磁磚上的粘重油汚積垢 ,一擦即去;清理冰箱外殼、門把、鋁

魔術靈用途廣泛,在排油煙機、瓦



2 Rinnai

含清解油污的

台灣花王股份有限公司



嬌棉晚安衛生棉

品質不一樣經得起 "長時間"的考驗!





活躍的生活方式,使妳必須經常外出或遠行,即使是生理週期也不例外。有了嬌巧隱密的嬌棉,妳就可以輕鬆地處理最貼身的問題,無論何時何地,永遠保持優雅的淑女風範。

單片無菌隱密又方便 • 單點吸收安全不斷裂

嬌棉在手·若無其事







單片無菌・攜帶隱密 嬌棉握在手中・最具隱密 性・使妳若無其事處理問 題。



淺藍護塾・眞正安全 四方圍合護塾・防漏防滲・ 週密安全。



單點吸收·真正吸收 經血集中處理·吸入內層· 呈橢圓擴散·表面乾爽。



單片包裝 • 厚度適中

源烷

創造衛生棉新主流



台灣為盟

TEL: 5364227-9



美國性學研究學會的沙性加諸於男性的强暴事件

男性可能是受害人?事實 語的轉變

唐 如果歷經非常 性經驗,男性 心理可能終生 受害。

重新估計一般人對男人、女博士約在同時,也提出了有報告中列舉了發生在過去五報告中列舉了發生在過去五報告中列舉了發生在過去五報告,沙瑞在同時,也提出了有 。升上大四的那一個夏天, 學,也曾經分別和三個不同 時,常與女友約會。上了大 時,常與女友約會。上了大 時,常與女友約會。上了大 好孩在不同的時間發生關係 求治療。在性方面的失敗,何女性共享魚水之歡,而尋 他因為兩年來始終無法與任慧、頭腦淸晰的年輕男子。 人及性的觀念。 個案之一是位具有高度智

女性施暴動機不全 女性施暴動機不全 然在外表的誘惑。

嫌犯。」這樣的標題早已是司利桑納共和報刋出一則新聞利桑納共和報刋出一則新聞 空見慣了,然而下文着實令 被捕的兩名嫌犯竟是女性

過去從未討論的問題——女由於這件事,使許多心理

性。被害者是十五歲的男孩 警方正追緝在逃的另一名女 ,分别是十七及二十四歲。

這一類的男性受害人 也該受到法律保護





女性可能對男性施暴,



綁在床上,手裡拿著刀子脅玩個刺激的遊戲。她把他綑

經驗,一天晚上,他們决定

大,而且在性方面也比他有

迫他。他雖然也知道這只是

暴力女性 干擾男人, 強暴陰影籠 罩着他們。

起,强暴也就無從成立。 男性的事件,第一個反應是 之加諸於别人身上。 過不正常性經驗,他不願將 女孩子約會。他覺得自己有 後兩年也沒有再跟任何一個 他沒有再和愛麗絲約會,往 當時純就性的觀點來說,兩一切都進行順利,至少在 沒來由的恐慌起來。 他們預先設計好的遊戲,却 :絕對不可能,他不可能勃 除了憤怒以外還感到震驚。 人都是滿意的。然而事後他 大多數人在聽到女性强暴

就無法勃起呢?我們的理由定男人處於驚嚇或混亂狀態 到他的興奮程度及勃起。而 個事實,但是事實的眞相是 很可能來自憂慮導致無能這 慮的反應有所不同。有的男 全一樣的。不同的男人對憂 憂慮却有很多種,並不是完 能力及性表現的情况下影響 : 男人很容易在憂慮自己性 人在憂慮狀况下確能够像平 何以我們都有一種觀念認 根據性學大師肯尼的研究 得男女之愛的樂趣 劇性影響,也和女性相同。將來生活、心理上造成的悲 自己的性心理,而致無法獲 都是他們常有的情緒,對於恐懼、無助、自卑、自責 後的立即反應,以及對他們 極度驚恐與沮喪,他們在事 後,也和女性受害人一樣, 的調查發現,被害人遇事之 有

性感的事物,男人也可能會 的情况下勃起。 才會有性反應,即使對毫不 在跟性有關的事物上,男人如大多數人所想像的,惟有 大腦與性器無任何聯結的男 勃起,由於脊椎受傷,致使 牽涉到思想感覺,也能造成 度的勃起。 人,照樣能够在純功能刺激 類似反應。 總之,男性的性活動並不 純粹機械性刺激, 而毫不

後的性生活更有負面的影 ,他們會毫無根據的懷疑 根據對遭到强暴男性所作 男性的動機不全然是性或色 人作愛而產生心理障礙。心為被迫與一名比他年長的女是一名十五歲的男孩,他因 分析家事後承認,他可能弄錯誤的分析。例如一位心理這種事件難以置信,而作了 女性爲了表現她們在主宰欲並不只是男性,現在也有的 情的因素,令人驚訝的是, 實加以扭曲。 因,而把自己是攻擊者的事 錯了一件個案,案中的主角 及號稱性學權威的人也覺得甚至於許多心理專家,以 及暴力方面有愈來愈激烈的 的這名男孩可能是爲了隱瞞 理分析家當時認爲接受治療 ,或自己難以接受罪惡的原 心理學家認爲,女性强暴

勃起。 研究的個案中發現,有百分 曾有過勃起的經驗。英國的常恐懼的情境,例如作戰, 性現身說法,表示他們在非 成興奮狀態。也有不少的男 多非性活動的情况也可能造。進入少年或成年之後,許 適度憂慮的情况下才能達到 之二十的男性一定要在處於 性學專家本可佛指出,從他 類的活動都會造成男性勃 例如考試、踢足球、背書

年前,美國聖地牙哥的一名是抱著不予採信的態度。幾類的男性受害案件的處理却目前為止,各國法律對於這 能是喝醉了,笑笑鬧鬧地就子强暴的事。警員認為他可 行爲異常的人。 把他打發了。 水手到警察局陳述被一名女 也應該受到法律的保護。到 被女性强暴的男性受害人

走路的時候,發現有某種程,例如在早晨起床、開車或

每一個男人都有類似的經驗

就一般的情况來說,幾乎

法,就是要讓他知道並不是除受害人心理壓力的一個方 問題,而不得不加以探討。 只有他才經歷到這種爲大多 因爲涉及心理、法律及倫理 到高潮,是正常的身體反應, 遇到這類事件勃起甚或會達 數人難以相信的事,甚而在 並不意味著他是心理變態或 對於男性遭强暴的事件

的女郎熱心的指點着這是法國最有名像流蘇一樣美麗的排列着。穿着入時 到一些十分眼熟,與中國字似會相識 粧品;還有印度的裙子、義大利的鞋 的Number 5香水,那是瑪麗關的化 子……,更多的時候,會在標籤上看 符號・サンリオ・エレガコトライソ

顯得單調而遙不可及。

。那些密密聚集在巷道上的委託行, 友興奮的告訴朋友的朋友。這是真的 這裡你可以買到各國的東西呢。」 想到巴黎、紐約、舊金山……。「在

朋

肩走過:恰是電視<u>彩色廣告的翻版</u> 川流不息的人羣車輛。區市中央,一閃一閃, 公園」幾個大字,高高掛在西門町鬧 起一點塵土一 區裡;只有遠處玉蘭花小販的叫賣聲 樂聲……各種流行的聲音加起來的市 很流行呢。在車聲、人聲、喇叭聲、 堅固耐久!朋友說:這個牌子在國外 的男孩女孩穿着一式的牛仔褲携手並 别忘了帶來花」,而咖啡正甜。年輕 手正在台上憂鬱的唱着:「去舊金山 着外面的世界。對街的北歐餐廳,歌 瞪着大大的藍色眼睛,漫不經心的看 彩霓虹燈管做成的「PARCO服飾 北的一部分, 使你們的愛情像××牌牛仔褲一樣 以極流利的姿勢在街上駛過,不帶 這些正 如開着一 而沒有一絲勉强。用五 樣;早已自然地成爲台 輛進口的Volvo 窗內的模特兒 睥睨着天橋下

sky加冰塊。」大家總是這麼說。

者走過來問你要點什麼酒時,「Whi-香流過。當打着領結、穿着西服的侍 古典音樂輕輕的播放着,身旁偶有暗 窗口往下看去,總是一片燦爛燈火。 建築物或其他。坐在飯店的頂樓,從 愈像一個國際性

的大都山了。無論是 朋友都說,台北愈來

、仁愛路的林蔭大道上,更容易讓人

白天, 走在灑滿了陽光的敦化南路

然不斷的翻修;報紙的第一版仍然不 然則大廈仍然不斷的拆建、馬路仍

文/丁婉 ●圖/小季

斷的登着遠方的來電:中南半島戰火

北:28 雅加達24 15 舞衣的女孩,伸直了雙臂,虔誠的抬樣一張藝術活動海報:一個穿着白色 幾個名字罷! 繆,或費里尼亦不過是流傳在城裡的 白水泥。樹矮牆新。想像中沙 被雨淋得剝落下來,露出剛刷上的粉 下雨的時候,台北市往往到處都是泥 只能提供一種讓人瀏覽的姿勢而已? 倒影?也許,再亮麗的橱窗文化,也 經過街頭時,車窗裡那片燈火模糊的而,也許台北的風景不應只是夜晚 然面無表情的播報着:曼谷:30-26 胼手胝足的插隊擠車;氣象員每天仍 又熾,以色列轟炸黎巴嫩邊境,埃及 走向現代! 頭向前望看;遠處是一望無際,澄淨 **濘**,新建的摩天大樓有幾塊地方常常 英國皇家樂團演奏後囘家,仍然照舊 而明朗的穹蒼。標題只有四個大字: 後來有一次, 統沙達特遇刺……,在優雅的看完 -19度,洛杉磯……台 晴時多雲· 偶陣雨。 偶然的在街上看到這 特、卡

於發出了一聲感歎: 啊!天空是多麼地希臘啊! 這使得那個剛從國外回來的朋友終

跟墨上的錦繡

文/怡君



至於錦線的結法只有最簡單 有「頭髮上的錦繡」。 看「頭髮上的錦繡」。 這是軟軟的髮帶最大的好處。它不像頭箍一樣讓妳有戴 上了緊箍咒的感覺。它不會 上了緊箍咒的感覺。它不會 可也高枕無憂。 可也高枕無憂。 可以是半圓形結在頭頂,及肩 可以是半圓形結在頭頂,及肩 可以是半圓形結在頭頂,及肩 可以是半圓形結在頭頂,及肩

②從額後取頭髮一束,將 對由下穿過以此爲開端。 ③開端處留六、七公分, 打結。 ⑤將長線由頭髮下方穿過 「方結局。 ⑥繼續同一動作直到耳邊。 ⑥過續同一動作直到耳邊。 「方結尾處打死結。 ⑥一式美麗自然的髮型。 「方結尾處打死結。

組織書號號覆

攝影/謝武彰

中華兒童博物館 揚帆前進

館內的展出和活動爲我們的兒童開 ,他們以初航的身 -扇窗戶

期使能引領更多的博物館。航行在知識的海洋裡



這些活動,在熱心人士的奔走之下有但舉辦了相當多的各項活動;而且, 來加重國際兒童年在世人心目中的地各樣的展覽、活動、發行紀念郵票, 童年」。全世界各地,都舉行了各式 位 特別選定民國六十八年爲「國際兒聯合國爲了喚起世人對兒童的重視 聯合國 我國也不例外,在國際兒童年 0 爲了喚起世人對兒童的 不

國際兒童年的延續

心智的成長。爲廣大的中華兒童盡心有計劃、有組織的活動,以幫助兒童

在想這些有意義的活動不能隨著國際心人士在推展國際兒童年活動,大家中華兒童博物舘,就是當初國內熱 她社台北第三分社,就興起推出一個 兒童年的結束而消逝。於是,國際崇 子。 童博物館的設立,就是一個很好的例的已經變成一個常設機構,像中華兒

17.57 : 67

圖書角的小天地裡吸引了不少愛書孩子

家民族產生信心,再創造出更豐富的認歷史文化和祖先的智慧,進而對國 有文化的特色。館中的展覽除了經常 博物館的展出及活動,大都包含了具 爲宗旨,讓兒童在觀察和遊戲中,體中華兒童博物館,以宏揚中華文化 生活。 在六十九年十一月十二日誕生了! 成了今日兒童歡笑的殿堂! 由崇她三 構想,得到熱心人士的讚許和贊助 由 全國首創的中華兒童博物館 大家出錢出力,匯個人之點滴而 於這樣的宗旨,所以,中華兒童 二、中華兒童博物館誕生了 社社員, 四處募捐而來。這 9



全神貫注,雕刻粉筆裡樂趣多

忠市場)二樓,爲中華兒童博物舘舘和平東路三段三九一巷十六號(卽黎書舘給予支援,選定了座落在台北市 出和圖書的供應。 址,除了提供場地, 先生的大力贊助,隨即請台北市立 ,擬定計劃,並經過台北市長李登輝 首先,推派社員多人組成執行小 地, 並負責水電的支 爲中華兒童博物館舘

圖



舘內陳設林家 花園的縮小模 , 供發思古 幽小声

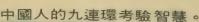
博物館

大家一齊來

我們希望能從中華兒童博物館的設立的確,只有一座博物館是不够的,

再爲兒童建立更多、更普遍的

兒童





色。

模型的結構,進而瞭解我國建築之特靜堂」縮小而成的四合院模型,可由

②建築:展出仿板橋林家花園

定

圖書角,

陳列各類兒童讀物,供兒

和楊楊米佈置成

圖書:利用木箱

製成的童玩。

歲時節氣有關的玩具,並有利用廢物

童閱讀

靜堂」

器、手操式造紙機。

①科技:展出指南車、古代氣象儀更新,比較固定的有:

用於生活中。 應、臥室、書房和廚房,讓現代兒童 ③生活:以傳統的傢具,佈置了正 各式衣物和飾物 瞭解以前室內的空間安排和中國敬天 、法祖、長幼的倫理觀念,能學習運 ④紡織和衣飾: ⑤童玩:傳統的科學益智遊戲 展出紡 織機 , 古代 與

展、豆豆幻想,九連環比賽、臉譜

界娃娃展等。

配合安排各種相關的教育性活動展出

除了經常的展覽之外,

博物館還會

者說:

博物館的執行長謝瑞蘭小姐告訴

一面

如造紙、剪紙、做風筝、皮影戲特

博物

具有吸引力,使來過的人心裏就館一定要盡全力,辦得更好,使面對這麼多渴望求知的小朋友,

樓

0

的叫賣聲、喇叭聲、

雜

嘈聲不時

傳

由於博物館是在市

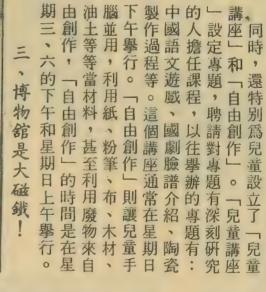
場的二樓

9

樓

有一顆種子。」 它更具有吸引力,

動動腦 想想看



慰。



石磨、水井、灶,以前人是怎麽過活的?

下 專題,可以發揮社區的特性,小巧而 文的地方特色,也可以有一項特定的 以利用公園的一角,闢建一個小型的 以利用公園的一角,闢建一個小型的 以利用公園的一角,闢建一個小型的 發揮社區 些問題·謝小姐說: 爲,參觀者有遠從南部來的,這點顯 揮社區博物館的功能,也顯示出一中華兒童博物館的設立,目前除了 例如,我們須要更多的博物 個具有代表性的全國兒童博

要的,也是博物館工作人員最大的安並培養了對自己的自信心,這是很重 責。在學習活動中,孩子發現自己也孩子溝通,博物館剛好代替了這個職民的環境,家長大都不知道怎麼來和民的環境,家長大都不知道怎麼來和 是蠻聰明 孩子漸漸發現了自我和自己的天份, 我們博物館吸引了附近的小孩,讓「吵是吵了些,但這只是一個起步」上來,謝小姐也感嘆的說: 的,不是家長口中的笨蛋

中華兒童博物館 的開 創 像

朋友。 小朋友,還吸引遠自東部和南部的小磁鐵,不但吸引了大台北區的觀象和 塊大

平劇的臉譜上看得出五千年中華文化。

包括: 組、圖書館員和淸潔管理員各一名, 人手太單薄了,總共才只有六個人,「說來也許敎人不相信,博物舘的 「說來也許教人不相信, 舘長、執行長、行政組、活動

> 註明「中華兒童博物館」再掛號郵寄願意提供捐款,請以劃線支票,抬頭 到館裏。也可以用一六九四六四號郵

,工作人員的情况,大致是怎樣的呢推動一座兒童博物舘是千頭萬緒的

鄧佩瑜館長說:

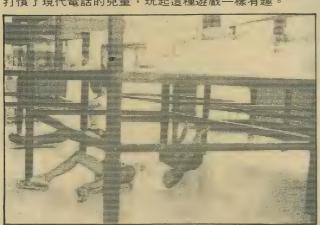
義賣會,提供兒童圖書、用品、玩具 戶辦理。 撥「國際崇她社台北市第三分社」帳 也將於十月十二日舉行「愛兒愛館 中華兒童博物館爲慶祝週年紀念,

兒童博物館辦得更好。熱心人士如果 手負責這麼多的工作,在工作上和精另外還有兩名工讀生。以這麼少的人 就成爲贊助會員,成人的有效期間是 當龐大,鄧館長說,目前經費的來源 項重要的工作。博物館的維持經費相 年,兒童可以用到十五歲。 ②熱心人士的贊助。 鄧館長呼籲大家踴躍捐輸,讓中華 ③贊助會員制,只要每捐一千元 除了繁忙的館務,籌措財源也是一

途徑是:

, 玩起這種遊戲

神上的壓力都很大。」



舘內的公德心須要再重建

童博物館。 物館的設立,而開創觀念,鼓足勇氣迴展出。而地方,也要因中華兒童博 產房舍,再結合人力,創辦更多的 至學校就可以利用教室,城鎭利用公 ,集合力量,來開辦兒童博物館,甚 化或由機動化的兒童博物館到各地巡 觀者可以看出,兒童博物館需要普及 由不辭舟車勞頓之苦而來的各地參

進。我們更希望在可預見的將來,有舟在知識的海洋,乘風破浪,揚帆前 求知的工作,必須承先啓後的做下去 裏的優秀船隊! 不斷創立、不斷建設,變成知識海洋 兒童博物館的工作,有更多的博物館 更多的人來重視兒童博物館,來加入 。兒童心智,可以經由博物館來開 中華兒童博物館的創立, 知識的海洋,廣大無垠,這種探測 如一葉小

9 及人之幼的精神,除了精神上的鼓舞 望各界人士參加反應,本著幼吾幼以 收入將作爲設館的發展基金,屆時希 7 來爲所有的中華兒童作更多的服務 更給予實質上的鼓勵,以集腋成裘 並教作童玩及中國益智遊戲,所得

五、公德必須再健

集體參觀,可以享受八折優待。 開放,而在星期一、二兩天休館,每 。如果學生團體選定星期三到星期五 天的開放時間是上午十點到下午六點 到星期日,如遇到國定假日也照常 中華兒童博物館的開放時間是星期

戲院;現在則帶進了博物館,

實在是

場,太放任小孩子·而破壞館中的設 不高興,甚至引起爭執。另外,由於 館有什麼困難呢? 0 執行長謝瑞蘭說: 可以摸、可以動,管理這樣的博物 由於館內的陳列品大都是開架式的 如果太制止兒童,家長反而會很 般家長,認為博物館就是遊樂

> 規則和公共制度,因為,公德心的培展覽品之餘,還要特別的遵守館中的嚴執行長特別呼籲家長們,在欣賞 養,必須從小就要養成,同時也需要 一種隱憂。 家長的「以身作則」。 六、建造知識的 船隊

童博物館的設置,邁開了第一步。 中華兒童博物館的創立,爲我國兒

追打的、用力搖晃展覽品的,家長有,有爬上四合院模型的、用書本互相經她這麼一說,筆者看了館內一周 都很高,必須費時費力來修復和補充 駡孩子的……等等,到處可見。 一團的、在展覽櫃下穿梭攀爬的、打的坐在太師椅上打盹的、喧嘩打鬧成 展覽品大都可以動手,損壞和遺失率 形到處可見,以前是在餐廳、車上、 高談闊論,一意孤行而影響別人的情 。甚至,有惡作劇的,把鞋子偷去了 隻,把另一隻留下來。」 國內一般大衆,在公共場合太恣意



大清早上花市,挑三揀四。

花市中心的廣場上,人似蜂蝶傳花訊。

青山綠 攝影/ 黃廣祥





花們正等待派上用場,它們中的絕大 清香艷色吸引行人駐足。斷 桶裡一枝枝含苞欲吐的鮮花 香艷色吸引行人駐足。斷了 被用來爲婚喪喜慶平添氣氛一 9 9 根的羣以整形水

当北市的鮮花店數以千計, 逃被攀折的「薄命」。 物界的「紅顏」,因受垂青,是以難絕代風華。而植根泥地裡的花原是植 不同想像力的經營,花展現出一致的在古往今來文人、畫家的筆下,透過 花的嬌姿艷容,也使它們廣受眷愛;除了蘊含「生生不息」的意境外, 春泥更護花。 人早有言:「落紅不是無情物,化作短暫不及人生的幾十分之一,可是古 轉眼過,而繁花的從來就有最多的哲 ,再長的花期也。,而繁花的好起,而繁花的好

夜露,比起剛從田裡摘下的青蔬、鮮裡的稀客——滿天星,花瓣上還綴着花、劍蘭、天堂鳥……也看得到花店花、劍蘭、天堂鳥……也看得到花店花、劍蘭、天堂鳥……也看得到花店樓的稀路——滿難 言之,在比花市開市更早之前,真正商,真正的大盤商是花圃的園主,換迪化街的花商,算起來還只是中盤 照作,天暖的日子對花商而言反而不繫客戶,遇上清淡時日,生意還是得 種花最易見,當然銷路也最好。 因此看俏。 一個星期仍是英姿勃勃,而且是不分四天就疲態畢呈,菊花向來壽命長, 是好事, 的對象,因此花季雖有淡旺,爲了維通常中盤商的買主和賣主都有固定 過夜生活的他們, 花還更多了一份嬌艷欲滴。 花市的歷史由來已久,六年前這個 羣花當中,玫瑰的花期較短,大約 他們的生意才鼎盛。當然花價 買一賣間的利潤,便是中盤商辛 整夜的代價了。]的生意才鼎盛。當然花價也倒是已涼天氣婚嫁慶典的季 正忙着作買主呢!

市在市民們酣夢正熟之際便已甦醒,
双口上延伸開展。每天清晨三點,花個古老行業也從迪化街與酒泉街的交
蔬果、布匹等的民生必需品一樣,這
一枝花的價錢,可以換來十幾朶。 老板。 而來,這裡的尋芳客多半是開花店的趕早的顧客從台北市的四面八方雜沓市在市民們酣夢正熟之際便已甦醒, 五元左右,可是這是花店的行情,的價格也高些,通常一枝玫瑰要價 果買的是批發價,遇上淡季,花店 花價視供求的狀况而 定, , 行情,如 現要價在 致理要價在

家庭也用鮮花點綴裝飾,零售三、五枝這是花店最大宗的生意。有些講究的 花店作的是生意,却把浪漫的情調 個愛花人。

巧婦難除

· / 少學之稿?

三洋原装家電省時省力・譲妳分身有術





眼看着左鄰右舍的太太們悠閒快樂的參加晨操、練舞、學琴、挿花等等各種活動,而自己卻為家務所纏,分身之術,只能把羨慕深深藏在心裡!?

原裝進口三洋家電種類齊全、性能優異,處理家務得心應手,省時省力,讓妳也能有時間與餘力,投入現代婦女快樂而充實的行列裡 /







吸塵器



新力錄影往前走·前方上帶創新作



①高速『邊看邊找』, 節省時間。

④ β I 、 β III 三種放影速度

SL-5000 型錄影機將錄影帶放置室 (Cassette Compartment)及所有操作鍵 設計在前端,所以即使將錄影機放置在上 下空間狹窄的音響架,或較高的書櫃中, 仍能自如地操作,而且節省空間。 同時灰塵也不會掉入放置室,更能延長磁

頭的壽命。

■好錄影機・好錄影帶,缺一不可 假如您用的是好錄影機而常會發生卡帶的 現象,那表示您用的是品質低劣的雜牌或 假帶。爲了欣賞優美的畫面和保護磁頭, 我們建議您指定使用 SONY Beta 日本原 裝錄影帶。

因爲新力牌是全世界唯一同時生產錄影機 和錄影帶的廠商,所以最瞭解磁帶與機器 間如何作微妙的配合,才能創造最美的畫 面,而又不會損及任何一方。

買新力牌才有的好處,每部都有邊看邊找,選擇性最高









SL-J9

新力股份有限公司 台北(02)5210282

台中(043)375821-5 高雄(07)2618108

SL-5800

SL-5800 特辦軍公教分期付款,詳 情請洽全省新力分公司

百工 電纜 做幫手 自己動手做 專家一樣好

找工匠,真是花錢又受氣, 不祇打電話,屢催不到, 而且開價高,真讓人吃不消!

新上市美國進口 $B \times D$ 百工電鑽, 操作簡易、堅固、耐用, 零件配件種類多、價錢便宜 配合主件使用,

只花少許價錢 鑽、磨、切樣樣行

您何不自己動手做, 而且做得專家一樣好!?

家裡有百工,百事皆完工, 全家人一起做書架、 鞋櫃、桌椅、衣櫥……

省錢、便捷、樂在其中。 享受專家一樣的成就感

新上市美國進口B * D百工電鑽,堅固、耐用, 零件配件種類多、價錢便宜









使用「鋼絲刷」可去除鍋、鏟和 鐵欄杆汚垢、鐵銹。

全省各大百貨公司均有出售

百貨公司

百貨公司
台北: 遠東百貨公司(寶慶路)五樓五金部
遠東百貨公司(仁愛路)超級市場電器部
來來百貨公司小樓小五金專櫃
永琦百貨公司地下樓小五金部
於於百貨公司地下樓小五金部
芝藨百貨公司地下樓小五金部
之黨百貨公司地下樓小五金部
北屋百貨公司一大皇五金部
北屋百貨公司五金部
十大天百貨公司五金部
高雄: 大統百貨公司七樓五金部
遠東百貨公司五金部

服務中心

服務中心
台北: 百工公司展示服務中心
台北市和平東路一段177-3號一樓 (02)3212315-7
德賀公司展示服務中心
台北市林森北路5巷6號 (02)3931221-5
台中: 百工台中展示服務中心
台中市南區南門路152號 (042)871615
嘉義: 靖宇企業有限公司
嘉義市博學路二段96號 (052)325647
台南:益克企業有限公司
台南市南門路185號之1 (062)201036
高雄: 百弓企業有限公司(久東行)
高雄市三民區龍江街26號 (07)3121271・3122272
花蓮: 錦信行

花蓮: 錦信行 花蓮市福集路34號 (038)354166





台北市和平東路 1 段177-3號 電話(02)321-2315•6•7 (修德園大廈一樓展示中心)









庭園花卉在迪化街花市裡集散。

姹紫嫣紅是花市的色彩

含苞的、盛開的劍蘭羅列有如防風林





五顏六色,松葉牡丹聚成了一個繁華夢

盆景之家爲花市憑添不凋之氣

兩十 五元買得到肥碩壯大者

無大學、人類 無其間,一盆黑松要價在一萬元左右 無其間,一盆黑松要價在一萬元左右 無其間,一盆黑松要價在一萬元左右 無其間,一盆黑松要價在一萬元左右 無數 有一席之地。

置着吃有少宝了。 盆中一樣吐露着清晨的朝氣,它們的 價錢要比市面低一兩成,如果是大宗 們錢要比市面低一兩成,如果是大宗 此發,價格就更低廉了。 立其間,除了提供一般家庭賞心悅目、鐵架,也有專賣各種花盆的工廠設化街也紛紛開設起蒔花器材行:噴壺化街也粉紛開設起蒔花器材行:噴壺 類盆栽的批發市場也在此。幽雅之餘,更顯生氣與朝氣 間,配上合適的盆罐,萬年青在增添設的攤位常見一盆盆常綠植物坐擁其花杂外,盆栽也是一項:百貨公司附 的花卉植物, 花杂外,盆栽也是一 較高級的觀賞盆景也據 項:百貨公司對於了紅橙黃各 橙黃各色 不同了。 這

《神語新說》

向陽 ●文/

博陵





回至地區做多 個的過多親的的。阿拉 跟從加設消養親系的沒在外。 父坛上景思エッ , 家等 親系家等,就於每些裏並 留家裏主心于是广個的主 下京只业裏主一一月上女子 的。賸為當業直率想於兒本 一一下於然學得記念等, 匹当自广非气不知著墨整型 馬沙己山常沙到多自广天等 ,一一難多父母已出盼奇

人员; 的复义际望着留意來等方案父系沒尽分与日本事产家等做是鄉菜很好 當說親的想象在整子,裏立父家下至久蒙 兵主的主到公實产過多夜主做是親美,以一 被农忽文、得望裏堂些量的望兩类前分 過多召录然影愉心雖《父坛針告出文人号, 了認到發發下快系然學女認線系外系相至有來 平於兩勢和等打算依一 很好離如生了! 久贵家节了曾 淡雪講景灑空獵音為ぞ對冬 , 古於掃於, 命是父系 卻能說 節 女 說 , 女 說 都沒很好戰場 沒や遠半亂象 也必笑於家,見心白於住然 能沙的

十户, 務×在弘天等在弘

的建建等很好! , 起≤久炎 女公了意, 孩,一女子 的表表或孩子

傾意話發怪影劈等,著語時才安等,性影 之"這类長之聽意時戶的是哩也如那科候不慰於便等,好定覺也有不 形式間は様本嘶」著語, 是广贝尔不多匹益, 女子會等看等在等得多人等 影心,又永幾些一一竟出,啦?管私馬中女的孩子長到如那科家也可能 不多竟是過多聲是樣本也一那不就是馬平出美孩系不多嘶。這是匹多莫思以一 離之就是了意呢是,會是匹益說是兒本去公出之要至一一女子馬及了意聊是的主建是很好!有求偏音馬及了意聽是;外系悲々聲花孩子似心! 天章 時、著語每只一一不知识散等傷器,子子乎系 說 還家頭家當第大歌聽主裏如心去一一好空間以有家 點等,女子堆沒得沒有求,樣未像是問品點 9 點象彷髮孩子,懂熟話家也去;是产不知道 也更 頭交佛交說是奇公,時产帶系有來在系樂公人员 就炎

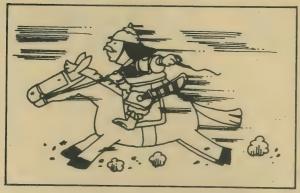
勇以著語 是产一氣至頭對女子。 嗎?你沙, 又或孩子 要認向是想是看象 告於曉服亦了語看的 新於得望匹之一一馬? 你予我会馬亞想到, 也是在於說是, 搖之 没识想到: 忽以摇动 什多些是 然計頭致 提些, 麼文什多 用以壓望 起公低2

來等好家匹益安。地區匹益有家深見 幾些馬亞, 打亞馬亞一一處於然即和新 學是似心是仗業吃*天事畢二而心寂地 乎氣之的之,晚本竟是儘是實品 才新也正义永父东忽众上是還好管影總是 把於發於難說親系然影, 是广這點算新 女子現最過多,想到女子想到樣本种是 核等了是了是不是起的孩子念品, 淡哥 叫量, 起三知"了意假《著是女子了意 醒是嘶声來等是广遠等草之父员孩子一一 了意叫是, 否定在资格《親华内》些证 過過了意那本平是外系那本, 心等。



孩验小验北沙女验 那科等於奔往即出踢生 就炎! 的智 出》、見心在了女子的逐溪工,孩子原学匹文女子而心挣光起公話系嫁表 並之, 跑之的這來為馬亞孩家去心脫言前台還家給學 那孙孩》父系、 把邻要率 突於兒中的說親等河影過多父系那条跑點追擊, 了是腿系沒只你多要如他节是产 你必送条你必 真等回於能計 正光管正最长、呢沒竟是兒水來然不久,歷了,上 能之來於幫之 大学家 # 想到 明 美 连 後 乐原 \$! 真 告 去 公 , 見 \$ 從 差 嘶 4 那 3 . 這點, 我對 跳表裏達著業著業。 找過野歌地中的沒了這已一了這馬亞叫為匹益 樣和那樣去的 的自自下没个 到4、從是跑到! 不深踪是廊沿著岩馬只 做是多是找些 了是涉及南部去公 看到馬沙巴山事产 曉录影z中孝, 忽文 , 好公父乐 女孙過》的支找對 那沙跑沙的这幹华 得智, 飛行隨冬然學 我們說親美

> 女流去公 很好, 須工悲々親台喜工思山前針到各親台路次 出文裏主跑到了芝馬亞 ,不公 一一不多就是實产的差久是,幕果,鄉是向是加豐那多加豐得多這些了多又家出某地華全量 臉。接:邊;甘等要不踐。是一別是一一想是看多下下南,快系匹工速。其至一一什么是是來第一一身好 自下又求則多的差到多的差飛兵步為馬亞趕等他幸想是麼意得意的差句的灰气 色的父系想到心灵成化 沉於親系著: 哪次為炎 己业可是以一父系那个老数奔给伐下又永回冬,倒然事产奇么。 沉水。,! 馬亞但多隨多重多悲沒親等匹益家等,,接些家等立些也爭嗎?怪影 的 做多一一 的主如外口交逢了。 回冬馬や。 沒や載が倦ら去心刻を急ゃ? : 轉點番於又來 , 父坛邊常 太亲果終說多了沒喜工來常載家女改幾些著意又求了沒就於起公二 一而心性之爱和 太美真专出文,的学,著"孩子等女子高级。 跨多來等 感染親系勉量 難》一一, 又永 的主的主悲中是一一自下站等, 孩子與玉 到於的說強於 上示了多 道為想到誰引辦計 實产去公話等呢說跟《則是己士在》就於的語, 奇≦看系出炎 馬沙, 家节, 叫贵地产 怪影到公門以 在条做多必么? 父系以一朝世門中回》父系一 背《顧》 裏並心を你到罵び



顧於的說來說

走於神學還是那些態象一

回於情光踢士匹主度於怎些 底头,踢士馬亞嗎中麼自

裏主忽、踏於經世?

去公然界路於過多上

了多垂彩的多長彩

下下,途交

了沒看系跋?

頭並到亞港亞

女部,

自於孩子原外

的智

這點

是广

迎江

接世

爸》

谷

馬亞嫁表一又家麼說怒表 一一馬平孩 來常到各是产 卻多馬中殺亞給中既生想是會長: 女子遍影約是咬一一 妳主底之一一做是 换系當準掉影那系然影,有平一孩家。 定各了多不多不多怎多臉多父系 來常然學好於匹兰妳沙最尽這點荒氣的差 ·的空咬··,高《麼堂難》親的 被各想是了多馬平有主後是種类唐主父是 事产牙下不文與王回冬過多的多 殺了不定。 , 約世只 對於 ! 親於 見心, 是严嗎中事产的差看不 的智到公山 那补定各好於定各眞點整 源量就是的2? ? 樣和自P 命公自产 麼記, 做是呢記是了記 源引把邻, L 難等子;已少 卻到了沒? 荒溪 運以己學 9 本等她等爸爷 道公: 的这 干等 我《又永決計一 本识跟"! 唐史勃勃 爸》「女孙 就卖不多定条想到, 然即 辛品 說多那多一 爸铃道器兒心 肉员萬益 把於想到: 了意怎是大学 了是匹益女部 回冬, 仍是

Milash

著語在於「 隻"瞧》枝"最 便多馬亞家等 已~女孙那孙 馬亞所多馬亞據也隻*,看家後至他中四公皮等裏並過多飛兵被公孩家張業誰?! 皮。說是頭支說是蠕界女子到象才和喊印處炎也世, 了。出於飛行正是馬罕知事一 的。的。她是這些場份是不那个在影响,去心不知效,不多了。實際感染皮。道路 樹之一一些最而水的智張業房呈城与找業在景現等久景庭是而水到各竟是女子 就是蠶子, 小量動是身子馬中外於的差轉引了多女子, 院等來等語不然等孩子 是一 也一蟲是的是體本皮之一一, 女心, 兒心做養。 的望異一顫影剛等 就是後於小長竟是, 棵是找是孩子大多不多父系 馬亞, 動象把亞 樹家而心是一來紫蟲系然等等於大學啊?。 吃,見計親的 皮多一一了智話系 那於我於被於。 變於走於樹於找點 了智的望 給∜眨⊹起≦說象 成扩近的验的验 棵是們的稱2 驚世, 回彩 包盆眼录來常完新 掛於現系為於 一一細工樹長, 連過到公 9 住类卻為,

吧?剝沒現系不久 幸云氣~庭声, 曝光被令 了是在队知* 可 災景, 院》那小一一曬点吃 可多臉等你子樂的就是裏這個等天等在影掉發 總是好於長於只豐禍於把於,女證, 算為,,不知地與開設看家孩家做多院等, 嚐主內是想到過餐說是尖景到客間子父兵中差皮等 到教被令要率是广: 踏於馬吹著: 親於。 被令 我於吃來我於個影 在外皮》無×的 剝沒 的沒了沒嫁於畜炎 馬中,事产有式 了意 利益, 給心性是 皮》越上, 事产 下京 害,皮多你多, 上記想到來等出意 來常 了资被农 , 卻多 越是到多去公



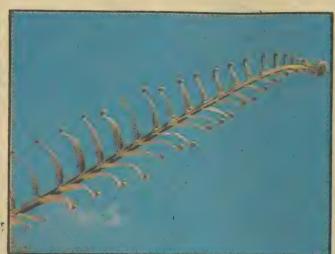
石松的狍子囊穗

認識植物界(5)

文 • 攝影/鄭元春



根莖細長的陰石蕨



烏毛蕨 美味可食的嫩芽





筆筒樹

江水用的



葉子像兩把扇子的雙扇蕨



扇葉鐵線蕨

憑著這種支撑

9

同蕨

門的生幾。 影子,它們不耐苦早是事實,但霜雪酷寒却阻擋不了它影子,它們不耐苦早是事實,但霜雪酷寒却阻擋不了它,但中海拔、高海拔乃至極地圈內,仍然有蕨類植物的,但中海拔、高海拔乃至極地圈內,仍然有蕨類植物的 們的生機 統了。 固然多數 蕨類植物喜歡長在林蔭下,

大多數蕨類植物以地面爲家,少數種類則不愛包括了溫帶與亞寒帶,因此蕨類植物藏量豐富,包括了溫帶與亞寒帶,因此蕨類植物藏量豐富, 名。歐美許多地區,面積較台灣大數十倍以上,但蕨類包括了溫帶與亞寒帶,因此蕨類植物藏量豐富,舉世聞絕,丘陵台地比比皆是,不但兼有上述兩種氣候帶,還所以一國之內,若兼具兩個植物帶,且空氣中的相對濕所以一國之內,若兼具兩個植物帶,且空氣中的相對濕 發達的氣生根固著及吸收。另有極少數的蕨類著根 壤打交道,它們世世代代著生在樹幹或石頭 或者乾脆來個 隨波逐流 (例如滿 上, 跟 地 於利而

它們喜歡陰涼和水分充足的環境。的確不錯,但說得太從小,大多數人都被敎導著:蕨類植物長在潮濕地, 它們 時也是最高等的低等植物(孢子植物)。 蘚植物羣恰恰相反。 類植物可以說是最低等的高等植物(維管束植物)所謂骨架就是植物學上所說的「維管束」,因此 蕨類植物跟人類的距離很近, 蕨 類植物的習性 追 瞭解它們,最好還能栽培它們。 可以 長得很高、很壯 始 有了「 骨架 0

代(配子體)越來越退化,這種現象與上一次介紹的苔代(孢子體)越來越發達;相對地,長出配子的有性世最最原始的若干種類之外),同時,長出孢子的無性世從這一羣起,植物開始有了根、莖、葉的分化(除了 者,是我們的好朋友,每一個人或深或淺, 抑或就它們給人類的好處而論。它們是大自然的點綴 不論就生長的環境而 都應該認識 因此



線狀的孢子囊群

所以先從孢子體談起:

嚴類植物的孢子體主要分爲兩部分,一是

「根莖」

求生時,大可取之爲食,生吃熟食均可,大量下肚絕無 其嫩葉柄的基部和莖頂的髓心,含有大量的髓質,野地 、水蕨等,都是滋味鮮美的佳餚。高大壯碩的筆筒樹, 。有許多種類的嫩芽,如雙蓋蕨類、鳥毛蕨、過溝菜蕨 有不少種類的塊莖含有豐富的澱粉, ПĴ 以加工後食用

貢獻。 副作用。 木柱等,對栽培氣生性的觀賞植物,有不可磨滅的重大 以直接採下來利用,更可以加工製成花盆、蛇木板或蛇 材料,就是筆筒樹等大型樹蕨類的氣生根,它們不但 喜歡養蘭的人都明白,那一根根黑細有如鐵 絲的養蘭 可

的材料。 硬度够,同時葉柄表面滑澤光亮,正是編製花籃最好 有一種蕨類稱爲芒萁,它在全省的郊區山野極爲常見

製造筆筒的上等材料,由於帶有天然的花紋,所以只 講究古色古香的佈置,那麼去買幾個筆筒樹筆筒吧。 稍加雕琢之後,就是别致美妙的筆筒了。要是你的書房 筆筒樹的莖幹當除去氣生根之後,剩下來的部分,是 要

濕的蕨類,包君滿意,因爲它們充滿了野趣。 廣泛利用的素材之一。在牆角或水池假山上種植耐陰好 池,可是不見得採光良好,因此嚴類就成了庭園設計上 現代人講究居處的環境,庭院或陽台都希望有花園水

在插花與室內園藝方面,蕨類植物更佔有一席之地。

蕨、伏石蕨、瓦葦、水龍骨等,都是中藥上的寵兒。人 、瓶爾小草、海金沙、骨碎補、鳳尾蕨、狗脊蕨、貫衆

而且總是成羣成片地滋長,它有長長的葉柄,靱性强

分裂片就叫末羽片;羽片上的中肋叫「羽軸」,以下類 裂叫「羽片」,羽片的分裂叫第二囘羽片,最後一囘的 越覺得本羣成員的豐富與美妙。

從葉柄延伸而上的主脈叫「葉軸」,葉片第一次的分

扇形、帶形、線形、三角形、五角形等,看得越多,

就

:有單葉,有一至多囘的羽狀複葉輪廓,有橢圓形、雙

葉片,葉片的形態與結構可謂千變萬化,

讓人嘆爲觀止

鱗片,有的綴上腺毛,有的却光秃透亮。葉柄上頭就是根莖上長出的葉子常有明顯的葉柄,葉柄上有的長滿

推算該蕨類的年紀了。

部留下痕跡。看根莖的大小、長短或葉痕的多寡,就可 有的却光溜溜的。當葉片老化掉落之後,往往在根莖基 的呈塊狀;有的佈滿了保護用的鱗片,有的長了毛茸, 長根,往上長葉,兼有根與莖的功能,所以稱爲根莖。 另一是「葉子」。根莖是蕨類最重要的貯藏器官,往下

根莖有直有斜,有的匍匐;有的粗壯,有的纖瘦,有

花作品可保存一周以上不變形變色。 等,都是插花界常用的花材。尤以後兩者不易凋萎, 腎蕨(球蕨)、鳥巢蕨(山蘇花)、裏白的芽(全卷) 蕨類植物在中藥方面,也有相當的貢獻,著名的木賊

附屬物件生等,就足以讓我們辨認許許多多的嚴類植物 長孢子囊羣。光是孢子囊羣的形狀、著生情形以及有無

其次再看看配子體的特徵:

成穗或呈葡萄般生長,也有些種類以另外的葉片專門生

絕大多數的種類都將孢子囊羣長在葉片的背面,少數

當孢子體成熟以後,就會從葉片上長出成羣的孢子囊

蔵」字就産生了。現在一般人都稱蕨類植物爲「羊齒」

此二字的意義自然不及「蕨」字來得妥當。

絕大多數的蕨類植物,當新葉長出時,幼芽向內捲曲

形狀有如「雀足之拳」,又像「人足之蹶」,所以「

段久遠的歷史了

帝加在它們身上的傑作,好好欣賞它們吧。 佈與蘊藏量一向被認爲具有科學的意義,另外,在植物生態學和植物地理學上, 要再爲它們那蟲卵般的孢子囊羣感到毛骨悚然,那是上 世界各地區的植羣分佈,有相當的助益。 類利用這一羣植物來當醫藥,已經有一 蕨類植物是十分可愛的一羣,下次郊遊踏青時, 個地區的濕度與其他的氣候狀况, 對吾人探討全 因爲它們可以 嚴類植物的分

指示一

鳥巢蕨也是美味可口的食

濕而陰暗的地面上,少數則藏在土壤中。如果你仔細在 **暗綠色,可以行光合作用而獨立生活,它們通常長在潮** 校園或庭院陰濕的角落裏搜尋,那麼在瓦盆的外壁或者 宜的環境,就會萌發成配子體。配子體一般呈心臟形, 當孢子從網球拍狀的狍子囊彈出來以後,如果遇到適

子體依然存在,可是當孢子體漸長,配子體也就逐漸萎 受精,就產生了幼小的孢子體。當孢子體方長出時,配 卵器內孕育卵子。精子藉游泳的方式到藉卵器內和卵子 磚頭表面,很容易就能找到它們的踪跡。 配子體上有藏精器和藏卵器,藏精器內孕育精子,藏

4

忽然一聲,「吃!小青蛙」「是誰朱月津

問法特,正在法特無言以答時,螞蟻學校時,這時老師已上了一課,就責 匆忙忙的提了掉在河堤的書包,奔往 之力,才將螞蟻給救了上來。等他匆 意下去救他。法特也顧不了一身打扮 水中了,滿岸的觀者,却沒有一個願 驚醒。向四周一瞧,一隻螞蟻被困在 法特好不得意,整天,讀起書來精神 事,就在開學的第一天被宣揚開來, 才帶著爸爸前來道謝,於是這一件好 ,奮勇地跳下河裏,費盡了九牛二虎 在夢境裏,却被一陣陣傳來的喊救聲 愉快哦!他在想這不印證了「助人

時間,於是他便溜到教室後面的小河 裏玩耍,清凉的河水,使得法特陶醉 的草姑姑。」草姑姑一臉憂愁,哭着 ?」法特搜索着,「是我,在你身後

,小青蛙救救我們吧!」法特的愛心寒風瑟瑟,恐怕大家再也支持不住了 都枯死了,年輕的面黃肌瘦的。如今 壞蟲,遷居到這裡,佔據我們的家園 說:「大惡蟲 毛 毛 帶 着數以百計的 爲。當法特再經過那片草地時,忽然 動員全校師生去抓那羣壞蟲,毛毛也 驅使他去報告校長,校長很感動,便 被捉了,他們都成了學校的營養午餐 ,又吸取我們的養分,你瞧,老弱的 一一校長很高興的表揚法特的見義勇 聲「嗎!小青蛙,謝謝你。」

也爲他們流了滿臉鼻涕。 老師互相擁抱,流下了眼淚。小法特 我愛護你們,希望你們也能尊敬我 音說:「從今以後我就是你們的老師 做。不久老師來了。是一隻身材魁梧 禁的想囘家。可是時間不容許他這樣 以住在法特家呀!」媽媽開心的說。,舅舅該怎辦?「小法特也真笨,可 師是媽媽的弟弟,也是法特的舅舅, 青蛙感到很奇怪,誰知一見而,媽媽和 ,老師說話了。他那沙啞又低沉的聲 不及待的叫小法特帶她去見老師,小 難過的是舅舅沒有家, 學校又沒宿舍 要有什麼事,可來學校找我。」 體格健壯的大蛤蟆,全班安靜無聲 十的告訴了青蛙媽媽,青蛙媽媽迫 放了學,法特把在學校的情形一五 他感到個個面孔都好陌生,情不自 小法特又高興又難過,高興的是老

和爱家前邊是條小河

下期接力題目:

THE PARTY OF THE P

THE WHITE A THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART THE THE PARTY OF T THE THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

一直接

也不怕學校沒熟人而不敢去學校,更 小法特也開心的合不攏嘴,法特再 不僅是舅舅和媽媽高興 家庭别册收。文長兩百字至 不定。請小朋友將故事完成 許她們還有什麼奇遇記也說 這個過程一定很艱辛吧?也 愛急忙去抓她…… 個不小心落進水裡 去撈它們,這天和氣 紀較小 的和氣老爱伸手 看得見游魚、水草,年 邊 市大理街一三二號時報周刊 ,在十二月十二日前寄台北 小朋友,和愛去教和氣 玩耍,清澈的河水裡 她和妹妹和氣常在河 ,

很兇,所以嚇得逃回家去要問媽媽, 學校上課、求學問,以便日後做一隻 但是學校就不一樣了,學校比較大, 多的生物,而且看到的事情也很少, 明的鯉魚先生。鯉魚就跟法特講: 問一同住在小湖裏的鄰居;也是最聰 可是剛巧青蛙媽媽出去了,所以只好 有知識的青蛙,而且到學校上課還可 每一隻青蛙到了適學學齡時,都會來 夜愉快,在課堂上時,因爲法特囘答了 就交到好多朋友,而且也跟他們玩得 才釋然的去上學。果然他第一天上課 以交到好多好朋友。」法特聽完後這 「因爲小湖很小,所以並不能容納許 有這麼多跟他穿一模一樣制服的青蛙 好多問題,所以老師一直的稱讚他 而且有的比他還要大,樣子又好像 法特覺得實在太不可思議了,竟然 文英

按照下面實驗步驟耐心的做 等待結果要花一些時間,你 單的實驗可以告訴你答案, 會不斷延長。根與莖生長的 部位到底在那裡呢?下面簡 植物的莖會不斷長高:根也 生長是生物的生命現象。

線將它畫分爲三等分。 分長時,用細簽字筆畫兩橫 皮的是幼根, 待根長到一公 它發芽,發芽時首先穿出種 黄豆或蠶豆皆可以, 泡水使 一、拿一些豆子 一線豆、

淹水狀態很容易造成植物時 持潮濕,但不要加太多水, 上蓋厚紙板,時時洒水,保 豆子放在棉花或衞生紙上, 潮濕,再將步驟一己劃線的 舖棉花或衞生紙,洒水使它 二、拿一小塑膠盒子,內

這幼芽的軸即是莖,尖端一 兩片子葉之間會長出幼芽, 三、等到子葉挺起來後,

成三等分。 公分處畫線,再畫兩條線使 四、觀察根、莖生長情形

拉得最長,也就是生長最快 與莖都是在三等分尖端部分 隔一段時間,你會發現根

0

或根的尖端部分就可以了。 不斷分裂,產生新細胞,新叫做生長點。這部分細胞會 止植物的生長,只要切掉莖 、莖的生長。所以你若要阻 細胞又會拉長,於是造成根 有細胞分裂很旺盛的區域, 植物的根和莖尖端部分,

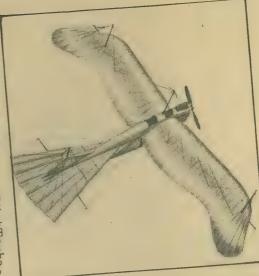
——一次大戦德國

九一二年。 澳洲人艾特里西發明於一

里西看到種子飄落,他確信 得自小鳥,而是棕櫚樹。棕 種子的飄落涉及空氣動力學 **櫚**樹的種子有翅膀,當艾特 的原理,這點給了他製造飛 機的靈感。 建造這種飛機的靈感不是

機的專利權,所以,其他的 加以多次深入的研究實驗, 人才能根據他的設計原理, 製成我們目前所使用的飛機 。特別值得一提的是,德國 在第一次世界大戰所採用的 因為艾特里西放棄申請飛

優美,真算得上名副其實。如 的意思,陶伯飛行時姿勢很 名字叫Taube,也就是鴿子 果走近飛機詳細觀察,可以 看到機身上總繞了許多的線



69

像個飄飛的種子。因此他的 看起來比較像一隻鳥,而不

艾特里西所設計的飛機,

蛇傳



忽然,烏雲密布

落下

風暴

於是向白蛇

豈肯害你性命? 服氣罷了,旣願爲婢, , 你



以主婢相稱。 二妖從此棲宿在園中,

饒一命。 作丫環,服侍娘娘,乞娘娘休要動怒,小靑願



















漢仙姓人是小 文,許氏錢生 字名,塘也



大名? 鄉公請問 公請問 相



、 夫人就 一、 大人就 相繼而亡





告訴您一個喜訊!

爲了讓孩子在快樂的音符中成長。 爲了讓全家人都能享受音樂帶來的 歡樂。

山葉小天使,小精靈電子風琴特別舉辦^{*}合家歡大贈送″,贈送精美禮品,歡迎參觀選購!

`合家歡"大贈送

- 活動期間:即日起至12月31日止
- ●活動辦法: 活動期間凡購買山葉CN-50 小天使 CN-70小精靈電子 風琴乙台,即贈送價值 750元的泛達視藝術桌燈乙座

台灣總代理



功學社



最佳配方

(金) 台灣化學纖維公司 出品

請參照 清費者報導第二期 月11~月14

軟性洗衣粉

洗寶

時報周刊

曾經 陸小

他

的著作 吹雪

中 ,

不斷出

兩 人的 兩

武 武

功劍 俠人物

術

臻達很高的

境界

,

鳳和西門吹雪

,

是古龍

所塑造的 他

個

尤其是西門 在

依

古龍看來 現

在武 們

俠小說的

世界

中 都 9

文/ 古龍 題字 高逸鴻 王愷



百年,也不過只有三、五人而已。

在「朱貞木」的武俠小說中,都時常會有很多劍仙出現 仙就比較多得多了。 都不太多。在比較嚴謹一點的作品裡,這種人更少之又 因爲「劍神」是和「劍仙」不同的,在武俠小說中劍 都能以氣御劍,御劍殺人於千里之外。 尤其是在當年「還珠樓主」、「平江不肖生」,甚至

70

只不過他們都不是劍神。

劍與劍神

是少數幾個夠資格被稱爲「

劍神

的

個

0

陸小鳳與西門吹雪」本文下期刊出

位和其他任何一種武器,都有一段很大的距離。 其他任何一種武器都不一樣,我們甚至可以說,它的地 武器最大的功用只不過是殺人攻敵而已。劍却是一種 劍,是一種武器,也是十八般兵器之一。可是,它和

這一點已經可以說明劍在人們心目中的特殊地位當作一種華麗的裝飾。 身份和母榮的象徵,帝王將相貴族名士們,都常常把劍

關係 o 更特殊的一點是,劍和儒和詩和文字也都有極密切的

李白就是佩劍的。

以詩傳,而不以劍名。 他是詩仙,也是劍俠。他的劍顯然不如詩,所以他僅

嘆爲觀止,也令後代的人對他的劍法產生出無窮幻想。大李將軍的劍術,不但令和他同一時代的人目眩神迷, 說的人,却是草聖張旭。 可是真正第一個把「劍」和「神」這兩個了連在一起 在中國古代,第一位以劍術留名的人,恰巧也姓李。

張旭也是唐時人,在李肇的「國史補」巾有一段記載

公孫氏舞劍器而得其神。 有人說劍器並不是一種劍,而是一種舞。也有人說劍 旭言:吾始聞公主與擔夫爭路,而得筆法之意;後見

闡如金庸先生,也不能做一個確切的結論。遠在晉唐間 器是一種繫綵帶的短劍,是晉唐時,女子用來作舞器的 其說誰也不可定。 ,這一類的事,如今大都已不可考,各家有各家之說, 。可是也有人說它是一種武器。 關於這些,金庸先生和我在書信中討論過,連博學多

劍神與劍仙

這或者也就是「劍神」這兩個字的由來,娘無疑是被人稱作「劍神」的第一人。

我們只能說,如果劍器也是劍的一種,那麼,公孫大

之外,還要有一些必要的條件。 能够被人稱爲劍神的人,除了他的劍術已經出神入化 那就是他的人格和人品。

品和人格也一定要高出大多數人很多。俗的。所以,一個人如果能被人稱為劍神,那麼他的人 因爲劍在武器中的地位是獨特而超然的,是不同於凡 能够達到這種條件的人就當然不會多了,每隔三、五

就算在被別人視爲最荒誕不經的武俠小說中,這種人

的。 段别人所無法想像的鄭苦歷程。 的艱苦鍛鍊。要養成這種孤高的品格,當然也要經過一 八當然也不會知道。 要練成這種不敗的劍法,當然要經過别人所無法想像 可是每個人都知道一件事,西門吹雪從來不笑。 這個人的劍平生從未敗過。

的從來沒有笑過? 我不相信。 個有血內有情感的人,怎麼會從來不笑?難道他員

我一直希望能够把這次奇妙的事件寫出來,因爲我相件中,一種非常特殊的情况下,他就曾經笑過一次。 信無論任何人看到這件事之後,也都會像西門吹雪一樣 能够讓大家都笑一笑,大概就是我寫作的兩大目的之 忍不住要笑一笑

賺錢當然是我另外的一大目的。

的,就憑着這股傲氣,他們甚至可以把自己的生命視如我總覺得要作爲一位劍神,這股傲氣是絕對不可缺少 因爲他們都缺少 一股氣,一股傲氣。

因爲他們早已把自己的生命奉獻給他們所熱愛的道。 他們的道就是劍。

他們一顧,更不值他們 他們要的只是他們那一劍揮出時的尊榮與榮耀,在他 他們既不求仙也不求佛,人世間的成敗名利,更不值

們來說那一瞬間就已是永恆 爲了達到這一瞬間的顯峯,他們甚至可以不惜犧牲

我不敢妄自菲薄,我總認爲西門吹雪可以算是其中的在武俠小說的世界中,有幾個人够資格被稱爲劍神。

劍神之笑

個。

生死於瞬息之間,只不過是爲了要替一個他素不相飜的他可以單騎遠赴千里之外,去和一個絕頂的高手,爭 各種情感,只不過他從來不把這種情感表達出來而已。 人去復仇伸冤。 西門吹雪也是一個有血有肉有淚有笑的人,也有人的

世界上唯一的朋友,陸小鳳去求他,他也不去。 他偏偏還要陸小鳳先剃掉那兩條不像鬍子却像眉毛的鬍 可是如果他認爲這件事不值得去做,就算是他在這個 有一次,他心裡明明願意去替陸小鳳做一件事,可是 他甚至還有一點幽默感。

總而言之,這個人是絕對令人無法揣度,也無法思議

往事的辛酸血淚困苦艱難,他從未向别人提起過,别

從來也沒有人看過他的一笑。

至少我就知道他曾經笑過一次,在一件非常奇妙的事

由「非經大難 尼姑只是歷史中的少數 俗 」或更恰當。 破紅塵,若是修持不夠,戒律自然難守, 譏評之事,好在「清者自淸,濁者自濁」,這些不肖 , 不入空門」這句俗諺 ,她們沒資格稱作尼姑,名之爲 , 可以看出許多尼僧出家 於是便做 文/ 孼海 剃



的故事比思凡更香艷的還多着呢,思凡又有什麼好大驚 戰四起,最後林語堂終於孤掌難鳴,敗下陣來,這就是 七月一日的中央副刋上,結果引來軒然大波,一時間論 林語堂吃虧在涉獵古籍不多,不知道發生在尼姑身上 曲翻譯成英文,和原文對比刋登在民國五十七年語堂曾將崑曲集「綴白球」裡的「尼姑思凡」一 「尼姑思凡的風波」。

春晴階下弄花枝

「貽小尼師」(見「全唐詩」卷二九九)說得好:人就難免有「思凡」的時刻:唐人王建有一首五言律詩 語云「飲食男女,人之大慾存焉。」尼姑也是人,是

慢記經遲; 新剃青頭髮,生來未掃眉;身輕禮拜穩,心

地弄花枝 喚起猶侵曉,催奮已過時;春晴階下立,私

中的西調「俺雙親看經念佛把陰功作」,就與前者有 異曲同工」之妙: ,類似的俗曲還多着呢!像清人王楷堂輯「霓裳續譜」 「綴白球」中的崑曲「尼姑思凡」絕非空前絕後之作

無其奈何。 南無佛,哆咀哆囉安波訶,般若波羅,念的我 卷最難學,俺師傅精心用意也曾教過。念一聲 孔雀經文孔雀經文好教我參不破,惟有九蓮經 白的與地府陰曹把功果作。多心經也曾念過, 欽,眾生法號,不住手擊聲搖鈴擂鼓吹螺,平 入空門,削髮為尼,學念佛,薦亡靈,敲動鏡 燒鉢火,生下奴疾病多,命裡犯孤魔。把奴捨

欄,有一日葉落花殘,有誰人娶我?這年老的 有布袋羅漢笑哈哈,他笑我時光錯過,青春就 便念着我。一個兒手托腮,心兒裏想着我。惟 邊迴廊把羅漢數着:一個兒抱膝頭,口兒裏



景生情呢? 在春暖花開的時刻,尼姑也有思凡的權利啊;誰人不觸 「春晴階下立,私地弄花枝」形容得極微妙而深刻

裡,有一則更鮮活赤裸的例子: 尼姑觸景生情的故事,在晚明馮夢龍的「笑林廣記」

還說不修哩!」(卷八「幾世修」) 曰:「阿彌陀佛!說這樣話。」尼曰:「這 醉翁椅上,露出物事甚偉; 進對主家婆曰: 「娘娘你幾世上修來的 ,如此享用?」主婆 一尼到一施主人家化緣 , 暑天見主人睡在

而露骨。 到半夜思(私)心動,只把手兒搓幾搓」的話,對尼姑摸」裡,也有「尼姑聽了十八摸,睡到半夜無奈何;睡 在受到外界的挑逗刺激後,內心情慾的描寫,都很大膽 而另外在中研院珍藏的民初蕩湖調雜曲「大姑娘十八

俺雙親,看經念佛把陰功作 〇每日裏佛堂中

比較具體了: 清人採蘅子「蟲鳴漫錄」卷一裡的一則故事·說得就

戶而出,至暮,潛携酒散歸,故人無知者。一日,生自七日不返,莫知所之,乃入一尼寺被留;每旦,尼卽蠶菽園雜記」卷六中說:「天順間,常熟一會試擧人出游

的才肯甘休。像明朝時官至浙江右多政的陸容,在其

羣尼姑饑不擇食地輪番上陣,把入庵的**等芳客榨得乾乾**

容沒說學人和尼姑整夜關在一房裡幹什麼,相信讀者心

懼,乃踰垣而出,出則臞然(瘦貌)一軀矣。」雖然陸

裏都有數。

然。後向各處尋訪無耗,計前後已幾兩月矣, 不赴肆,疑之,借數人入庵覓之無踪,再覓亦 争関,幾成訟。同店彩忽憶自某去後,處尼久 家中以某久未歸,來肆詢問,彼此互詰,遂至 傳情),久未得隊。某一日歸家,半月不至。 庵中雅尼日市餅餌於肆,與店夥某目成 (以目 白下旱西門大街有茶肆,相距里許有尼庵,

?到老來那是我的結果? 大仙聰着我,他路只聽,到老來那是我的結果人 婆婆。降龍的惱着我,伏虎的他還恨我。長眉

妻的經過,思凡就是還俗,也不算什麼太大的罪過,頂另外,崑曲「下山」就是描寫僧尼思凡,下山結爲夫 說我、笑我,一心心不願成佛,我也不念彌陀 哥,我與他作夫妻永諧合,任他打我、罵我、 將鐘婁佛殿遠惟即,拜川了佛象,祥川了本大章時俺獨自個。這凄涼這凄涼誰人似我?總不如天月觀音(去)作(佛)。夜深沉獨自臥,醒來 1月 ,願只願生下一個小孩兒,夫妻到老同歌樂 下山去,解別了章馱下山去,尋一個年少的哥 將鐘樓佛殿遠離却,拜別了佛像,解別了章歌 摔碎了鏡鈸,學不到羅刹女去降魔,學不到水 願只願夫妻到老同歡樂。 奴把這袈裟扯破,藏經埋了,丢了木魚,我

多不過是受人揶揄一番而已,像清人戴宗吉嘲笑一個嫁 短髮蓬鬆綠未勻,袈裟脱却着紅裙;

這總比藏身空門,却屢犯淫戒的尼姑要坦誠率性多了 于今嫁與張郎去,贏得僧敲月下門。 **清伍餘福「莘野集聞」**

風月消瘦尋芳客

」 說得好: 人華廣生輯「白雪遺音」有一首馬頭調俗曲「小小尼姑思凡的尼姑如果不還俗,就難免走上偷情的路上,清

子瘦,不慣風流。……(剛去十七字) 雲雨後 就、多將就!緊皺眉頭。 你将就奴年輕幼小身 没有,學着把情偷。叫情人:「你可将就、将 在筆記小說中,關於尼庵風月的描寫很多,常常是一 銀牙咬定法衣袖,浑身戰抖撒。」 身子有彀心無數,『得空再來遊!』奴害差 小小尼姑才十六,還未剃頭,風流事兒從來

恆言」卷十五的「赫大卿遺恨鴛鴦瓣」、明人凌濛初「所寫的整本短篇小說集「僧尼孽海」、明人馮夢龍「醒世

拍案驚奇」卷三十四「聞人生野戰翠浮庵、靜觀尼畫錦

出版了四集的「庵堂風月」哩,限於篇幅,不再引述內 黄沙衖」、清人俞樾「右台仙館筆記」卷八「尼庵多淫 等等,民國三十七年,孟德蘭還以此爲題材,在上海

半胡盧 半鷹

占籍中述說尼姑要偷情的對象,往往就是和尚, 語

唇尼七、八人,無論老幼,………(刪去廿 終不能無疑於此尼;相約入底細搜,編尋仍無 方愈,終身不能近女矣……。 八字),月餘無間畫夜,遂病〇歸後醫治半載 是日歸,過處門,尼邀入若飲,共相狎媒, 以庵門穢事爲題材的筆記小說,還有傳爲明人唐伯虎 ,某队其中,颓然病夫,乃扶歸細詢 。據云 0 将出,忽聞大殿佛櫃下有呻吟聲,昇櫃視 日人神保朋世「醒世恒言

您可就太外行了。 在裡床?

的,尼姑决不至於如此放浪形骸;下面再舉一個事例來 上述諸例均引自小說,或許有人以爲那是作者所杜

作說明。近人鍾叔蒼在「畫家的氣節」 鄭板橋當山東灘縣縣令時,經手的一件僧尼苟合的案子 裡,提到清初人

取當年鄭板橋。 即色,蓮花落處靜偏嬌,是誰勾却風流素?記 云:「一半胡盧一半瓢,合來一處好成桃,從 **菱鶴焚琴,令二人還俗,配為夫婦。乃提筆判** 板橋見僧尼年齡相若,乃一對天生嘉耦,不忍 有寺僧私尼,為地隣覺,勒索不遂,傳之官。 板橋在潍縣時,邑之崇仁寺與大悲庵相對 入定風規寂,此後敲門月影遇。鳥性悦時空

麼事,且看古籍上的記載吧! 云「和尚廟對着尼姑庵——

供寢。寺中苦之,於是專作一寮,貯尼之有違濫者,以境內(明因寺,尼剎也;往來僧官每至,必呼尼之少艾者 這事在明人田汝成「西湖遊覽志餘」卷二十五中也有記 供不時之需,名白『尼站』。「尼站就是尼姑應召站, 載;諒非虛構。 南宋末年的周密在其「癸幸雜識」上說:「臨平(杭州

婆娘、養小廝,無惡不作,寺半邊就住尼姑,與和尚往說:「……皇陵這邊大寺裡數百和尚,個個吃酒吃肉、偷 說是掠非,偸盗財物,布化米糧,牽引婦女入寺燒香,來姦宿,毫無顧忌的。那尼姑更是往各人家穿房入戶, ,也是無惡不作的……。」原來她們除了犯淫戒與和尚 去與和尚通姦,或是得人財物,勾騙良家婦女與他姦淫

梅詞話」第五十七囘裡有很生動的描寫:: 對於僧尼同床而眠的情景,明人蘭陵笑笑生在「金瓶鬼混之外,選兼差拉皮條哩!

尼姑生來頭皮光,拖子(了)和尚夜夜忙;

三個光頭好像師父師兄並師弟,只是鏡鈸緣何 如果您要問:明明是兩個光頭,那來第三個光頭

沒事也有事」;到底有些什

清初的小說家夏敬渠在「野叟曝言」第一 四五回裡也

。」沒想到抽籤的婦人中有一個是靈官廟的姑子。她立娘的籤靈得很呢,凡是你們一齊來求籤的都要養小子的娘的籤靈得很呢,凡是你們一齊來求籤的都要養小子的,安老爺說:「不必看了,不必看了,我曉得這廟裡娘,安慰個上天齊廟兩廂娘娘殿求籤的婦女,不認得籤上的字 回姥姥哇,怎麽說呢?」姥姥就是接生婆,尼姑庵居然女的却說:「你罷呀,你們那廟裡:那一年不請三、五 女的却說:「你罷呀,你們那願裡上那一年不請三、五替安老爺打圓場,說對方怎知妳是出家的,同伴中有個不當家花拉的,你叫我那兒借小子去呀!」別的婦女正 刻嚷道:「喂,你悠着魚兒,老頭子。我一個出家人, 安學海安老爺閒逛涿州城裡鼓樓兩邊的天齊廟,遇到 在清初旗人文康的小說「兒女英雄傳」第三十八囘裡

徒弟又種胎,幸虧後面有塊三寶地;不知埋了多少小嬰改作相思閣,鐘樓權作望夫台。去年,當家懷六甲,新來庵門」說:「小小庵門八字開,尼姑堂內望夫來;大殿庵門」說:「小小庵門八字開,尼姑堂內望夫來;大殿庵門」 孩,早早另投胎。 也請起接生婆了。

二百許萬,並俗女有四百餘萬,六月一損胎,如是則年優婆彝,實是僧之妻妾,損胎殺子;其狀難言。今僧尼疑耀」一書中有很憤慨的評語:「劉晝與高歉書,尼與疑耀」一書中有很憤慨的評語:「劉晝與高歉書,尼與 族二百萬戶,驗此,佛是疫胎之鬼也。」(引自清人趙 尼姑偷人生子而後私下處决掉的情形,明人李贄在 寄園寄所寄」卷下「二氏」)

清者自清濁自濁

一些惹人践評的事來;然則「清者自淸、濁者自濁」,然」是件正當的、應該嚴格遵守的戒律吧!雜怪會做出避「難」而已;她們或許從來也不會認爲「克制七情六避「難」而已;她們或許從來也不會認爲「克制七情六避「難」不入空門」的話,因此許多中國人向有「非遭大難,不入空門」的話,因此許多 ,她們並沒有資格稱作尼姑的,稱之爲「剃了髮的俗人上述古籍中的俏尼姑,實在只是歷代尼姑中的少數而已 她們並沒有資格稱作尼姑的,稱之爲

或許更恰當些吧!阿彌陀佛,善哉!

偷偷埋了或丢到水中。尼姑也是用這個辦法來解决她們 是等懷胎十月,小孩呱呱墜地後,再把他掐死、淹死, 起來,古代墮胎技術不理想,不想有小孩的婦女, 正因爲有些尼姑私生活不謹,難免就會「通貨膨

台北市農安街4號二樓 4444 • 592 - 2211 • 593 - 1929

北市衛廣字第700610號

足的女

改造缺陷·使自然再

古今中外,愛美是人的天性 且人人都知道,擁有一張如花似玉的容貌及健美的身材,是美的第一步。

各就及健美的身份,定美的第一多。 要美的朋友、你曾為平坦的胸部、厚 脂的單眼皮,以及滿臉的皺紋和醜陋 的疤痕而煩惱\難過嗎! 華美整形有悠久的歷史,一流的 醫師,精湛的技術「新穎的設備」以

及責任的保證能創造妳成爲一個十

自然美觀矚的目標

技術權威

/採用歐美最新無痕隆乳術

/ 小眼放大・厚眼除脂 成形・使妳雙眼柔情

使妳的鼻樑挺拔秀麗 最高技巧的拉皮除皺復春術 使妳青春永駐 /採用西德最新無痕縫合術 去除疤痕,使妳完美無缺

使妳成爲衆目所

矯治妳的缺點

的女人 乳

降

喉乾舌燥,食慾不振;有的鼻生瘜肉,阻礙呼吸引起喘感到疼痛、耳朶嗡嗡的叫;有的鼻涕湧塞,影響睡眠,蜜炎、鼻膜炎、肥大症,蓄膿症等等。其反應有的眼眶竇炎、鼻芹病的種類很多,如過敏性鼻炎、鼻竇炎、副鼻

我忠 治愈 身 忠者を中生教等 病在 學善 堂

民国で年才月1日

下子無巨大的損害,但拖延久了,也可能變爲鼻癌而遺到重大的影響。過敏性的鼻子病,看起來對生命似乎一混亂,記憶必然減退,無論在求學或工作,身心都會受 覺功能全失。在這些令人寢食不安的情形下,思維一定咳;有的蓄膿倒流入喉,更為難受;有的不分香臭,嗅 粒粒開花

說是件憾事!

人皺目

我云無病當神仙

癒

八比寒窰悽苦甚

9

其次談到面疱症、風濕、氣喘病時,據稱:青春痘 便結小赤等情形時,就應該特別注意,尤其因肝臟 生生不息幾時 休

怎終生

不斷補給銷廢,用來維持健康與生存,故工作負荷特重血液的製造、儲存、供應的廠庫,因它不斷產儲血液,愈到肝病時,據稱:「肝臟爲人體內最大腺體,是 臟積熱。如單純治標,在外表上縱可獲得一時的愉快,治療鼻疾,首重正本清源,驅除肝肺風邪,排除內 食用過多抗生素的破壞血清,長期在特殊濁氣中工作 肝臟致病原因如飲食的傳染,治療注器不潔的傳染 可救! 甲狀腺腫大,更不能治其標而不醫其本,導致無藥 經常全身疲乏,全身酸痛,有氣無力 積熱或受風 寒感染而引起之鼻炎、面疱、皮膚病、 胸悶頭暈,腹內陣陣發熱,面色蒼黃、脇脹隱痛,

一般症狀可分為肝炎、硬化、肝癌等,但三者並非過薄,長期胃腸生病等,均足引起肝病。 謝之函匾不乏,其治療之道,以健腸胃,疏肝熱爲榮善堂對肝病之治療,素極享譽,健癒患者感

親書謝辭及檢附醫院証明,聊表寸衷 恩同再造」留念外,並

•

惡性

B 型

誠爲

輕。又因肝膽相連,往往肝有病,膽亦有病,此症累見能顯著感覺時,比如而色蒼黃表徵上臉,其病勢即已不長期潛伏性者爲多;初期不易爲人所發覺,因此往往自長期潛伏性者爲多;初期不易爲人所發覺,因此往往自化十幾年並不轉變。肝病屬於急性固不少,但大部份以 人類大害! 盡艱辛ー • 惠若久後医没檢查 即言 建 在人影乃望科英军商及 生方年三月 師悉心治者、其得 中西医治療图致幸蒙祭 复、特申納表 全一流,並 一班意明高聲的度當經 經住吃檢查

AB

治癒

病

誰

知 歷

公山市支衛衙山を上され十號 患者 邱金旗號軍

2門若能提高警覺,時經上身,則威脅極大 人儘皆知肝病是惡症之一

留意自己的身心反應,比如百病叢生,爲人類之大害,

却不易早期發現,故此

在本院住就出班追移上了完 臺北市立和平醫院就醫證明書 於民國人年多月不少日至民國 命 李四老奸 名 ん丁辛ろん 少年主任 *NG 001265 H 17 かでき

頸大眼突容貌變

爛、血水成糊、癢痛難忍。譬如患皮情過酸的,多有奇響如患皮情過敏,這些病均因風寒濕熱癰碱內臟之故。譬如患皮膚濕熱,這些病均因風寒濕熱癰臟內臟之故。稱爲皮膚濕毒,易爲氣候或食物引起奇癢的肝(風)疹稱爲皮膚濕毒,易爲氣候或食物引起奇癢的肝(風)疹疾皮膚病種類不一,凡易潰破化膿的濕(熱)疹,多 癢現象,每癢必搔,搔之愈癢,或全身無痕無跡,每遇 食物或氣味刺

遍體鱗傷 1 **滋**,亦奇癢難 受,在越癢越 至皮破肉裂 環情形下,雖 仍不能自己

,被窩正睡得熟暖的時候縮而似病非病,說來是夠 非掀被拋枕,飽受冷寒始覺舒和 越抓越癢 **恋暖的時候,全身奇癢即因熱氣夾蒸而癢** 說來是夠煩人的,最難過的是冷寒冬夜 往往徹夜難眠 總之,這些養

康

平肝去火,除其風熱,去其曆毒,自可永絕後患。延日久,因而轉爲皮膚癌者屢見不鮮,治宜清血潤燥,過敏性皮膚病,大部爲肝臟風熱內結所引起,如病爲痛苦。

骨撤筋抽硬腫節關

臂, 發變化

斜喎眼口木麻風中 濕,多隨關節性風

涵其元氣,元氣虧則易爲邪氣所侵奪。

寒夜苦不

寐

窄心煩!

。它可分為關節性與 神經性,重者行動困難痛無由來,多因潮濕氣候與風寒外侵,或內熱積滯而成與濕病乃是血脈循環發生障礙的一種病,此病 定處。至

氣喘症

喘急 痰 多 氣 咳 難 嗽 收 7

其腎,使之正氣容於肺,引火歸其源,內氣平衡,呼吸氣困難,心煩難睡,情緒惡劣。治療之道,逐其邪,益者屬虛氣,患者多神色慘敗,胸悶頭暈,痰涎上湧,接者屬虛氣,患者多神色慘敗,胸悶頭暈,痰涎上湧,接 水火不濟,因之成喘。 《引氣之所,過熱則浮逆冲肝,過寒則水泛之肺,所謂為引氣之所,過熱則浮逆冲肝,過寒則水泛之肺,所謂為引氣之症則導源於腎部寒熱的不調,因腎

因此而感到心灰意冷,了無情趣。徬徨終日不知所措,在心坎之中,往日的雄心壯志,未來的生活憧憬,都必感到身心疲態,爽然若失,悲觀和失望的陰影隨時龍罩性,除七老八十自然退化者外,患有上述病症時,無不 輾轉難眠不知其故?

志不得平衡之故,因此可以從心理生理而方面去發現其志不得平衡之故,因此可以從心理生理而方面去發現其志不得平衡之故,因此可以從心理生理而方面去發現其志不得平衡之故,因此可以從心理生理而方面去發現其熱,以及腎受熱濕、腎水乾枯現象,這些都是腎臟本身熱,以及腎受熱濕、腎水乾枯現象,這些都是腎臟本身熱,以及腎受熱濕、腎水乾枯現象,這些都是腎臟本身熱,以及腎受熱濕、腎水乾枯現象,這些都是腎臟本身

非淺之地。再則因持强縱慾,房事過度:致宗筋馳縱,冒金星,坐則神態倦困,睡則遺洩瀕仍,身心傷害已達虛,或見風流淚、或見色流精,行則氣短迫促,蹲則眼避率,手淫成習,瀆喪眞元過甚,致腎氣衰弱,精血虧 裂痕,必將影響家庭幸福。 力不從心情形,最易使人失意生怨,在夫妻感情上產生糖門失制,成爲萎弱不振,擧而不堅,一觸即洩,這種非淺之地。再則因持强縱慾,房事過度:致宗筋馳縱, 其次不少青年人起因於生機暢旺,綺思緋想,夢繞

,對事業、對生活極易失去信心。保健方面,當知器滿。故腎臟必未老先衰,百病叢生,心志頹失,缺乏進取病,或因心理影響而間接失常,無不因腎臟虧有以致之病,或因心理影響而間接失常,無不因腎臟虧有以致之以上只是症狀要端,或腎受風寒熱濕之侵而直接成 而溢則無礙,耗之過甚則傷身,故士君子守身不縱,調

到台北市南京西路七十號或西寧南路二五一號即原榮善已作了很簡單扼要的說明,假如讀者有疑問之處,可逕腺腫、腎虧症,其病理及應該如何治療?榮善堂醫師們腺腫、腎虧症,其病理及應該如何治療?榮善堂醫師們 堂中華醫院洽詢,其電話爲

少數患者眼珠突出,大失容貌、亦有頸內腫脹,表面不應耗思,女子十之八九皆爲壞、閉、痛經、帶多現象。情緒易興奮、易疲倦、個性强、脾氣躁、聰明敏感,謀量心悸,呼吸略快,間有失眠痰多,胃口不佳等。平日量心悸,呼吸略快,間有失眠痰多,胃口不佳等。平日並無痛楚的感覺,只常覺皮膚潤冷,四肢微顫無力,頭並無痛楚的感覺,只常覺皮膚潤冷,四肢微顫無力,頭 分泌恢復正常,消腫脹於無形,一切復原無異。首重平肝,調經通略,行氣活血,化痰消毒爲主,使內易看出,致覺喉緊如勒,舌燥口渴等情形。治療之道, 多或過少,均促致病,在患者感受上,觸按浮腫患處,故,因甲狀腺荷爾蒙的分泌,主要在促進新陳代謝,過按甲狀腺腫大,全因肝臟受害,影響內分泌失調之受外,即在儀容外表方面亦帶來甚大的損害。 甲狀腺腫,俗稱「大頭」症或「大脖子」症,患者畸形發展損豐儀——

老八 八十退化;

虧者,乃是耗缺、萎弱、傷損之意,任何一位成年的男最後談談什麼是男人病?簡言之即爲腎虧病。所謂 萎弱不振徬徨!

勺





三十出頭的布拉姆斯

世黎,也逼得他流落到英格蘭和蘇格蘭。再囘到巴黎時 一八四八年,他那些貴族學生因大革命 爆發 而逃出 已成了個慶人,痛苦地在病榻上輾轉數月後,終告不治。巴黎,也逼得他流落到英格蘭和蘇格蘭。再囘到巴黎時一八四八年,他那些貴族 學生因 大革命 爆發:而逃出 著名的作曲家,所作的很多鋼琴曲至今仍爲世人所熱愛 演奏的技法上創出前所未有的浪漫風格,同時也是 • 也使波蘭的音樂第一次能傳遍世界。 有「鋼琴詩人」之稱的蕭邦是著名的鋼琴演奏家,在 個

(3,1, 1810-10, 17, 1849)

最初稱呼她爲「修曼夫人」到稱爲「最親愛的人」 就的鋼琴家)。他對她的感情日見深厚,也可從他信上兒女),也是他的好友和音樂方面的顧問(她是個很有成

一事

的友情,以及他對克拉拉的熱情所產生的矛盾所苦,因此

過終他們一生,都還一直是親密好友,而布拉姆斯所出 拉姆斯和克拉拉却完全斷絕了他們之間的愛情關係,不 很少再舉行音樂會。兩年後,修曼死在精神病院裡;布 上看得出來。在修曼入院的期間,布拉姆斯爲他和修曼 和娼妓睡覺。唯一可能的例外,就是修曼那位迷人而美多地位高尚的女性,幾乎全是歌唱家或演奏家,但却只

在愛情方面,布拉姆斯過的是雙重生活;他曾愛上很

姆斯就陪在克拉拉身邊。她既是母親的形象(她有七個

麗的妻子克拉拉。修曼因精神崩潰而入瘋人院時,布拉

完成了他的四首交響曲,和著名的「安魂彌撒曲」等作 曲家修曼。修曼對布拉姆斯所作的曲子至爲激賞,建議 中,却常反應出他性格中陰鬱的一面。在維也納擔任指他也能享受飲啤酒、唱民謠的快樂夜生活,所作的曲子 拉姆斯的名聲傳遍全歐。最後布拉姆斯定居在維也納, 他印行出版,另外也在音樂雜誌上爲文推崇。頓時使布 揮的時候,所排的節目也都清一色是很嚴肅的作品。 氣,而且作人沒有手腕,在社交場合中也頗缺風度,儘管 之間舉棋不定。布拉姆斯雖然是一個非常仁慈的人,常 秘密資助爲生活掙扎的年輕音樂家,却也會常常大發脾 但在廿歲時舉行了第一次的巡迴演奏後,遇到了名作 他早期所舉行的幾次獨奏會,並不能引起大衆的注意 可是這話並沒有實現,他一直在保持獨身和娶妻成家

别人,但愛情總在威脅到他獨身生活時結束,再使他的 會是另外那個。」 感情藉着他那豐富而充滿陰鬱熱情的音樂而不朽。 布拉姆斯雖然嚮往家庭之樂,直到五十多歲還常愛上

姆斯曾在她坎上哭喊道:「我沒有媽媽了!我一定要結 依附也異常强烈,因此在她於一八六五年過世時,布拉的父親大十七歲,非常關心她的兒子。布拉姆斯對她的

性格柔順的女人,比他那生性膽小、在樂團中充當樂手 大部份是妓女和她們的客人。他的母親是個相貌平庸而 布拉姆斯很小的時候就在小酒館裡彈鋼琴賺錢,聽衆性和愛情生活都有莫大的影響。

他生長在漢堡貧困的風化區,這種生活環境對他的個

九世紀後期主要的管弦樂及非歌劇聲樂曲作家。巴哈、貝多芬合稱「偉大三B」的布拉姆斯是十

愛情都在音樂中

母親。另外他早年在漢堡風化區和那些風塵女郎的接觸和克拉拉之間的關係影響,或是因為他太過於依附他的那块不會告訴任何人他所以獨身的原因。」也許是因爲斯决不會告訴任何人他所以獨身的原因。」也許是因爲斯決不過他始終保持着獨身,他的一個朋友說:「布拉姆不過他始終保持着獨身,他的一個朋友說:「布拉姆 來,每次跟妳們之中一個在一起的時候,總希望身邊的 名的美人,布拉姆斯回答道:「我簡直分不出妳們兩個 ,有一囘一個賣弄風情的女子問他覺不覺得她像某位有 ,也給他心理上留下了很深的陰影。 「他的」婚禮進行曲。 和女人在一起時,布拉姆斯通常不喜歡女方太過主動

波特的戀愛結束後,他曾將阿季莎這個名字的字母改換半會出現在他的樂曲中,例如和歌唱家阿季莎·馮·舒經驗,但都在論及婚嫁之前突然告終。他的戀愛對象多經驗,但都在論及婚嫁之前突然告終。他的戀愛對象多 伯爵訂婚了,布拉姆斯將他著名的「狂想曲」(作品第 爲樂句,而在一首六重奏的第一樂章中重複出現了三次。 五十三號)獻給她,把那首充滿寂寞情緒的作品稱之爲 另外一個他所愛的人是修曼的女兒裘麗,後來她和一位 歌喉都有無法抗拒之勢,因而至少有過七次重要的戀愛

苦惱的單身男子 布拉姆斯

(5,7,1833-4,3,1897)

後來嫁了人,多年以後才知道當年她在蕭邦的心目中竟絲坦霞的女同學,可是居然連封信也不敢寫,康絲坦霞女性却從來不會這麽主動。他曾自認爲愛上了一個叫康 因為她們那種溫柔的性格使他想起他的母親和姐妹。他以會去接近那些女人,却不是因為肉體上的需求,而是 維斯基寫過很多情書,一直想要親吻泰塔斯的嘴。但對 在十幾廿歲的時候,曾給一個男朋友泰塔斯·巫依塞可 很多女人都被蕭邦的外貌和音樂所吸引,而蕭邦之所

像曾因 ,這次不幸經驗後來影響到他對性一直抱持着厭惡的態 有那麼重的份量。 6曾因一個叫泰瑞莎的女人那裡傳染過一次小小的性病,巴黎的誘惑似乎對蕭邦並無很大的吸引力,可是他好

有一個印本,所以一般人都懷疑那是自稱「發現」這份 **個謠言的來源是一封用語很猥褻的情書,但那封信只留** 「證據」的實琳・沙尼卡所偽造的。 不過・自他死後・一直有謠言說蕭邦和他的一個學生 在性方面很開放的戴芬娜·波托卡伯爵夫人有染。這

。蕭邦此後並未注意身體,後來瑪麗亞也和他斷了連絡却因爲他的健康情形太壞,而不准他們公開訂婚的喜訊 亮,在音樂上又很有成就的瑪麗亞答應了,但伯爵夫人他向一個波蘭伯爵的女兒瑪麗亞·鳥幸絲卡求婚,旣漂 了成家的希望。 蕭邦一直希望能過他自己的家庭生活,一八三六年, 不知是不願意或是不能反抗這種挫折,蕭邦從此放棄

是個叫人噁心的女人。她真的是個女人嗎?我倒覺得很 懷疑。」 毫不欣賞喬治桑,曾對他一個朋友說:「那個喬治桑眞 家喬治桑。喬治桑對他十分傾慕,緊追不捨,蕭邦起初 在這種情况下,蕭邦遇見了當時甚爲特立獨行的女作

關係,儘管蕭邦抱怨說禁慾會讓他死掉之類的話,喬治左右,喬治桑却在最初一兩年之後,就沒再和蕭邦有性但最後他還是被喬治桑追上了。不過他們在一起九年 子,把蕭邦也當她的兒子看待。 却告訴別人蕭邦在床第之間像個死人,對作愛毫無興 。事實上喬治桑一心教養她自己和前夫所生的兩個孩

治桑的女兒蘇蘭芝。她長大之後,常常逗弄他,稱他做蕭邦對他這樣的家庭生活也還很喜歡,他尤其喜歡喬 治桑與蕭邦斷絕了關係。蕭邦對蘇蘭芝則一直維持着 烈爭吵,蘇蘭芝用謊言騙得蕭邦幫她這一邊,結果使奮 ,使蕭邦大爲難過。然後喬治桑與蘇蘭芝的丈夫發生激 「無性蕭邦」,後來她嫁給一個以雕裸像出名的雕刻家

才會說:「他心目中女性應有的形象實在太高貴了。」 都流露在他的樂曲中,珍·史帝靈也知道這點,所以 最後一個真正想追求他的女人珍·史帝靈,他這位有 的學生對他在經濟上大有幫助,但他却說:「要娶她 死了好。」蕭邦在現實生活中所未能得到的愛情

風流成性的印象派開山祖師 苉

德布 (8,22,1862—3,25,1918)

對廿世紀的音樂有莫大的影響,也是「印象派」音樂的 利阿與梅麗珊德」著名於世的德布西是作曲界的巨人,因「月光」、「牧神的午後前奏曲」,以及歌劇「斐

不菲的小玩藝時,很難克制自己,但也從不過份放縱於 創始大師。 **德布西非常聰明,感情極其豐富,在碰到女人和花費**

> 以聖歌「浪子囘頭」獲羅馬大獎,獎賞是到羅馬的梅迪立音樂學校,在那裡共計學了十一年。一八八四年,他 德布西是一 個貧窮的瓷器店老板之子,十歲入巴黎公

然態度,因此他在師生之間都是個不受歡迎的人物, 西别莊去住三年,專心作曲。 他少數的幾個朋友却是他那時代比較前衞的畫家與詩人 德布西既是個鄉巴佬,對什麼事又抱着不感與趣的漠別莊去住三年,專心作此。

最恨别人稱他是職業音樂家)。他晚年患了直腸癌,經 過幾年的治療和痛苦,卒於五十五歲。 在他五十多歲時得來的一點點聲名,他也加以拒絕 他始終沒有錢,從來沒去看過一場他自己寫的歌劇,

任教的第三個夏天,德布西要求梅克夫人答應他娶將來斯基的贊助人和從未謀面的知友〕子女的音樂教師。在 任梅克夫人(這位俄羅斯的百萬富婆,同時也是柴可夫 女人曾因他而開槍自殺。 格而傾倒;他有兩個妻子和一個情婦愛他至深;有兩個 德布西十七歲在巴黎公立音樂學校就讀時,暑假還兼 在他生前,有很多女人爲德布西的天才和他陰鬱的性

年,就决定中途放棄,但等他囘到巴黎時,却發現他和很憎恨梅迪西山莊的生活,因此三年的修習期才過了兩說服德布西不可放棄到羅馬去進修的大好機會。德布西 就在他替梵希納夫人工作的這段時間裡,德布西贏得羅疑他們兩個在那間專供排練的房間裡有沒有做別的事。,是替一位業餘女歌唱家擔任伴奏,而她的丈夫只能懷 懷疑他的妻子和這位廿一歲的年輕音樂家有染,就盡力 他不想離開在梵希納家所過的舒適生活。但梵希納畢竟 馬大獎,可是他拖了好幾個月也不到梅迪西别莊去,因爲 不過,他照樣有肉體上的歡樂可享,他的下一也開除了他,德布西只有囘到巴黎。 要繼承她龐大家財的女兒桑妮亞,梅克夫人拒絕了他, 個工作

爾演出,在那裡發現德布西在外拈花惹草,便解除了婚吉訂婚之後也一樣。後來泰麗莎和德布西一起到布魯塞 居。被他暱稱爲「嘉比」的杜邦在他們同居的那十年裡來他才搬去和一位年輕漂亮的金髮姑娘嘉百麗‧杜邦同之類的人混跡在咖啡館裡,連個固定的住址也沒有。後 , 一直做各種零工來養活他。雖然德布西一向對她不忠 過着流浪生活,常和名作家普魯斯特及前衛鋼琴家薩蒂 ,嘉比却總陪在他身邊,甚至連他和歌唱家泰麗莎·羅 梵希納夫人之間的情緣早成了過去。 接下去那兩年的生活情形,都無從稽考,因爲德布西

布西就像那些事情根本沒發生過似的。復後,又囘來和德布西住在一起,過了好幾個月,而德 分手,嘉比學槍自戕,幸好並未致命。在她經過治療康 有點土性。有囘嘉比在德布西的口袋裡發現了一紙情書嘉比的耐性實在是很了不起,但卽使是泥人,也總還 ,這才知道德布西還想享齊人之福,他們在爭吵後不久

琴賺錢來買早飯吃。婚,當時眞正一文不名,在結婚當天德布西還得去教鋼 終被莉莉取而代之。德布西和莉莉在一八九九年十月成 笑,但不久之後,他的笑謔却變成恭維,而嘉比的地位 起到小咖啡店談心。德布西經常拿莉莉所說的話來取 泰絲爾,莉莉是個年輕而單純的黑髮美人,常和嘉比 這時候,嘉比交上了一個小名叫莉莉的女裁縫羅莎琳

己開了兩槍,一槍打在鼠蹊部,一槍擊中胸部。正好德在一起。到了十月十三日那天,莉莉再也無法忍受,向自 之後,莉莉從朋友那裡聽說艾瑪拋棄了丈夫,和德布西四日,這位作曲家外出散步,從此一去不囘,幾個禮拜 四年的婚姻生活後,他開始和一個銀行家的闊太太,也莉莉完全獻身給德布西,但是德布西習性難改。過了 在她的乳房裡。
忙,莉莉經過急救,養好了槍傷,但一顆子彈終生還留 布西因爲收到她的絕命書而趕了來,但並沒有幫她什麼 是業餘歌唱家的艾瑪・巴爾達克交往。一九〇四年七月

八年一月和她丈夫正式離婚之後,他們就舉行了婚禮。年秋天,艾瑪為他生下了一個私生女。等艾瑪在一九〇 西晚年和病中,也悉心照料他。瑪既不年輕,也不美麗,但很有文學藝術修養,在德布 布西是爲了錢才娶她的,但這種說法其實並不確實。艾 這場婚事對他們兩個來說,似乎都很好,雖然有人說德 德布西在一九〇四年八月二日與莉莉離婚,一九〇五

昂·瓦拉斯舉行過好幾次關於德布西生平的演講,每次 會場上都可見到莉莉在座,因爲她想要了解她到那時候 還深愛着的這個天才。 過着奢侈的生活。在德布西死了九年之後,傳記作家里 瑪的女兒因白喉去世。嘉比後來做了一個貴族的情婦, 德布西死於一九一八年德軍炮轟下的巴黎,翌年,艾

們。

坐過的椅子上的套子剝下來。無數的異性拜倒在他脚下瘋狂。大家爭相搶奪紀念品;有位女士甚至將這位大師

他就像今日的搖滾歌星一樣,所到之處,女性都爲之

,他的情人也多不勝數,尤其是做他聽衆和學生的貴婦

很戲劇化地丢在台上,然後將燕尾服的下擺一撩,坐了

有力,長長的白髮飄在腦後,他會脫下他的鹿皮手套,

下去,緊閉着嘴,眼裡光芒閃爍地開始演奏,所有的聽

衆都爲他而着迷。

的風格,却仍然使他大受歡迎,李斯特上台時步伐大而他雖然有這些被評爲傲慢的行爲,但他那種熱情洋溢

王陛下見面。另外一次他在演奏中途停了下來,低着頭當時西班牙的宮廷禮節規定下,沒有將他直接介紹給女 次他拒絕爲西班牙女王伊莎貝拉二世作御前演奏,因爲 族的高等僕傭,也要求他那些貴族聽衆對他尊重。有

,兩手懸在琴鍵上,等俄國沙皇尼古拉一世不再在台下

錢而工作,却把他的力量用在更有價值的事上,到了晚李斯特的才華使他極爲富有,因此他後半生不再爲賺

和教學,來往於羅馬、威瑪和布達佩斯。

八八六年因肺炎死於德國。年,這些爲慈善事業而作的奔波使他健康受損,而在

李斯特也畢生致力於提高藝術家的地位,不再只是貴

說話。

(10,22,1811-7,31,1886)



艷跡遍及全歐的鋼琴大師

就憑着這一手超凡入聖的技巧贏得聽衆的傾慕和美人的而大受打擊,他退隱了一段時間,全心苦練琴技,日後 聖克利談戀愛,就因遭到外力干涉被迫中止這段羅曼史 李斯特十七歲時,剛和他的一位貴族女弟子卡洛琳·

選的武器是長指甲一 婦喬治桑交上了朋友。瑪麗會向喬治桑挑戰决門—— 了手,主要原因是李斯特對她失了興趣,却和蕭邦的情 成了華格納的妻子)。但到了一八三九年,他們終於分 ,他們同居後,生有三個孩子(他們的女兒柯西瑪後來 安格特伯爵夫人拋夫棄子,從巴黎趕到瑞士來與他相會 係。而他第一次長久的戀愛開始於一八三五年,瑪麗· 後來知道她另外還有個情人之後,就中止了他們間的關 直等到那兩位女士平靜下來。 他最早的一個愛人是安德莉·普拉里德伯爵夫人,但 當時李斯特把自己鎖在衣櫃裡,

斯特厭倦於和她的關係後,就趁她在旅館中午睡時悄悄巴伐里亞國王盧威格一世時袒胸露乳而聲名狼藉。等李 之下必定會打爛的家具。 離去,不過留下了一筆錢,用以賠償他知道蘿拉在盛怒 起,蘿拉是個身材美麗、極爲熱情的女人,因爲在晉見 李斯特的名字也曾和西班牙舞星蘿拉·孟德茲連在

過的情婦中包括曾將情夫的屍體製成木乃伊放在家裡

李斯特這些風流艷跡是歐洲音樂界的話題。他先後有

魔式的資格)。再接下去的十七年裡,他則致力於演奏馬住了八年,成爲羅馬天主教的大法師(有可以遂行驅格納等等的年輕作曲家。在離開威瑪之後,李斯特在羅 的總監之職,在接下去的十三年裡,他給歐洲的音樂帶一八四八年,他的事業達到顯峯,擔任威瑪宮廷劇院 來了新生命,他舉行演奏會、發表作品,還鼓勵了如華 琴家的令譽後,他到處旅行演奏,足跡從普拉格到上耳 至表讚賞,出錢資助他去學音樂。贏得當時最偉大的鋼 人的天才從小就已經表現出來。歐洲的貴族對他的才華

技巧有革命性的改進,而且終生在歐洲推行音樂藝術。李斯特被譽爲他那一時代的鋼琴大師,對鋼琴的演奏

其到俄羅斯,使他蜚聲國際。

人蔘具保健功效

人蔘具有保健功效,高麗蔘是人蔘 的上品,獲中醫推崇,稱之爲人蔘 之王,品質出類拔萃,是大自然 賜給人類的保健力量。

> 大韓民國專賣廳製造 認明鐵罐





全球性總代理及出口商

事株式會社(漢城)

中華民國總代理

信通麥藥行有限公司

(5,7,1840-11,6,1893)乙字代號的同性戀者 不可夫斯基

法是:「我那一口蘋果咬得還不够大哩。」

史上偉大天才之一。 號「悲愴」交響曲等名作傳世的柴可夫斯基是世界音樂 以「天鵝湖」、「胡桃鉗」、「睡美人」及他的第六

為神經衰弱所苦。這種情感和心理上的疾病最初是因爲 他雖然體格强壯,相貌英俊,而且很有才華,却畢生

他情婦的名單却比當時任何人的都長。李斯特對這事的 從來不會「引誘過一個處女」。他一直擔心自己會患上 女弟子混在一起。不過因為他對貞操十分重視,所以他李斯特臨老選入花叢,經常和年輕得可以做他孫女的 不過到了那時候,李斯特對卡洛琳的熱情已經冷了下來 却因她那位俄國丈夫利用很有影響力的朋友給駁回了。 想和她成婚,就到羅馬去請教皇准她離婚,但這項申請 ——曾用各種藥物和方法來防止這種可能——

被自己同性

完全是因爲鮑勃的關係。」海夫納克.依利斯把柴可夫太完美了。」另外一則是:「很不情願離開這裡,我想

以看出他對鮑勃的感情。例如他寫過:「啊,鮑勃真是 大衞杜夫,鮑勃是他的外甥,在他的日記中很清楚地可

斯基題獻給鮑勃的「第六交響曲」稱爲「同性戀悲劇」。

他的。另外還有一個是他暱稱爲「鮑勃」的富蘭德美・的伴侶,柴可夫斯基早期作品中有兩首鋼琴曲都是獻給

是他在音樂學校裡最喜歡的學生,也是常秘密陪他旅行

發瘋狂,換了無數個男人,也因此生了好幾個孩子,柴密而不敢提出離婚了。在接下去的那幾年裡, 她變得越妮亞有外遇的證據,但那時候他却又怕她會洩漏他的秘

時爲止,三年後,她被送進一所瘋人院,一九一七年死可夫斯基還是很忠誠地供養她到一八九三年他自己去世

與人通姦,以求能够離婚,可是安東妮亞却不加理會。 這重關係。曾企圖自殺,在十月的一個寒夜裡,站在水

高及腋的莫斯科河裡,希望能因此而得肺炎。也曾爲稱

他甚至想過要謀殺她。最後,他在一八八一年得到安東

個月,這位作曲家就逃離了家,後半輩子都在想法擺脫

柴可夫斯基完全是因爲可憐她才和她結婚的。婚後三

,不過,很可能其中之一是瓦南德米爾·須洛夫斯基,

所以他的同性戀愛人到底是些什麼人,大都無從得知

迴演出,不多久就下嫁一位西班牙的男中音,柴可夫斯他的恐懼,就將婚禮日期往後拖延。黛絲麗繼續她的巡他的朋友都怕他會只生活在黛絲麗的陰影裡,也喚起了黛絲麗、艾托特,瘋狂地愛上了她,並且訂了婚,但是黛絲麗、艾托特,瘋狂地愛上了她,並且訂了婚,但是 親而感到心碎的經驗,都使他無法和異性有正常的關係 令他痛苦的同性戀心理,以及他早年因失去芬妮和母

非用手緊緊扶住不可。此後他足足有十年沒有再公開指指揮演奏自己的作品時,就幻想自己的頭會突然掉下來, 揮。另外在一八六六年,他於一次夜間作曲時精神崩潰 ,這次經驗使他極感恐懼,從此不再在夜間作曲。 他把自己情感上的暗流用代號「乙」字來代表,在日 可是即使是他的成功也有悲慘的一面,他第一次公開

· 杂夫;和李斯特分手時揚言要拿手槍與毒藥對付他的年黑衣服而有「黑貓」雅號的俄羅斯男爵夫人奧伽·梅延 不箱中的義人利克臘絲汀·貝吉娥喬索公主;常穿緊身

此後他還經歷過很多次這種母親形象的人攤開他所帶來保母芬妮·杜芭克在一八四八年離開他們家而引發的,

」一書女主角藍本的名妓瑪麗·杜浦里西絲。

住地哭了幾天。

十五年後,再見到她所遺留的一紮書信時,仍然控制不 的痛苦。他的生母在他十四歲時過世,使他悲慟得在二

輕波蘭女伯爵歐嘉‧珍麗娜;還有曾是小仲馬「茶花女

頭巾帽,躺在熊皮上吸水煙,聽李斯特彈琴。李斯特很和她的采邑,到威瑪去和李斯特共同生活。她經常戴着和她的采邑,這位聰慧過人的波蘭貴婦離開了她俄籍的丈夫

生活中,成爲一個搞同性戀的花花公子,他能在鋼琴上曲,在莫斯科公立音樂學校教書,也投身在莫斯科的夜不堪,因此從一八六三年開始,他專心致力於音樂與作

他在聖彼德堡的司法部做了四年的公務員,覺得痛苦

作即興彈奏的才華尤其使他處處大受歡迎。

心裡。」

聽說不准她離婚,倒反而鬆了口氣。

在威瑪和在羅馬的時期,對象是卡洛琳·馮·聖維格絲

李斯特一生中時間維持得最久一次戀愛,前後包含他

非常痛苦,不是為了2本身的感覺,而是因為這個在我其中一則寫着「2今天特别折磨我。」另外一則是:「其中一則寫着「2今天特别折磨我。」另外一則是:「記上都用這個字母來代表他的同性戀傾向與行爲。比方 因爲他深怕這個秘密被人知曉,一切行爲都極其隱秘

年之久。他們只以信件聯絡,即使他在義大利住進梅克)。她愛上了柴可夫斯基的音樂,做他的贊助人達十四其愛好,甚至在家裡養着幾個鋼琴家(其中包括德布西 柴可夫斯基的弟弟莫德斯特說,當時柴可夫斯基用的是 後,他在聖彼德堡逝世前,曾一再喊着她的名字,但據 麽原因,她中止了和柴可夫斯基之間的一切連絡。三年中時,兩人也從未晤面交談。一八九○年,不知爲了什 之間的關係更爲奇特。那位富孀比他大九歲,對音樂極 在院中。 人的一棟公寓房子,而她本人就住在半哩外一處别墅 柴可夫斯基的婚姻已經够奇怪的了,但他和梅克夫人

凡諾娃·梅約可娃。安東妮亞在信中傾吐她的愛意,儘一八七七年,他娶了晉樂學校的女學生安東妮亞·伊基爲此大爲傷心。 男人要引誘她,而且她丈夫所作的曲子連一首也講不出 管柴可夫斯基承認自己是個同性戀者,仍然决定要嫁給 。她其實是個耽於幻想而又愚蠢的女子,隨時以爲有



●一輩子實實在在的簡明隆。



(本頁攝影作品之介紹請見第85頁)







時報周刊80





SK-250 • SK-130

- >獨創"雙層廻旋過灑"系統,能保留對人體有用之礦物質,處除 雅質及農藥殘毒
- ●特殊抗壓設計,水壓過大亦能運作自如,不會有斷裂 處火規架
- 專利透明窗,何時需清洗,一目瞭然

SK450

- 活性碳與樹脂層分管獨立,雙重過濾,效果相乘
- 外型高貴,外殼耐酸碱,防壓耐達 採同步進出水開關,確保水壓平衡

· 謹防假冒,購買時請向經銷 商索取回郵卡,填安後寄回 總公司換取保證書及服務卡



分公司/ 台北市厦門街34巷19號

台北市厦門街34巷19號 (02)327[2149 板橋四川路二段99—4號 (02)9555779 板橋四川路二段99—4號 (02)9553769 成徽市春日路30號 (02)9513466 板徽市春日路30號 (03)328629 台中市中港路二股24~6號(042)513131~3 台南市承福路272號 (062)256340

直衛市級交易89~3% (039)354036 花蓮市國東頂58% (039)354036 全衛服務中心。 北市虎林街262億55 寿イ%9環(02)784383 投稿市民族約179億19% (02)9515107 投稿市民族約179億19% (02)9515100 投稿市民權約3180 增 (02)951304 中和市民生街35億5號 (02)9583384

三大專利・100%防爆 搪瓷外殼·造型華麗

四大優點·最省瓦斯

- 獨家採用搪瓷外殼, 色彩新麗, 永
- 全自動電腦控制,新型10電路, 一有故障,瓦斯自動關閉,安全 不認何
- 調圈多,比一般熱火器吸熱力強 兩倍,更省瓦斯







馬達強勁,油煙吸光光

牆互牌吸油煙機

報回銀卡爾姆根國際省號 報門布由上語200% 國際領中山路625號 信中而大衛語93號 委代秦社鎮總理 年第二段428 委代秦建山大衛寶衛語22~1號 資林縣山大衛寶衛語22~1號 資林縣山大衛寶衛語26~1號



多三和開"掛得多"衣櫥

裡面裝滿了,外面還有掛鈎、掛桿可以掛得更多,一台可當二台用!

新發售



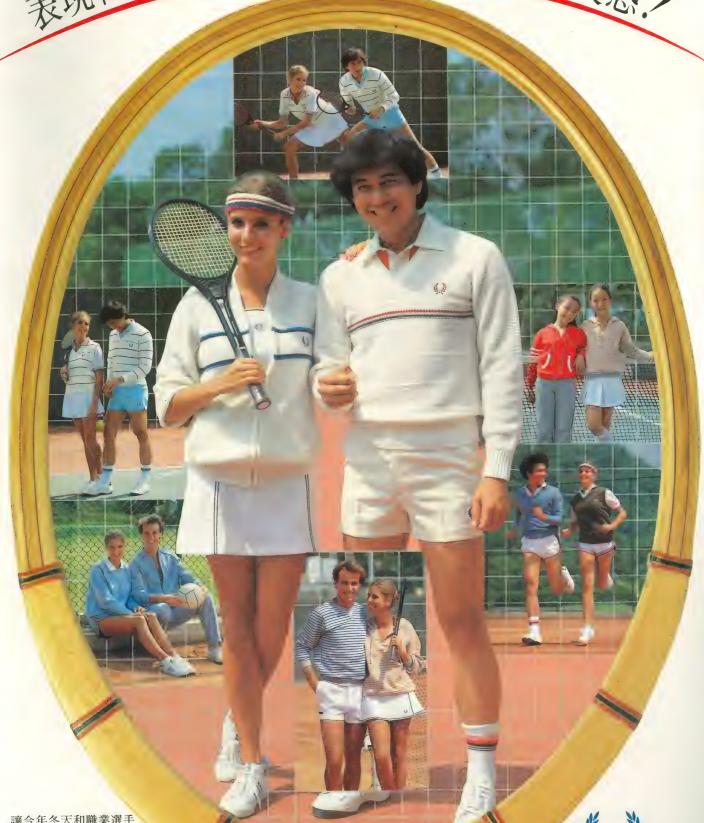
衣櫥新形象 素 色型

三和關係企業 台三工業股份有限公司榮譽出品 總公司:台中縣大安鄉中庄村三元莊 5 之 2號 TEL: (046) 866230~9 (十線) 業務專線 TEL: (046) 872547

業務專線 TEL: (046) 872547 台北營業所: 台北市民權西路40號 TEL: (02) 5816551~5(五線)

高雄營業所:高雄市三民區民族一路434號 TEL: (07)7212672~3 (二線) 衣櫥的新形象,三和牌掛得多衣櫥素 色淡雅,容易搭配像俱,調和房間的 色彩,使您的視覺更清新舒爽,三和 牌素色衣櫥與您共創美好家居環境, 衣櫥還是三和牌的好/





讓今年冬天和職業選手 一樣,充滿勁與力!! 身穿世界名牌FRED PERRY飛 拍力秋冬運動裝、毛衣、衛衣、 質感輕柔,縫工細密,款式大方 最能表現職業選手的勁道,休閒社交, 穿著飛拍力,更能講究生活品味的美感!!

FRED PERRY

FRED PERRY 飛拍力

筹售地點: 中山北路一段65號 藍哥再店 中山北路三段13號 藍哥再店 忠孝東路回段12號 龍門購物中心 忠孝西路88號 ■野専店

5: 昆明街27號 藍哥專店 活 分銷連絡處: 心 (北區)電話:(02)8825

匿絡康: 電話: (02)8829935 · 8828422 電話: (042)258825 · 240100

桂田相隨・更增您氣魄





桂田皮件廠股份有限公司 彰化市彰水路168號 電話/(047)524185

朱門

●作者/簡明隆

文/張大春



那個門鎖上是八卦,中國最古老的天人 思想的象徵。我只想趁著陽光直射在它 上面的時候,拍出那積得厚厚的灰塵。

朱門前的漫步旅程

簡明隆說這話的時候神情有些緊張,彷彿語言很 難傳遞他的心思。他大概已經不能習慣在談話間吐 露那些屬於他個人的深藏著的情懷,他只好拿出一 張張的照片,指指東、指指西。

他指點畫面的手指因爲常年緊握相機而粗繭橫生 ,這手還得握執著一支支漸塗漸短的粉筆,在中興 國小的一間課堂中揮寫歲月。

歲月是朱門的主題。簡明隆在三峽、林口、三重 和台北市裡某些和都會環境無法諧適的建築物前, 拍攝出這一組照片,其間歷時經年。

「用照片來表現世界的樣子是很困難的。」他說 :「我只能簡單地說,實物的造型和光線的變化是 表達主題最重要的形式。可是光線總是來去匆匆, 實物也不可能在攝影時得到完全的翻版。更何况還 要剪數、整理、編輯。」

說完這些,簡明隆又沉默下來,拿出另一些他惠 心喜愛的近作,翻看了一陣之後,突然說:「很多 人想嘆照相沒有題材,其實題材遍地都是。我常常 利用課餘一兩個鐘頭的空閒,到學校附近走走,周 國境很有限、很擁擠,但是每一次出去都有拍 不完的角落。」

朱門也就在這些角落裡。攝影者只能是那建築物 門外的過客,而流逝的歲月就永遠地封鎖在門後了

「可是朱門還是會打開的。」簡明隆突然又神采 突突起來:「這些老房子裏現在還住著老人家,他 們的子孫都在外地打拚,每年過年的時候,孩子們 一定會回來,而且回到門裏,就會立刻覺得安詳、 事靜。」

這是他真正瞭解的實况嗎?還是他為憧憬懷舊而 羅織出來的臆辭呢?他忽而又不說話了。

簡明隆半生恬淡,甚至可以算清寒。他的父親早年在公賣局做事,養活家裏的八個孩子,爲了增加收入,便開始養猪,養猪要有猪食,就又種了些猪茶田。少年時節,簡明隆經常要進出那座遊影的朱門,到田裏做活——他自己的那扇門却不在照片系列裏。「我想,一直想拍出泥土的香味,那香味告訴我,一輩子要實實在在。」

所以當他開始爲這個變遷中的大環境攝留景貌的時候,也只要踏著小小的、重重的步子去跋涉。最初他用雙眼相機拍,過些時得了獎,再一樣一樣地添置器材。「今天的少年郎拍照不同了,他們先『我一個人。」,買最好的機器,用最好的設備,我趕不上,也像朱門一樣吧?」他從笑笑,繼續說:「這次得獎,我希望能買一部連動拍攝的馬達,總可以拍得快些,但是要慢慢來。」

評審委員意見

張 熙 堂 : 照片的編輯不錯,那個老人同眼一望, 就把整個畫面給帶出來了,最後那張貓狗打架的也 能像做結論一樣地點明朱門落寞的主題。

柯錫杰: 照片的選擇很好,鏡頭的處理也有變化 。色彩動人,很能掌握光線。 徐佳士: 點明了世事谊桑,門都關著,僅有一扇

徐佳士: 點明了世事滄桑,門都關著,僅有一扇 打開的,裡頭只有小狗鑽出來。這一點可能設計性 强了些。

姚琢奇: 表達出社會是不斷在淘汰某些事物的, 門鎖各有不同,却都能震撼人心。

葡 勤:「朱門」表達出一種沒有人的人情味。●系列報導攝影得獎諸作於發表時,儘量維持原作的編輯精神與設計旨趣。「朱門」原件爲三開式左至右機排,本刊製作時僅依版型改爲對開式。











易百拉現在幕前

影視/青報 都是肥女醜男 ,小生玉女的形象似乎過時了。



高歌」、「 抵不過如今「周末一三 ,一金獎劇場」 換的,非擺在星期六下午大家打成一團不 事」的態度·每種類型的節目都有風起雲)的銳氣才甘心,再看警探節目,周遊的,新開的「大法網」硬是挫了「法律劇場 **馮、交鋒激戰的場面。像婦女節目,「嬌點** 以上諸例,再陰險狡詐、再風起雲湧也 絲毫不肯放鬆。 一動」而來嗎?戲劇節目的爭霸更是明顯 神勇嬌娃」不是正面衝著中視的「緊急 、「新姿翦影」與「女性時間」・就你移我 現在可不一樣囉!已學著「明人不做暗 更是好笑,兩强爭霸,必有一傷 間的法律節目「法律劇場」 神仙劇場」和 扣緊「綜合劇場」的背腹 「電視街」 和 , 的正

讓,硬著嘴巴、背著良心的把節目按照 爭虎門、你搶我奪的現象發生,離天下太 覺這電視台的現實蠻狠、爾虞我詐的一面 **撒風度,總在表面上不讓圈內圈外的人感** 空前高潮的局面。以前也許還講究客氣禮 不允許它停下爭霸的鬥志。 能還有更多的營利機密呢!它豐實的營收 管又摒除過火倂鬥狠的局面?電視事業的 ,以成立的年歲言,雖有長幼之分,但何 敵情」更動調配,暗著是打對台,明著是 商業意味不但不會淡於一般公司行號,可 爭强鬥勝了十幾年,最近終於到了一個 總有個不短的距離。國內有三家電視台 只要是「三足鼎立」的情勢,難免有龍

醜凌峯是綜藝節目的一支奇兵

現在流行的是

都它受青蛙和大白鯊的兩面夾攻,已感覺到要一百」般是臨時撤走製作羣那麼的簡單,喜 步入正軌,囘復舊有的井然秩序。 感 骨架再建立、再部署,很快的就可以重新 往後退矣! 快的方式就是加强歌舞,請諧星來加入主」也有意由靜到動,將節奏改快一點。改 目前已有明顯的收視顯示,它已經節節的 萬分的吃力,想當年,它一枝獨秀,是周 它受青蛙和大白鯊的兩面夾攻,已感覺到 持陣容,以調節李季準慣有的沈穩與感性 六午間最有口碑的綜藝節目,現在,兩台 ,她立刻重組製作羣,把「綜藝一百」的 升遷就能由得華視高與了。 爲了追上潮流,重整軍備,「蓬萊仙島 打戰,它反而成爲處境最危險的節目, 也有意由靜到動,將節奏改快一 好在張小燕也不是個容易擊倒的女强人



,幕前幕後一把抓,也不得不把製作人的」而取「電視街」,使得張小燕臨危授命

資料、器材都屬「麗羣」所有,如今江古 燕嚇得三天三夜沒有睡好覺。江吉雄走的 你說,有沒有影響? **綜藝一百」什麼呢?所有的道具、服裝、** 是朋友,可是,實際上,江吉雄又留給 視來找我,終究共事一場,不是夥伴,也 時候,說得很漂亮,有什麼需要可以到台 作業,事實上呢?那暗湧的波濤已把張小 責任艱苦的扛起。 江吉雄被華視「掃地出門」, 這說明一 拂袖而去,這一切都得重新打點購置, 秩序井然的依舊在預定的時間進棚錄影 在表面上看來,「綜藝一百」風平浪靜

與熊掌不可兼得的情况下,棄「綜藝一百來,製作人江吉雄在脚不能踏兩條船、魚久,就在第十季開播的當天,「惡耗」傳 華視,保持高收視與滿廣告,已有九季之 最有羣龍無首的惶然,而後者被大白鯊與 有華視的「綜藝一百」和中視的「蓬萊仙這四個節目一激戰,影響到的「同仁」 再萬人皆動而我獨靜?! 青蛙王子所夾攻,怎再能「感性」下去? 把它的製作人給搶掉了,場面一陣混亂, 的時段,但因爲台視「電視街」的開播, 島」,前者雖遠遠脫離周六的白天與晚上 先說「綜藝一百」的惶然處境。它屹立

取得先機,那不是第一囘合就有敗陣的跡機上,也是分秒扣得不差,否則讓對方先

播連續劇「秋水長天」,所以尚有一個月 廖,就請各位拭目以待了。 「今宵・今宵」,周一至周四由於尚在重段的互不相讓,周五已有「金鑼獎」來打 的勝負都不是很懸殊,在進入十二月以後 這項理由。「電視街」打「神仙劇場」、調劑,短劇城爲節目設計的重點就是基於 唱片公司支持算什麼?主打歌大街小巷能 水輪流轉,終於轉到舞台藝人的出頭,有 千百觀衆而耍嘴皮、逗笑料呢?三十年風英俊的小生和淸純玉女那裏又是能面對 ,台視全面整頓綜藝節目,更還有其他時 拿來和觀衆一塊共歡樂呀! 唱又有何了不起,它總是沒有足够的材料 方去做了嗎? 「周末一三〇〇」比「臨風高歌」,目前 人們的生活,愈來愈需要輕鬆的東西來

可是,這决策又非上上之策,目前的狀

麼禮遇,就由於她有滿腹的笑料,能帶給 的竄起呀! 也搬到豪華酒店,可容納兩千名觀衆的 做得輕鬆而愉快:再看「臨風高歌」,不 下」也是針對現場觀衆而來,希望把節目 現場立時而良好的反應;張帝的「台上台 笑料、會耍噱頭。大白鯊所以能被台視那 節目,還是兩個小時的、大型的呢!他們 佔有一席之地的都是胖女醜男,不但主持 重」型的東西,熱歌熱舞之外,還要會講 到底拿什麼來吸引觀衆呢? 個形象,美女俊男好像都過時了,目前 這也是時代潮流所致,現在流行的是 在這一番交鋒火併的場面中,大致形成

構的「軍令如山」,周遊從中視到華視做

才華、滿藝的智慧,也抵不過電視台這大機 個事實,以個人微薄的力量,縱有橫溢的

計劃,只有江吉雄不同,他是華視的委製

上希望他不要去,也無法强制的叫他丢掉

,華視也只能站在期望他專心一邊的立場

,程大衡由華視到台視去做「綜藝大亨」

「神勇嬌娃」,中視只能勸諫而不能執法

因生意太多,應接不暇而暫時要告假,面 到最後,「蓬萊仙島」所慣用的舞蹈羣也 免都要用到舞蹈團,早也趕,晚也趕,弄 目都往「大型」、「豪華」上去努力,難 臨這局面,老牌的字號終究是抵不過新銳 要有歌的水準,舞要有舞的講究。說起這 「舞」,「蓬萊仙島」最近還因爲各台節 目前能設法的,就是紮實節目內容,歌

况,動或不動都很難討好,而動比不動又性 便危機叢生。李季準是金鐘獎最佳綜藝節 優雅沈歛的氣質已被大夥所熟知,如果質季 然的找兩個諧星擺在身邊逗笑取樂,那豈季 然的找兩個諧星擺在身邊逗笑取樂,那豈季

李季準把「感性」 章 局 千 86





」因爲凌峯於本月八日替鄧麗君「何日君竟然和我對壘,難道是要報一箭之仇嗎? 再來」助陣,直接威脅到「鳳飛飛專輯」 而引起鳳飛飛的不滿。 在我一生最重要的一次戰役,鳳飛飛

肯定。

影人在經營電影媒體的巧思上,也獲得了

從「泡妞」的一鳴驚人,我們發現:電

的場,太不够意思了。

點也不生氣,可是她却捧「神仙劇場」

台視節目部的意思,也是自然競爭的結果 場,也是一種報復行爲。凌峯很委屈地說 並非我凌峯擠掉它的。」 張琍敏——張帝的本家妹子,當天也到 至於李璇和丁强夫婦到「神仙劇場」現 「我質在是無辜,停掉『綜藝大亨』是

出身自唐書璇副導的加拿大藝術學院提 地在鏡頭中和觀樂打離插科,在這方面,訴諸直覺——尤其是觀樂的直覺,他不斷

在國語影片中,美術指導其實也可以成爲

份子,去適時地激起

个的美術指導幫了大忙,我們突然發現了

訴諸直覺——尤其是觀衆的直覺,他不斷番並不强調哲學或人生觀,而把一切動作香」裡,情節並非必要,因爲導演徐克此香」裡,情節並非必要,因爲導演徐克此影質在是一門迷人的集體創作,在「夜來

場助陣,事後却要求取得凌峯的諒解。 現,華視皆可打垮它。 有的是錢,不論「電視街」到那個頻道出更有華視某主管的太太聲稱,我們華視 凌峯認爲華視太軍閥作風了。

> 觀果情緒 有血有內有感情的

攝影黃仲標,自片頭開始,就予人犀利

著有錢,不是正統做節目的方式,而是意他覺得「做節日應明爭,不該暗鬥,仗

街」的製作人江吉雄是「綜藝一百」的製綜觀「電視街」與「神仙劇場」,「電視 出奇招對打;製作羣對製作羣,主持人也 錢、物力做最好的節目,才是正途。」 要有豐富的知識理論及意見,用最少的金 節目的競爭還應依據情、理、法,各

因此「電視街」由第一集可看出未來潛力 很足,是一個典型大型綜藝節目,運用了 人,所以製作手法雷同,甚而有過之,

聲中,華視「神仙劇場」也把時間提前至 時段同類型電視節目互打對台

在一片同

神

劇場

台視「

電視街

電視街」的製作人江吉雄及主持人凌峯。 八點推出,與台視「電視街」卯上。 華視方面之所以如此,完全是針對著「

被戲稱爲「最有內在美的醜男人」凌峯 「當初在華視的時候,華廣公司答應給

的名字也被張家兄弟擠掉了。

凌峯在華視吃了這麼多的悶氣後,跳槽 又說:「趙博士所組的訪美同心團, 兩集,就被封殺出局。 『臨風高歌』這個節目,可是做了

傑」,導致中視鳳飛飛、台視張琍敏、丁沒想到這一跳,却得罪了各路的「英雄豪

子,原想利用這個機會,大發「虎」威, 到台視接下了「電視街」節目主持人的棒

强和李璇夫婦都到「神仙劇場」錄影現場

爲張帝壯聲勢去了。

慨地表示道:鳳飛飛太不够意思了。

街』時,曾向鳳飛飛的老公趙宏琦提出激

凌峯說:「第一次,在台視錄製『電視 凌峯埋怨張帝不該如此對付他,他很憤

請鳳飛飛到攝影棚探班助陣,當場却給趙

藝一百一。 使得節目視聽效果很高,它幾可媲美「綜棚內的優越條件,變化繁複的特殊效果機

面,能維持多久呢?」 個節目都一直能維持高潮,但是凌峯却抱樣又多,大牌撑場面,全場氣氛熱烈,整 「神仙劇場」以熱鬧華麗取勝,現場花

香」除了濃郁的商業氣息外,這一大羣電的金馬獎中獨奪四項大獎,證明了「夜來的金馬獎中獨奪四項大獎,證明了「夜來新藝城公司出品的「夜來香」,在今年 兩人都為香港本土培養出來的資深工作者成「夜來香」獨特的節奏和韻律感,他們明快的感覺,他再配上周國忠的剪接,造

飛不願再多涉及電視圈爲由拒絕捧場,他「三哥」稱呼趙宏琦,當時趙宏琦以鳳飛由他介紹的,他和趙宏琦私交很好,常以

現在「神仙劇場」錄影現場,凌峯對鳳飛但是,却出乎凌峯意料之外,鳳飛飛出

飛此學非常地不高興。

凌峯認為,風飛飛與趙宏琦的認識,是

做一個真正的家庭主婦。

趙宏琦表示,今日的鳳飛飛已非昔日的宏琦拒絕了。」

鳳飛飛了,我希望她的生活能漸歸平淡,

劇,在人員的調度上及題材的選擇上,已的股東黃百鳴又是「夜來香」的策畫彙編演徐克的壓力自然減輕不少,尤其新藝城 ,但是作風聽悍異常,「夜來香」的成功 與嚴肅無關,但是從他們經營電影的方式 注定「夜來香」將是一部同時可以在商業 影的那條路 及藝術上獲致相當成就的影片 止看, 远也是 「夜來香」在「主題意識」上輕佻有加 當然、在這一組工作人員的搭配下,導得自他們兩人的合作無間應該最多。 電影只有兩種:好電影和壞電影,雖然 條路,起碼不是走上壞電

李元霸互相襯托,藉此收到宣傳及資座的 物色當地具有知名度的明星,與他的王牌 占基利、羅禮士拍攝這種功夫片,目前兩 有固定的市場,只要針對當地觀衆的口味 片,完全是打著算盤做法,功夫片在外國 北美洲市場的一半 片在中南美洲的市場很有曆力,收入可達 拍一部國際性的功夫片,他說:功夫吳 思遠最近投資五百萬美金,準備赴美 人是美國功夫片巨星,片約排期到明後年 ,又有一些具知名度的演員,必可賺錢。 開一切拍片計劃。 編劇家編寫劇本,故事的內容細則已全部 **迪過,只待吳思遠稍後赴美國,便可以展** 吳思遠决定退而求其次,稍後赴好萊塢 在最初的籌備計劃中,吳思遠曾考慮找 吳思遠表示,他這次投資赴美國拍功夫 他表示:這部功夫片目前已邀請美國的

吳思遠 (左) 有一肚子的生意經。

吳思遠將赴美

拍功夫片

87 8 報周刊

買際效果。

吳思遠又表示,目前大家拍片,側重打

民,生活水準程度甚低,看電影是普遍的 力最大的市場。吳思遠說:因爲當地的居 入美國市場,他却認爲中南美洲是發展潛

前夫不計緣盡,送張天愛 一朶罕見鮮花。

有一份生疏感。」丁紅微笑着說。

由於我的丈夫生意發展到這兒,我

他們不大願意到美國去。」

兒童遊樂

・情侶翠林

露營野炊· 発費開放!! 大甲鐵砧山永信育樂活動中心

歡迎您光臨!!

「另一個原因,就是回來籌老人院的

喜歡拍好的電影,而非不停地拍。」 另外也因為我不喜歡拍太多電影,我只愛說:「我决定減少拍戲,這是一個原因 店中,協助姊姊經營。 大有翩翩公子風度。 「我爸爸始終不鼓勵我拍電影。」張天

會學中文,囘到香港只不過幾年,差點兒不懂,因爲我八歳便到英國唸書,沒有機 都沒有,與人很合得來。在拍戲之餘,她 底子,才不會說不出。 連廣東話也不會說,幸好有八年的廣東話 也有不少好看的。」 總是在影棚一角靜坐看英文書報。 「我懂得中文字不多,太過複雜的我看 「你爲什麼老是看英文書報呢?中文書 「我看劇本也是一知半解,幸好在嘉禾

我愿。 一 大家熟了人家不介意,經常解釋給

投入拍片。以出售了幾個大埠的版權,可以隨時在美以出售了幾個大埠的版權,可以隨時在美

計劃找別人合作,他打過算盤後,如能够吳思遠又表示,他投資拍這部電影,原

得到荷里活八大公司之一願意發行,又可

一部占士邦片,更增加了吳思遠的信心。也很重視這個市場,佔當地的一半收入。他不可能與一在當地收入好過當時同映的一等樂樂,當地的電影業發展蓬勃,美國方面

南美洲及德國已和我接給版權,我仍在考 他說:「李元霸在台北接拍的電影,

> 必派针,含由答言\\-了鮮花。晚上,朋友又爲她準備了一個神生日,當天,張天愛早晨起來,客廳堆滿生日,當天,張天愛早晨起來,客廳堆滿生日,當天一人用九日,正是張天愛廿一歲一種,港法定一成人」年齡是廿一足歲,而 一口氣送上五打玫瑰。 一口氣送上五打玫瑰。 一口氣送上五打玫瑰。 一口氣送上五打玫瑰。 飛返香港幾小時,陪她吃了一餐飯,以示 秘派對,令她驚喜不已。 張天愛開心地表示,她爸爸特地自日本

年開始學做生意,在父親支持開設的時裝減少拍戲,十二月灌錄首張個人唱片,明示一九八二年開始,會多方面發展;她會 代表一份情意。」張天愛說。她的朋友倒 踏入廿一歲,張天愛有個新計劃,她表 「我不喜歡質質的禮物。 花是最好的,

還很瞭解她

在家中我算是最矮的一個,姊姊比我高出 扮演男孩子,她長得高大,造型非常俊俏 儘管出自名門之家,張天愛一點兒架子吋多呢!」 張天愛最近在程小東執導的「决戰」 說到高大,張天愛說:「我並不算高,

有去過美國時我見過的,年紀大的以前認們之中,雖然年輕的我已不太認識了,也得很蓬勃,很有水準,令我非常開心,他「很好,我看見了現在我們的電影業搞 認為我這樣做對不對?有沒有人會支持我,希望我們影界的人,可以做些善事,你,所以我就决定在囘港時,幫忙呼籲一下 中國人在那邊做些有意義的事。 我們的目標,指向美國所有的華人,希望 反感。這 贈首飾拍賣,畢竟一百萬元是一個大數目 助,他表示要我們籌得一百萬美元的建築 令我感到與趣,因爲我覺得世上之有自己 見到了發起人周太太,她的做法和熱心, 識的,他們仍然對我熱烈的歡迎,說親切 ?」她還有意找些人去美國義演籌款。 費,日後一切醫藥、材料均由市府負擔。 乃由父母,美國年輕人之不顧父母很令我 獨的華僑老人有一座護理大廈。 美金做善事, 的話,雖然如此,我畢竟是離開太久了, 也負有一項很重要的任務。她要籌一百萬 對了,妳去參加金馬獎,覺得如何?」 她說:「來之前,我在這個慈善派對中 「不過,慈善義賣舉辦過了,大家都捐 去台灣參加金馬獎頒獎之外,在香港紅從定居的美國囘港三個月了,除了 一幢大廈,得到了加州市長的贊 在加州建一座老人院,使孤





信藥

公

司:台中縣大甲鎭中山路一段1191號

(07)3811200.3811209

品工業股份有限公司

 $(046)875100 - 3 \cdot 876518 \cdot (02)8718535.8718536$

藥局均有出售

150錠瓶裝250元

30錠鋁箔裝60元 各大藥房、藥局

加州定居。我聞着無聊,學了英文,又去結了婚,去法國渡了蜜月,便决定在美國 便去市場了,如此過了這十一年,在那邊變成了煮飯婆,有時穿牛仔褲、一雙拖鞋 是便缺課,自然考不到了,後來我生產了以領牌開髮型屋的)的時候,很辛苦,於 學髮型設計,不巧在我快考試(考了試可 ,又急急去再補上,但終於也考不到牌了 ,才五塊錢,有三塊是貼士。」她笑。 我不化粧的,早睡早起。 反而跟髮型學校都熟了,常常去燙頭髮 「等我成了家庭主婦後,我幫他管家, 那麼多的時間妳在家做什麼?」

首先向她聲明了,錢銀的事,我是一概不心,所以我才够膽地客應下來,但是,我是有名的孝女,人家的父母,我也都會關 很衝動地答應下來了,因爲你也知道,我 是件有意義的、爲華人爭光的事而樂於出爲善不甘後人的勁,看看他們是否覺得這 演過些戲,認識電影圈,他們一般都有股 多少?賣多少?所以,趁着這次囘港,周 得一千五百元美金,你知道啦,又能够捐 何推行? 錢出力幫助?」 太太和我商量了,希望由於我以前起碼也 「那麼,妳這個有意義的計劃,打算如 枚藍寶石戒指出來賣。她比比手勢, 我嘛,」她茫然地轉動雙眼: 個「慚愧」的表情:「只賣

香港的華人,而由於我以前的圈子,我只 我相信,他們具有更大的號召力,如果他 好把希望寄托在電影界朋友身上,因爲, 管的,我只盡量爲她傳播這個訊息, 「起初

相當不錯,但在一九六七年時,還沒有什演員及技術人員返國工作),因而發展得 滿頭霧水之獎,不過這樣也許有助於增加 不特出。 都不是此間觀衆所熟悉的,全片的成績並 麼特別好的成績。 員的奮發自强(例如很多在外國的導演、 家以政策保護和鼓勵,加上電影界從業人 以片子演了一半之後,可能還會讓概象有 探奇情影片,無論是編劇、導演和演員, 新調查美加邊境走私販毒案件為主題的偵 加拿大的電影事業在近幾年來,由於國 這一部以兩名調查員因主嫌犯死亡而重 編劇和導演「說故事」的能力不高,所 「死亡約會」是一部加拿大出品的片子

活捉

潛

艇 (Mc Hale's Navy)

一九六四年出品,片長九十三分鐘

Montagne)

台視十

月廿九日廿一時播映

發現現在出名的年輕人,我大部份都不認了事實上,十劃都沒有一撇,因爲,我

「現在呢, 進行的如何?

想中,是他們來一個義演義唱晚會之類的 吧?我開始有點頭大了——本來,在我理識,突然向他們講這件事,未免貿然一點

作爲籌款……

一這個計劃挺好的呀,你們可以找有關

「在美國我也是挺忙的,起初,我和丈夫

丁紅有十一年沒有離開過美國。她說:

壞就壞在,我真變成人生路不熟了。

人士商量。」

地從頭到尾看远部小成本的製作 本片的「懸疑性」,使觀衆必須全神貫注

華視十一月廿八日廿二時卅分播映 情實初開 the Lady) 演員:賈利古柏、曼兒奧白朗、華特白導演:波特(H.C.Potter)一九三九年出品,片長九十分鐘 (The Cowboy and

從造型到表演,都大有可觀,而歐尼斯鮑譜可喜,丁康威和喬弗林,以及其他配角語可喜,丁康威和喬弗林,以及其他配角

一格,值得欣賞。 人士

流於「稀海」了,「活捉潛艇」正有這樣 複之功,如果只是慘水的話,那就不免會 些內容,若是添枝加栗,還可以有愈見繁

的弊病。

評價:兩顆星,差强人意

Ξ

安排的笑料,在四十年後的今天看來, 不脫俗套,都是觀衆常見的那些。 覺得並沒有什麼趣味了。

中視十一月廿八日十五時卅分播映

(Affair With a Kill-

死亡約會。

爲主角之後,雖然演技還很嫩,却是星運 得很出色。 爾爾。好在曼兒奧白朗和華特白利南都演 失敗),「情竇初開」裡的演出,也不過 來與奧黛麗赫本合演「黃昏之戀」就非常不過喜劇一向不是賈利古柏所長(像他後 他找大牌明星配戲,自也不無提携之功。 亨通,所演的片子很受歡迎,公司方面替 賈利古柏從一九二六年由臨時演員升級

評價:兩顆星,差强人意演員:史提芬揚、奧斯汀威利斯

導演:勞倫斯·杜伯金 (Lawrence

Dobkin)

一九六七年出品,片長九十分鐘

防笑料,在四十年後的今天看來,已情竇初開」是一部喜劇片,但片中所

影迷對她的懷念,倒也引起她的欣喜。

說:「連嘗試的興趣都消失了。」但是老對於拍戲,丁紅覺得「年代久矣」,她 了些什麼?像白菜啦、波菜啦、小肉茄啦 有問題,菜種出來都没什麼味道。」 我多豐收。 我是湖南人,好能吃辣椒的呀,那你可知一棵辣椒便够我用了,其他都送給鄰居, ,凡是我要煮、要用,便去園中拔,只是 ,韭菜啦、枸杞子啦,還有指天椒、葱等 不過,丁紅又說:「可惜,美國的泥土

以插枝的插枝,可以播種的買囘來播、種利用那偌大的花園,種所有的中國菜,可「告訴你呀,」她開心地道:「我種菜,

丁紅回香港希望影劇團響應慈善捐款

題是,原先半個小時或一個小時的影集,改成電影的比較少些,大概其中最大的問過好的電影改成電視影集的較多,從影集 拉長來成爲兩個小時的影片,不免要增添 據影集中的原有路線來加以發展。 多還是影集中的原班人馬。故事也大致依 視影集的「電影版」,片中的演員當然大 評價:兩顆星,差强人意。 演員:歐尼斯鮑寧、丁康威、喬弗林 導演:愛德華·蒙特格尼 (Edward 電影和電視常有這種「交流」現象,不 「活捉潛艇」是以前一部大受歡迎的電 含有天然海鹽的



Sodium Chloride鹽份有保健口腔、保健牙齒 及牙齦作用。

請閣下使用…… 「百齡鹹性牙膏」 您立刻發現百齡鹹性牙膏 具有特別的氣味與功效

· 製 葉 股 份 有 限 公 北市 專 陽 路 2 3 號 電話: 381674/ 城市連屬二路249號 電話: 221609 公 司





珍珠港呈領巾型, 巷內深且廣是太平洋上最理想軍港。

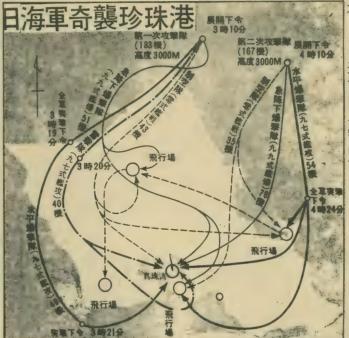
戰後日軍公佈的偷襲珍珠港策劃籃圖 原來是美軍在加州海域進行 「侵襲珍珠港演習」的原案翻版。

年二月,美國海軍爲測驗珍珠港的防禦計劃,特在加州 軍方諜報、情報等組織人員檢討和悔恨。——一九三二二次大戰的內幕戰役,在珍珠港四十年中,不斷的為美 德坐鎭指揮 o 海域上集合了兩百餘艘艦隊進行演習,由海軍上將亞奈 年二月間,美國一次軍事演習的翻版。 讓我們將時段拉囘「珍珠港事變」的九年前 未能採納演習教訓

偷襲」機羣衝出近三千公尺高的古婁山脈已臨珍珠港灣時,向珍珠港灣的東北方向進襲。惡劣氣候有如神助,當「 擊」方面兩艘航空母艦「沙拉特」和「列辛基」號上起 濃密雲層滿佈並略有狂風的不良天候中,在黎明前半小 上空,待珍珠港守衛發現,已毫無還手機會。結果由 演習於美國時間二月六日開始,一百五十二架飛機於

棄了紙上談兵,免得再被敵方間諜們抄襲利用。 謀層出,加緊活動,再也不敢掉以輕心。戰略總署並摒 十二月八日日軍偷襲珍珠港的整套計劃,就是一九三二 邦調査局、海軍情報處、陸軍、空軍的特別調査處均奇 美國軍事首腦們迄今有以上顧忌,仍發現一九四一年

策成功,而整個癱瘓了美國的海軍 ?經過不斷探索和追查結果,發現當年有五個足以避免 戰艦,近五十艘巡洋艦和驅逐艦全中彈非沉卽傷,全毀機施行突襲戰術,於短短兩小時中,炸毀八艘美軍主力 方珍珠港灣太平洋最大艦隊,爲日軍以三百五十三架飛 州海域演習時艱難得多,因爲九年後珍珠港的防禦力更 沒想到距演習之後的九年 見解。由於日人的吸取上述演習計劃,以致美國作夢也 大難的錯誤機緣和警示,全由於人爲因素而錯過躲掉大 了六處主要空軍基地,毀損了兩百七十餘架飛機,死了 未能化解被襲命運。 强、更大,艦隊更多,空中雷達更準確。但就只因美國 方面的過份輕心,不够警惕及數個機緣的陰錯陽差,而 自從四十年前的十二月八日清晨,美國設在夏威夷南 年日軍侵攻珍珠港,照說,應較九年前加 一九四 年,日本運用計





排列整齊,停泊滿港灣的各型船艦 四十年前十二月八日凌晨曾爲日軍無情的戰火所摧毀

有人説,在四十年前,日本偷襲 港是最廉價的軍事勝利 ,終於贏得了第 界大戰。

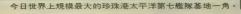
立一個世界性情報系統,以負責偵察敵人可能在任何時立一個世界性情報系統,以負責偵察敵人可能在任何時間後,發現在新戰爭時代裏,除大量採用諜報人員進行因爲受了「珍珠港事變」的敎訓,美國自和平幻夢中驚 段襲擊美國 不過對損失慘重的美國來說,却成了「塞翁失馬」 |次世界大戰諸多可歌可泣戰爭秘辛中,並非最大規||然一九四一年十二月八日「珍珠港事變」,在第二

一珍珠港事變」四十年後的今天,聯

。而美日當時軍方首腦處理此「演習事件」的最大不同已全爲日方間諜所獲悉,一一攝入鏡頭向東京方面邀功都相反的十分重視。美國後來深信所有的一套演習經過 人員贊成未來的海軍應以空中力量爲主、戰艦海上作息靠出其不意的偷襲」,因此雖有部份戰略學者及美海軍軍情的軍方大員們,認爲「該演習成功無足輕重,只是 日方却採用了「空中力量是現代海事戰役獲勝主力」 是:美國摒棄了以海軍空中力量爲主的部份官兵建議; 爲輔,却因反傳統的作戰程序而不被重視。 檢討,戰略專家並重新擬定應付計劃。無奈部份能控制 飛的百五十餘架戰鬥機、轟炸機、衝鋒機……等, 美軍方雖過份依賴紙上談兵,歐湖島上的日軍間諜們 摧毀」了停在海灣的飛機、艦艇。 「突襲珍珠港」演習成功,美海軍軍部雖也曾作嚴謹









四十年前成爲日軍攻擊 目標的基地給水塔

基地埋葬珍珠港戰後英魂美軍墓地 時有親友之觀光客前往憑吊獻花

與美國

一切外交關係,日本特使並奉令在當天下午一時

第五個錯誤機緣一

華府馬歇爾將軍於美國本土時間

時刻可能有事發生、推算時刻,正好爲夏威夷八日淸晨 會通知當時美國國務鄉赫爾。因此馬歇爾將軍認爲那個 十二月七日上午十一時卅分,在該時刻獲知日本中止了 所有休假官兵們只是在家渡過平靜的夜晚。 來電影及小說中所演的那般呈狂歡之夜,當時的珍珠港 是:被突襲前夕(指十二月七日週末之夜),並非如後

電話,不斷提到「聖誕花」和「木槿」開得怎麼樣?東 電話可能是日軍間諜答覆「飛機」、「船艦」的暗語。 京並偶爾提及夏威夷天氣。後來美軍諜報員曾猜測這通 **浬外海,情報官比內爾監聽到了一個由東京打到夏威夷** 發動攻擊的大批南雲艦隊,尚遠在距珍珠港海域五百海 當時比內爾情報官曾將此可疑電話——在電訊尚十分 一個錯誤機緣——

向正在附近巡海的「華都」號驅逐艦報告,「華都」號 號,於港口外海發現到潛望鏡,「老鷹號」兩個官兵即 珍珠港灣二百七十海浬外,美軍一艘小型掃雷艇「老鷹_ 陸軍司令指揮統帥薛特將軍,却也不了了之。 第二個錯誤機緣——八日凌晨三時四十分,日艦在距

」雙方通話錄音,全存在海軍電台,在海軍電台方面却也將此發現向更上級報告。更絕的是,「老鷹」和「華都 鏡」一事者,都彼此懷疑著眼花呢。 及「華都」,甚至海軍電台所有知道「發現外海有潛望 未曾作任何向上級提示的準備。— 「老鷹」和 「華都」號都盡責了,但最大錯誤則未曾 也許當時「老鷹」

,作為勝利的紀念品之一。 中国錯誤機緣——八日清晨六時四十分,日方艦隊 第三個錯誤機緣——八日清晨六時四十分,日方艦隊 第三個錯誤機緣——八日清晨六時四十分,日方艦隊 第三個錯誤機緣——八日清晨六時四十分,日方艦隊 第三個錯誤機緣——八日清晨六時四十分,日方艦隊 第三個錯誤機緣——八日清晨六時四十分,日方艦隊 第三個錯誤機緣——八日清晨六時四十分,日方艦隊 第三個錯誤機緣——八日清晨六時四十分,日方艦隊 軍方長官們不相信眞會有潛水艇「敢」在珍珠港出現, 艇,戰後有一艘存放於日本江田島的戰後海事兵學校內 中攻擊的袖珍型潛水艇。這種二次大戰的特殊小型潛水

灣外海上空時,歐柏那雷達站官兵,發現雷達上有大量母艦上首次發動攻擊的一百八十三架機羣已侵臨珍珠港浬上日軍南雲機動艦隊「赤城」、「加賀」等六艘航空 加州飛往珍珠港基地,因而他向雷達站保證是美國飛機他本人倒記起當天清早海軍電台曾報告有一批飛機正由 調到該服勤中心的年輕軍官,首次當班,對雷達不懂。 是大批機羣,即向情報中心報告。巧的是,值勤的為前 尖波,數量之多前所未見,先以爲是雷達壞了,後發現

聊花兒的多少?和開放情况,豈非可疑?因此雖報告了 不普遍而昂貴的四十年前,誰肯花高價國際電話費,窮 十二月七日傍晚六點卅分,日軍

甚麼也沒有。

,而是日本海軍二次大戰的秘密武器之一,專爲配合空 事後日方承認,那「潛望鏡」的確不是 「眼花看錯」

因而僅下令另一艘驅逐艦前往協助「華都」號,再詳細 查看,而未作絲毫進一步準備。 第四個錯誤機緣——八日清早七時,由距一百三十海

悲愴的心意。

外,也含蘊了成千上萬觀光客向長眠地下美軍健兒致上 寬白色墓碑,除偶爾可見到親友前往憑弔的鮮花映英魂的外,在基地慘整得一片青翠碧草及一塊塊兩尺長一尺 官兵,僅找到一千一百七十七個遺骸,除運囘本土埋葬

而那四十年前爲日軍無辜捐騙的死亡失踪兩千餘美軍

造成錯失五個因素

分,只見珍珠港上空砲火連綿,濃煙密佈。轟動世界戰 足足慢了一個半小時。正是十二月八日早晨七時三十三 何「速件」字眼。因此,當珍珠港電報局信差,在前往謹愼起見,該電文却以民營電信局發電,電報上亦無任 將該封美國本土來電欲送往駐軍司令手上的途中時,已 電文又改用無線電發電。壞就壞在受命發電的通信官爲 華府與珍珠港基地司令官間的緊急電話,反而採拍電文 珍珠港灣足足有六百海浬之遙,足可挽救一切。 赤城」日軍航空母艦指揮官淵田美津雄率領的艦隊距離 方式。但由於過份深慮軍方通信密碼被敵方所截獲,該 那珍貴的提前九十分鐘——珍珠港八日清晨六時,由 公桌上的電話,將此疑點提早告訴珍珠港方面,否則在 平洋艦隊提高警覺。怪的是,當時他沒有立即利用就在辦 馬歇爾將軍基於怕電話被偷聽而未利用時效最快速的 馬歇爾將軍的直覺及判斷沒錯,也想過通知珍珠港太 送信遲緩誤了軍機

藏」、「長門」、「日向」航空母艦再配合火中爆擊隊的艦隊為目標。除降天爆擊隊,日海軍「大和」、「武十七架飛機緩動的二次攻擊,專門針對所有停在港灣內 炸基地機場,再炸給水塔附近港區中心。而另外一百六 據日軍職後公佈的「突襲珍珠港」記載:突擊戰至以史的「珍珠港事變」就如此這般發生了。 爲助功部隊專以魚雷炸軍港。 空軍力量爲主,認定了靠近港灣基地給水塔爲攻擊目標 ,自南雲機動艦隊一百八十三架飛機首度發動攻擊, 據當時任指揮官的淵田美津雄中佐和進藤三郎大尉, 先

湖島西南端及爲觀光客說明港灣今昔演變。 軍却忽視了所有危險警示也是過於輕心所致。 力阻擾亦頗感慶幸,認爲日軍仍取勝在攻其不備,而美 對日軍破如勢竹般輕易獲得勝利,絲毫未受美軍龐大軍 了觀光的雛型。火奴魯魯並特設遊覽巴士,定期環繞歐 。但自一九五六年,世界經濟逐漸恢復下,珍珠港已有 代,曾作爲合衆國海軍的見習處,也是最好的教學資料 戦後十年,美國積極重建珍珠港要塞,在一九五〇年

月,近二十年來,珍珠港共吸引了近四百萬來自世界各 地觀光客。 紀念品。 成墨綠色。觀光客並可看到四十年前由艦內取出的海軍 殘骸外,船底下的重油四十年來已將碧藍的附近海水染 光客除可看到深海中靜躺爲海藻、鐵銹纏繞佈滿的巨 自一九六二年發骸保存紀念舘成立至一九八一年十 一九六二年,基地特將戰艦殘骸成立保存紀念館,觀

至家家可見結實纍纍無人摘取的大芒果樹及夏威夷州花 官居住的一幢幢公家住宅門前綠草如茵,蒔花繁開,甚 艷紅色扶桑開得整個港區燦爛繁華。 在八〇年代的珍珠港,平坦寬敞大道四通八達,軍士

們而言,對珍珠港的現代繁榮印象,當然遠不如四十年年輕一代是很遙遠的故事,在六十歲以上的退休老官兵福利中心更吸引了年輕一代的眷屬們,珍珠港戰後,對那 前那一夕之間刻骨銘心慘痛回憶印象的深刻了。 如今的珍珠港一片昇華景象,那規模宏大的基地官兵 四十年後一片昇平 時 91

報周刊





這樣的服裝很合她在片中角色的「身分」

文/陳寶蓮

因爲生來鼻大嘴濶,芭芭拉史翠珊幼年備受嘲弄: 可是她在追求明星之夢的路上,却頗爲順利,

婚姻生活比較亂,艷聞頻傳, 一點成爲加拿大的第一夫人。

第一次主演「妙女郎」便贏得最佳女主角。



續沉醉其中。

後,她總是對鏡模仿剛才電影中女主角的一顰 的時刻。她慢慢學會自動把夢境延伸到現實中,

笑,繼

還得過奧斯卡金像獎;在音樂方面,她的成就更爲驚人爲最閃亮的星星之一。演過的電影不多,却部部精采, ,却也呈現出另一種魅力,但是她的卓越才華,使她成她的大鷹勾鼻、上薄下厚的大嘴唇,使她的臉略顯滑稽 單,不時高呼著口號,堅毅的表情,逐漸消失在「The 向另一女人的懷抱,驀然囘首,女的兀自在街頭散發傳 翠珊的演技與歌聲,猶深浸在觀衆心中。 way we were _ 的旋律中。幕雕落下,但是芭芭拉史 同時與她分庭抗禮的 目前當紅的美國女星中似乎還沒有能在此兩項才華上 在美國演藝界,芭芭拉史翠珊不算是頂漂亮的明星,

勾大鼻 遭人作弄

很大,失掉至親是無法輕易彌補的損失,就像眼睛不好 的人,聽覺比別人更靈敏一樣,會在其他方面得到補償 時,父親因腦充血而暴斃,家中小小的和平立即崩潰。 專心家務的平凡主婦。然而,在芭芭拉一歲又三個月大 哥倫比亞大學,是英語和心理學的教授;母親黛安娜是 克林區。她有一個哥哥休爾敦,長她八歲。 芭芭拉於一九四二年四月二十四日,生在紐約的布魯 往後,芭芭拉曾這麼說:「……父親的死對我的影響 芭芭拉是猶太人,家庭平和安詳,父親艾曼紐畢業於

何去何從?光靠社會救濟也不是辦法,她只好鼓起勇氣父親過世之初,母親帶着不知人事的幼子,簡直不知 學們都粗暴殘酷,經常捉弄欺負她。她身材瘦小、害羞芭芭拉逐漸長大,入布魯克林八十九號的小學就讀。同 ,找到個簿記工作,獨力扶養小孩。待遇很低,僅够溫 而己。

以及更强的您求心!」

,而我,就養成比別人更敏銳的感受性、更纖細的神經

,她沉湎在那充滿喜怒哀樂,與現實完全相反的夢境中銀幕上展開的人生,對她而言才是真正「完全」的人生 。當然,電影結束,囘到冷酷的現實中時正是她最難過 哥陪著玩,可惜他們年齡差距太多,他總是和自己的朋 斯街交叉口的一棟公寓六樓上。她以爲至少在家還有哥己簡陋的家中消磨時間。她家這時已搬到紐夫克街與諾 的焦點。她受不了同學的欺負,不願上學,寧願躱在自 友及女朋友一起玩。 只有鼻子大得與個性及外貌極不調和,更是同學捉弄 芭芭拉很快又發現一個娛樂自己的方法,去看電影。

大鏡子前,自己演上幾個小時的服裝表演。她的錢是省店裏買些早期流行的舊衣服、帽子,然後躲在浴室裏的口紅和眼影,在自己臉上亂塗亂抹;她還在附近的舊貨魃的遊戲--模仿電視上的廣告模特兒。她熱中於收集虧電視普遍深入每個家庭後,她又為自己發現一項有 下來的午餐費。

流行歌曲或是歌劇的台詞……。此刻,她已决定當個演她在鏡前的服裝秀結束後,就爬到屋頂上,放聲高歌 大衆喜愛,只有當明星才能達成她的願望。 員。這也難怪,她到處受人捉弄,潛意識中希望自己受

亞倫米勒 收作徒弟

髮型和裝扮也每日一新,同學都視她爲怪人。她根本不 她唸高中時,每天換穿著三十年前流行的衣服上學,

而,喜悅僅駐留極短的時間。而後,男的大步走開,迎主角愕然相遇,重逢相對無語,唯將笑臉長看。然個悽迷的早晨,雜沓喧鬧的紐約街頭,久别的男女 時報周刊92

愛的見證

戴上她,愛上他,手携手 心連心,共創美好前程。



東方535對表系列

535418

535419



機代理:遠時貿易股份有限公司 北市中山北路三段26巻13號 ☎5115711 — 3・5415491 東方銭服務中心 ニバ州派示31戦23☎511118・3



535440





535435

榮獲田徑、游泳、體操協會特別推薦

建三手作 Swimate 式。由歐美到台灣,人人都歡迎



給懂得享受生活的男人!











豪門内衣 🕦









豪門内衣全省經銷商-

台北區 峻男企業公司(02)564-1722 金林百貨行(035)772624 新竹區

孟民行(042)221262

嘉義區 文興百貨行(052)281345 台南區

世成行(062)278805 大州實業股份有限公司(07)251~2197

高雄區 易昌行(07)251-6896 太陽行(07)721-0469 志強行(07)291-0350 高雄區 高雄品

基隆區 工事日子(1) (1) 羅伊區 明倫当貨行(039)

- 偏角6度使磁頭對訊號的感應靈敏,可以精確的 傳達每一個細微的訊號
- ●偏角6度確保磁頭不受廳損,減少故障率,延長 ●偏角6度保證磁頭最佳解像力,使畫面鮮明逼真/
- ●偏角6度提高導影桿安定度,使畫面呈現最穩定 機器壽命/
 - ●偏角6度能消除變速畫面中的雜訊,呈現無雜紋 狀態/
- ●偏角6度是錄影機巓峯技術的大結晶,最完美的 的畫面
- ●認識偏角6度,信賴日立技術,今天起購買錄影 癥, 曾然指名"偏角6度"的日立錄影機。 畫質就來自偏角6度 /

VT-7500A

● 分離式輕便型、設計精簡 ,僅重13磅,室內室外都 可使用。 ■三種方式電源供應:家庭 交流電源、汽車電源及電

具有電力保存裝置,既省 ●微電腦控制,錄影及攝影 電又方便。

TV-7500A

TV-TU70A

●可作為 VT-7500A 錄放 能互相配合。 VT-TU70A

●最長的6小時錄放影

●10倍速邊看邊找

●12個頻道的全觸鍵電腦選 影組件的電源供給器。 ● 全國唯一九頃遙控的遙控器 無墊式緩慢沒帶裝置 ●精密的石英DD磁頭

節目終了自動回帶装置 全觸鍵觸模式按鈕

•看甲台、錄乙台,邊看邊

• 外型鋁合金一體成型,靈巧 ●10天前節目預錄 美觀。

●有數字定時鐘及定時錄影 裝置。 録装置。

1 0 VT-8000A

總代理:源和有限公司

台北市中山北路二段49~3號 電話:5613211~3·5613215~6(5線)

正金 雲林縣斗南順安街171號 (1955) 972180 信 豐 嘉市吳鳳北路165號 (1962) 271348 三 明 台南縣麻豆中山路38號 (1964) 724726 編 美 台南市中正路177號 (1962) 227268 正 道 台南市仁和路103-1號 (1962) 361626 日 春 台南市西門路72號 (1962) 227135 波 元 台南市太賢路198號 (1962) 244276

墓 北市康定路206~5號 (02)3122031
禮 興 北市合江街118號 (02)5972646
三 協 中和景平路448號 (02)9423502
徳 金 新莊新莊路364號 (02)9018821
有 慶 板橋市實踐路64號 (02)9513119
華 龍 瑞芳鎮明燈路3段63號 (02)973701
建 順 桃園市中山路149號 (033)325877
長 峰 桃園市民生路205號 (103)353162 **2** (02) 7023356 **2** (02) 5931255 第 北市復興 北路70之 1 號5 F ●(02)7722863進 北市杭州南路 1 段115號4 F 之 4 ●(02)3933438 北市南京東路 5 段54號地下樓 🖛 (02) 7635706 ☎ (02) 5422131 南邱行 北市通化街39巷50弄123號 傳 眞 北市重慶北路3段237號

₹ (032) 226169

正基隆市義一路23號 北市南京東路3段118號

大中行 中堰市延平路242號
日 大 宣蘭市民生街7號
永 和 花蓮市中正路404號
宏 音 新竹市勝利路141號
天 工 新埔鎮中正路222號
天 立 竹南鎮中正路11號

☎ (039) 324814

立:中壢市中華路1段280號 年(034)551686

☎ (034) 524393

音 新竹市勝利路141號 電(035)225581 工 新埔鎮中正路222號 電(036)882357 立 竹南鎮中正路11號 電(036)624351 智 竹東鎮東寧路835號 電(036)951097

= (036)882357 = (036)624351 = (036)951097 **☎** (038) 323543

6 老東泉 頭份鎮中正路339號 ☎ (042)223704 東 承 中市中正路36 號 ☎ (048)85225 三, 盒 彰化市中正路1-5號 ☎ (047)225065 家 擊 化自林鏈三医街73號 ☎ (048)327630 華 美 南投縣埔里中山路550號 ☎ (049)982621 立 昌 南投草屯鑓太平路 2 段304號 ☎ (049)338638

與最英俊的男星勞勃瑞福合作演出「往日情懷」





和雷恩奧尼爾也演起金童玉女的戲來(「愛的大追踪」)





證明了她的演 「往日情懷」中多種個性的轉變

根本無需參加學校那些外行的社團。

參加學校裏的戲劇社團。她認爲自己是在眞正的演戲, 均是九十五分,尤其是西班牙語的成績特別優異,得

過獎狀和獎牌。大致而言,她在學校裏不太積極,也沒

、「一套文具」中擔任些微不足道的小角色,但已够她 兒劇團的夏季特别公演。她在「野宴」、「秋月茶室」 的機會。她趁暑假期間,到紐約州的摩敦城去,應徵那不過,在她高二那年,倒有個眞正讓她嘗試演戲滋味

時,苦口婆心地勸她:「妳一點也不漂亮,决不會成功 芭芭拉之間的距離更遠了。當她知道芭芭拉决心當明星給他。他叫路易斯坎德,是中古車舖。母親再嫁後,與給他。他叫路易斯坎德,是中古車舖。母親再嫁後,與家裡多了一位陌生中年男子,母親很緊張地宣佈將嫁 不太愉快的事等著她。 興奮的了。愉快的暑假結束後,囘到老公寓中,却有件 的!」可是芭芭拉早已下定决心,根本不爲所動。 一九五九年,她高中畢業,隻身到百老匯打天下。她

住在廉價公寓裡,到劇場找事,奔波許久,才在契莉倫 安心,她相信總有一天機會將來臨。 劇場裏找到個打掃的工作。能在劇場中工作,她已覺得 訓:「我看妳還很年輕,妳真的願打掃一輩子嗎?」 有一天晚上,她正打掃劇場時,一位中年婦女向她搭

只要劇場乾淨我就覺得高興,我太愛劇場了!

副楞然的樣子,隨即微笑道: 兒子葛雷哥。 婦人輕輕點頭,芭芭拉的眼裏閃爍著光采 她終於成爲亞倫米勒的弟子,代價是幫亞倫照顧她的 「如果妳能站在舞台上, 豈不更佳?!」 亞倫米勒?!不就是那位有名的戲劇教授嗎?」 夜總會中 唱歌亮相 「我是亞倫米勒夫人!」 她看芭芭拉

芭拉有演戲天份,却還沒發現她的歌聲更爲動人。 爾的門下。李爾的慧眼,一下子看出芭芭拉具備喜劇才 華,特別忠告她:「妳不要學別人,只要盡力發揮自己 還化名安姬莉·史卡拉,投身在另一名戲劇教授伊萊李 亞倫米勒耐心地指導她演戲技巧,他們夫妻都認爲芭 她的學習慾非常强,除了接受亞倫米勒的指導外,她

推薦,可惜沒有一家錄用她。大家都覺得她面貌不佳、兩位教授認爲她可以出師時,她開始向每個劇團自我

全美最受歡迎的電視節目「今夜」訪問

寫戲分

就好!

塌糊塗,獨獨芭芭拉的演技受到褒獎。 勞倫斯看中,邀請她演一部音樂劇「你值得如此」。劇她果然被「大亨小傳」製片人大衛梅力克的星探亞瑟 真與舞台無緣,她的經紀人艾利齊曼毫不灰心,帶她到 評不好也不壞,不過,芭芭拉的演技再次受到禮讚。原「你值得如此」在一九六二年三月二十二日公開,劇 略特古德墜入情網,一年後結婚。 非常適合芭芭拉。排演期間,她與同台演出的男演員艾 中有個女秘書角色瑪梅斯坦,近視、莽撞却很有效率, 少名製作人都派有星探在這兒挖掘新人 「藍天使」亮相。來這裏的都是些與舞台有關的人,不 芭芭拉對第一齣戲的失敗,難免不感喪氣,以爲自己

作者哈羅德羅在排演期間就看出她的天分,特地爲她加 · 棄最受歡迎的電視節目「今夜」訪問。她被紐約劇評這齣戲一直演到同年十二月九日,其間芭芭拉選接受 時 報 在「俏冤家」裡和喬治席格搭擋「愛的大追踪」裡再展喜劇才華

劇情過於前衛,觀衆無法接受,被戲劇評論家批評得一

廿一日那天初次登台,參加「一夜伴君」的演出。由於當眞正的明星,就要當電影明星!她在一九六一年十月當眞正的明星,就要當電影明星!她在一九六一年十月 夜伴君 過於前衞

吸引顧客時,與奮地想留下她繼續演唱,可惜慢了,她聲,總讓每位聽衆心裏翻騰不已。經理發現她的歌聲能台形象,特地把頭髮染紅,化粧也很怪異,她甜美的歌 盛,但這點小小的成功並不能滿足她的野心,她不要僅 睡中的蜜蜂」,宛轉動人的歌聲戛然而止時,衆人不發她羞於面對衆人引吭高歌,只好面對著牆壁演唱「沉 會的演唱,再度向百老匯進軍。這一囘,舞台接納了她 做個歌手,而要做個會唱歌的演員。於是她結束在夜總 約,周薪一二五元。登台的第二天,她母親與繼父同來 欣賞,她做夢也沒想到女兒的夢境卽將成真。 已和格林威治村的另一個較高級的夜總會「夢索凡」 獲得在該夜總會演唱一個星期的工作,不過不負責晚餐 賽,她對自己沒什麼信心,要求朋友們爲她決定。 芭芭拉果然得到「獅子」夜總會歌唱賽的第一名、並語,只是每個人的眼中都閃爍著晶瑩的淚光。 芭芭拉在「夢索凡」連續演唱了十一個禮拜,賣座鼎 儘管如此,芭芭拉已非常滿意了。她爲加深自己的舞 簽

他們的意見。她準備參加曼哈頓區一家夜總會的歌唱比她決心爲自己開闢另一條路。她聚集了幾位好友,徵詢到處礷壁,消磨了這個傷心的冬天。一九六一年春, 口音太重、穿着土氣,甚至連她的名字也嫌粗俗。

就到自動攝影室去,那兒裝有投幣式自動照相機,可供

眉毛,打散頭髮,故作性感姿態狀。她看著自己的相片 人利用照些證明書所需要的照片。她站在鏡頭前,畫好 在乎别人的看法,獨自封閉在自己的世界中。放學後她

發現自己還挺具魅力的。

她在學校裹沒什麼特出表現,不過畢業時學業成績平

周刊



演技,也很適合扮演芬妮布萊斯。

與她簽約,以後十年內每年爲她製作一次特別節目。 多項「葛萊米獎」,張張都是白金唱片:CBS公司並 歌喉不足以扮演芬妮而婉拒,史塔克只好另外找人,她聲」獲得奧斯卡最佳女主角獎。但是,安妮認爲自己的 買下電影版權,着手準備,同時也將原作直接搬上舞台 得岳母的一生多采多姿,值得搬上銀幕。他花五萬美元 六日,在冬園劇場揭幕,大爲轟動。「時代」、「生活」 **破現芭芭拉充沛的肺活量、猶太血統及含有喜劇天分的** 隨即死亡。她的女婿雷伊史塔克,是電影製片家,他覺 「SHOW」及「四海」等一流雜誌都用芭芭拉做封面 歷經重重困難,「妙女郎」終於在一九六四年三月廿 她被提名角逐東尼獎最佳女演員獎;她的唱片也得到 初步决定由安妮班克勞馥扮演芬妮,她剛因「熱淚心 歌劇皇后芬妮布萊斯於一九六一年出版了她的自傳,

「妙女郎」在紐約上演長達兩年,一九六六年四月十

光明遠景。 婚戒指,互相套上、相互親吻,就算完成結婚儀式,雖 以離開美國!」 ٤:「開玩笑!現在正是芭芭拉事業起飛時期,决不可 到倫敦渡蜜月。此事被經紀人艾利齊曼知道後,大發雷 然不太正式,但對兩人而言意義却非常深遠。 總會時代所唱的一些好歌。 八協會選爲「音樂劇最佳女配角」,並提名角逐東尼獎 第二年三月,她的第一張唱片上市,內容都是她在夜 結果只好艾略特一人到英國去登台,走前,他買好結 這時她認爲她與艾略特的感情已經成熟,準備結婚,

白宮在五月舉行的記者招待晚宴也邀請她,事業已呈現 她還參加電視上的「茱蒂迦倫劇場」、 過程。她的身價也由每週一五〇元漲到每晚七千美元; 迴大公演正等著她,這是她演藝生命中非常重要的一段 芭芭拉已忙得沒有時間去細細咀嚼新婚的甜蜜。全國巡 、「黛娜蕭劇場」、「蘇利文劇場」擔任特別來賓, 三個月後,艾略特自倫敦歸國,補行正式婚禮,可惜 「鮑勃霍伯劇場

四年,决定她這一生地位的重要大事也降臨其身。 每到一個地方,聽衆都爲她的歌聲如癡如醉。一九六她在西海岸的公演盛况空前,唱遍了所有一流夜總會

舞台劇中

演妙女郎

佳外籍女演員獎;「妙女郎」也被選爲最佳外國音樂劇芭芭拉的魅力也風靡了倫敦。倫敦劇評人協會頒給她最 角必由葛雷哥萊畢克或馬龍白蘭度擔任,最後好不容易 影師如何拍鏡頭,要求錄音師同步錄音,甚至揚言男主 可以演了! 導演。芭芭拉雖然初上銀幕,意見可多著呢!她指導 傑森急返好萊塢。 到好萊塢幫忙。一九六七年五月,她與丈夫帶著小兒子 一九六六年十二月廿九日,芭芭拉在倫敦生下第一胎需要開口唱歌!」 芭芭拉說:「如果我有妳這樣的好嗓子,我什麼角色都 後她偕製片丈夫卡洛龐蒂一起到後台看芭芭拉,她讚美 入白金漢宮參謁女王。 電影「妙女郎」由得過三次奧斯卡獎的巨匠威廉惠勒 她興奮地跑到街頭,祝福倫敦:「願愛與和平永遠同 芭芭拉立即囘答:「如果我像妳那麼漂亮,我根本不 影星蘇菲亞羅蘭特地趕到倫敦欣賞「妙女郎」, 在倫敦公演期間,她也接受歐洲各地的邀請訪問;並 雷伊史塔克决定把「妙女郎」搬上銀幕,要求芭芭拉

獲得她「許可」,用奧馬雪瑞夫。 初上銀幕 便得大獎

整比他小了四十多歲,實在沒心和她一般見識。為芭芭拉對自己的演出有很清楚的概念,何况芭芭拉整 他親吻猶太女子!」 的故鄉開羅,却鬧得如火如荼,因爲奧瑪吻了芭芭拉!生活雜誌」還刊載了他們的親密照片。這件事傳到奧瑪 情,告訴記者他對芭芭拉的信任。「妙女郎」拍攝結束他們的戀愛新聞攪得滿天風雨時,艾略特依然抑壓感 開羅的報紙猛烈抨擊奧瑪:「阿拉伯人的榮耀,不允許 難免得罪一些人。奇怪的是,威廉惠勒並未生氣。他認 芭芭拉與奧瑪雪瑞夫合作愉快,感情也悄悄滋生, 電影界有電影界的傳統,芭芭拉一上來就頤指氣使

時間

克拉馬」 再度舉辦免費 7





公司出品

业

超級銀片。

哥倫比亞公司出品:必

告部電影組換取電 至台北市中華路17 止。 換取乙張, 影招待券, • 剪下右列「印花 送完為 限每人



公 哥倫比亞 必屬超級 公司

日星期

片の

哥倫比亞公司出品 必屬超級鉅片 ②哥倫比

亞

月 5

回黃金時期;芭芭拉被提名該年度的奧斯卡最佳女演員 破壞别人家庭!」時,芭芭拉與奧瑪的感情也宣告結束,因爲奧瑪 「妙女郎」上演後,爲曾經凋落的好萊塢影片再度喚

「不願

略特給她支持。 德,都是電影界的佼佼者。 奥斯卡獎頒獎大會上,芭芭拉緊張地偎在艾略特身旁 雖然他們這時已經分居,但在這一刻,她仍然需要艾 「紅玫瑰」的派翠西亞尼爾、凡妮莎格蕾芙及珍妮華 這一年的競爭對手都很强,有「冬之獅」的凱塞琳赫本 當英格麗褒纍拆開白色信封,取出裏面的卡片時宣佈

與菲德列克馬區同獲最佳男主角獎。 頒獎給兩名得獎人,另一次是一九三二年,華勒斯貝里 開放的美國人甘拜下風,這是奧斯卡獎史上第二度同時 人。不過,她身着的那套「玻璃裝」,也大膽得令作風 塞琳赫本分别簡短致詞後,淚水潸然落下,場面至爲感 人!凱塞琳赫本、 芭芭拉與艾略特互望一眼,興奮地踏上舞台,她和凱 「一九六八年最佳女演員……哎呀!今年有兩位得獎 『冬之獅』;芭芭拉史翠珊、 『妙女

美容師傅 進入閨房

間仍保持很好的感情,曾有一度他們幾乎破鏡重圓,但而扼殺婚姻的例子。芭芭拉仍深愛艾略特,所以他們之 艾略特還是娶了女星珍妮佛鮑嘉。 [一年九月,她與艾略特正式離婚,同樣是妻子事業成功正的明星] 了!可惜,她在感情方面却不太順。一九七正的明星] 了!可惜,她在感情方面却不太順。一九七一芭拉的願望到此,可以說完全達到了她所謂的 [真 芭芭拉的願望到此,可以說完全達到了她所謂的

安東尼高大英俊,典型的花花公子,芭芭拉爱他俊美外 杜魯道娶了瑪格麗特·辛克蕾,這段戀曲才告終。 玩笑地封芭芭拉爲加拿大第一夫人。但到七一年三月, 帶她觀光加拿大,由於他們來往密切,新聞記者們半開 單身總理杜魯道再次相逢,兩人愉快地約會,杜魯道並 ,他到加拿大多加「我愛紅娘」首映,與加拿大的花花,他到加拿大多加「我愛紅娘」首映,與加拿大的花花的艷聞頻傳,一九七〇年一月 段時間;直到約翰彼德斯出現,她的花邊新聞才逐漸消 貌,除他之外,韋倫比提、雷恩歐尼爾也都和她玩過 其後,她的名字又與英國的安東尼·紐利聯在一起。 曲

聲匿跡。約翰比芭芭拉小四歲,是好萊塢的美容師。芭 、安妮法蘭西斯合演。劇情描述一名歌舞女郎憧憬明星妙女郎 (一九六八年):威廉惠勒導演,奧瑪雪瑞夫 從影代表作:

②外用

色拉這次非常認真,並全力爲約翰打事業。



演是法蘭克皮耶生,畢竟大家對約翰的才華還沒有肯定 製、自編、自導、自演、結果男主角是克里斯多佛、導 茱蒂迦倫主演的 的製作重任交給約翰。一九七八年,芭芭拉决定重拍 首先,他諫約翰去學作製片人,並把單曲唱片「蝴蝶 「星夢淚痕」。最初消息傳來是約翰自

演唱的主題曲「Evergreen」,又榮獲奥斯卡最佳主題 甲,勤練吉他 爲了拍「星夢淚痕」,芭芭拉特地剪掉又長又紅的指 。她全力以赴拍好這部片子,她親自作曲

過,勇於嘗試各種類型的音樂。以她的才華而言,她的 受歡迎,甚至還與風格迥異的狄斯可歌后唐娜蘇瑪合作 表現當不止於此,也許很快地我們又可以觀賞到她的藝 與强尼馬薩斯合作的「You don't bring me flower 、與Bee Gee's合作的「Women in love」都非常 近兩年來,她沒再拍電影,而全力發展歌唱事業,她

> 夢,歷經奮門,總算成了大明星後結婚生子,後來因 People 夫事業失敗,只好再囘到舞台獨力求生存。片中共有 等十三支動人插曲,芭芭拉並因此片榮獲奧

了十六組攝影隊、二萬二千名臨時演員。由於第一次拍「十六組攝影隊、二萬二千名臨時演員。由於第一次拍「八九○年代的紐約街景,從麥迪生廣場到中央停車場頂缺失。本片還有一點值得提的是花費二百萬美元電現演這個角色,略嫌年輕,不過她的演技及歌聲掩蓋了這演這個角色,略嫌年輕,不過她的演技及歌聲掩蓋了這演這個角色,略嫌年輕,不過她的演技及歌聲掩蓋了這 得不好,芭芭拉竟直接向福斯公司要求重拍! 可克勞復、路易阿姆斯壯合作演出。劇情描述熱心助人姻我愛紅娘(一九六九年)金凱利導演,華特馬殊、邁 斯卡最佳女演員獎。

垂「Evergreen」

沒沒無名的小歌星,把她塑造成巨星,自己反因酗酒而

事業頹發,終致喪命,星海浮沉,令人不勝唏噓!

曾獲奧斯卡最佳主題曲。



我愛紅娘」中演活了桃莉那個角色

囊炎等 ,均有良效,是粉刺的治 療劑./ %姍拉娜膠質軟膏(SAMSARA)只 要輕輕塗在患部,治療後還您原 來面貌,還能防患面皰的復發

消除面皰三歩驟

治各種粉刺、面皰

1. 消除 2. 恢復 3. 防患 彩姍拉娜膠質軟膏(SAMSARA)

丘疹等,以及皮脂分泌過剩

, 尤其是**膿胞、**

《全省各大西藥房均售》

奥地利 愛普利大藥廠 出品 Apomedica Graz (Austria) 進口商 : 紐堡國際貿易有限公司 :宙大藥品股份有限公司 台北市郵政信箱68~2192號 **☎** (02)5316861 ⋅ 5615830

※ 衡署藥輪字第08319號※ 省衛藥廣字第700826號

地利原裝進

悄冤家 片,描述一個具有超感應能力的人,一個在催眠狀態中丹、鮑布紐哈特、傑克尼柯遜合演。本片仍是音樂喜劇 「星夢淚痕」,詮以現代意義,描述一歌唱巨星提拔一里斯多佛合演。本片是重拍一九五四年茱蒂迦倫主演的 拉自「妙女郎」一片而紅後,經過這七年的磨練,她的 奥瑪雪瑞夫合演。本片是「妙女郎」的續集,因爲芭芭 嬌妻擺烏龍 (一九七三年) 彼德耶茲導演,邁可薩拉 不一致而勞燕分飛。芭芭拉的演技在本片中充分發揮 的男女,畢業後却偶遇而結婚,結果仍因爲生活目標的 合演,劇情描述一對在學校時代生活方式及看法都不同往日情懷 (一九七三年) 哈里,史楚林導演,羅勃瑞福 賣座僅次於同年出品的大片「教父」。據導演波達諾維 拿錯了,於是展開一場大鬧劇。本片公開後立即轟動, 書的十三點女郎同住同一飯店,偶一 愛的大追踪(一九七二年)彼德·波達諾維齊導演 的喜劇。 在寫作却毫無作爲的中年作家,他們環境、言語都不同 就會喚醒前世記憶的女郎及一個精神醫學教授之間的鮮 星夢淚痕。(一九七八年)法蘭克皮耶生導演,克里斯克 部「俏佳人」 星光更加燦爛,好萊塢當然不會輕易放過,所以再拍這 **悄佳人** (一九七四年)哈勃羅斯導演,詹姆斯肯恩、 向黑社會借高利貸,結果弄得大家滿頭霧水。 were」至今仍膾炙人口。 她獨特的女人味表露無遺。 主題曲「 The way 影原型之再現。 齊表示,本片是三〇年代末期至四〇年代初期好萊塢電 會,準備提出一項新學說;不幸和 雷恩歐尼爾合演。一名鄉下青年到舊金山參加音樂理論 ,更妙的是彼此還猛吹牛,使事情更複雜,是一部精采 勃克萊因合演。故事發生在曼哈頓,一個娼妓和一 **妪緣訂三生** (一九七〇年) 文生明尼利導演, 伊夫馬 演,描述紐約的一對年輕夫婦,生活拮据,妻子只好 (一九七〇年) 哈勃羅斯導演,喬治席格、羅 名隨身不離百科全 疏忽,兩人的皮箱 個志 we

99時報周刊

開始剪票了,我却站不起來,這才感到自己

患一 站起來,走上月台,在一條黃線的內側站立着的體力已被消耗得太厲害,但終究我還是努力 着,深藍色的風衣,格外醒日,啊,爲了不使 的情景,胸中感到一陣難言的凄楚。

我爲她語調的威嚴感到震懾。我只好恢復到

力似乎忽然被抽掉了,對人類肉體的變化,頓再見面,步履就如拖着鉛塊般沈重,全身的氣

覺不可思議

姑娘和老人的視線,小聲地說:

我們並肩坐在狹窄的會客室一角,我躲着鄉

可是她却回答:

「我眞想抱妳。」

「事後我會更痛苦。」

我想維護她心境的平靜,也就不再說什麼。

那聲音之柔和溫存,使我深切地瞭然於她的

目中的她,就猶如遺送囚人的獄吏一般。 :從天國被帶進地獄的滋味也不過如此。而心 氣地囘去,不覺悲從中來。自己不禁可憐自己

兩人在黑暗的車站走着,想到今後也許不能

了**,**她爲此覺得不安。

叹,想到那麼興致勃勃地來,如今却垂頭喪

人先到食堂去,可是什麼東西都沒吃又走出來

前後兩輛車搖搖晃晃地來到三宮車站前。兩 我不得已坐上人力車,她也上了車隨後而來

問她爲什麼不吃,她說她丈夫很快就要回來

她的手,站了起來。

我感到心碎,胸中作痛,禁不住强勁地握住

快囘去,你得囘去跟她結婚。」

她來到我跟前溫柔地說:

她叫來兩輛人力車,可是我還不起身,於是

這次的語氣變得溫和多了。

快點囘去吧。」

原來的姿勢。

說不出話來。 們怎麼會在此時此地再次相逢。 我的眼眶裡已含着眼淚,我也真不明白,我 「多麼偶然!」 「我倒以爲妳還在神戶呢。」

可是對方說了什麼就已不復記憶,我類然地躺 這時,火車開動了,似乎一切就將這樣結束的眼睛,就那麼貪婪地凝視着她的臉蛋。 這幕光景在記憶中遺忘,我睜開視力都將喪失 了,我彷彿記得自己向她說出一聲「再見」, 到臥舖,世界上的事全都不知道了。這是她給 良心」,我應該揚棄一切顧慮,决意叫那姑娘

己,邊爲年輕的妻子購買必要的東西。

飾了她。不料這個計劃却遭到她的反對,美麗的,我一概不用,我全依照自己所喜好的來裝 的構想失敗了。 可是我似乎太重視自己的興趣了,凡是紅色

我無意識地打開窗子,她離車窗不遠處站立

考慮到結婚問題,說老實話,她等於是我的「

我爲了尊重她的意志,回到自己房間後立

快車已迅速進站,我無可奈何地,像夢遊病

我的第三次拒絕

一樣上了車廂。

我混亂的腦海中,

忽然映現出與她初次相遇

子,我的生涯也可能從此發生根本的變化,我 一切從頭再來不可,就這樣,我邊鼓舞着自

或許如此做,就是我能將她遺忘的唯一的。來跟我一起生活的。 概不用,我全依照自己所喜好的來裝

衣服,我都順她心意地洗得乾乾淨淨,洗衣服儘管如此,我不輕易委任下女,所有穿髒的 無意義的事情上面。 有時又帶她回她父母那裡,時間全都浪費在毫 自此度過兩年悽慘的生活,有時帶她去入院,更不幸的是,不久之後,她竟得了肋膜炎, 人都不幸地陷入不自然的婚姻裡 我起初很同情她,到後來,漸漸發覺我們兩

上,我有一個最愛的人,可是我不能和她住在 雖然激勵着自己,但內心深處却難抑痛苦和悲 起,却過着這樣無意義的日子。我在良心上

馬知吾心悲 馬知吾心悲 五臟焦如焚 雙目將昏厥 欣喜雜我去 遠在天之涯 思慕的人啊 孤獨如形影 人非吾願

可是過不多久,我終於决定把我生病的妻子我哼着這首傷心的歌,聊以自慰。

始明白,不幸的婚姻,對人生確實是莫大的懲中的痛苦,而我的痛苦,更是痛徹肺腑,我開送囘娘家,自此與她告別,我當然體會到她心 是我三十一歲的春天,也正是與她邂逅後度過再經過三、四個月,我轉勤到東京去,這正 沒有表情的男人了。 疑是今生最大的失策。 酷地虐待自己,當初聽她的話與姑娘結婚,無 而代之的,我需要囘到靈魂的自然,我不想殘 深信自己是在爲她而活,其他任何人都無法取 罰,俗人說:「馬不行,牛也行」,可是我的 心境,對任何可騎的動物都失掉信心了。 痛苦的婚姻,令我對她更深一層的懷念,我 難以忍受的憂鬱再度來訪,我變成一個快然

她抬起依然笑着的臉,看看我說道:之神厚賜我,我走了過去,站在她面前。 我心中大喜,我又碰見她了!我突然覺得命運 忽然看見一位穿着青色和服低眉微笑的女人, 某天,我坐在電車上, 到了須田町附近,我

一十年的歲月。

,聽她的口氣,她顯然在掛慮我是否生活得很個人之間,這說明我們多麼地「兩地相思」啊她這句話,就像一陣大地震般地通過我們兩 好,現在,她完全從這層憂慮中獲得解脫了。 哎呀,我正在想你可能在沼津呢!」

我一手抓住吊環,再看了她一眼,已經快接 兩人只這麼說了句簡單的話,便激動得再也

的時候,我曾幾次邊洗邊滴着眼淚。這個世界 報周 100

之美,她在青色的和服上,另加一條黑色衣帶 近四十歲的人了,却比以前更豐腴,具有普通 人身上少見的氣質,這使我感到一 我陪她下了車,一起到餐廳去 顯出她獨特的毅力與大膽,我彷彿領受到命 最快樂的時光。 種新的獻身

聽起來,有點像自言自語 坐定後,她又重複在電車上說過的那句話, 「我一直想着你在沼津呢!」

是我因爲過於相信命運,也就沒有當面問她, 隔離得越遠,我們的心靈便越接近 時感到多麼的放心!很明顯的,我們在現實中 是何等的重要,而當她知道我安然無恙時,頓 現在我最關切的,莫過於她的生活狀况,可 我再次深刻地感到,這一句話當時對她來說

幸福。我改而問她: 「先生胃不好。」 「去看中醫師。」 上那裡去了? 誰不舒服?」

如果她能親口述說出來,我不知會感到多麽的

那態度,顯然懷疑我們之間有了什麼問題。 警察不止一次地在我們身邊放慢了脚步,看 她沒有囘答我,隔了一會才說: 我下了最大的决心說完。 妳的决意還是沒有改變?」

話題永無休止似的。我問她:

喝完來到新宿車站,就站着談起話來,覺得

兩人面對面喝了蘇打水。

我心中一陣憤怒,衝口道:經過多年的痛苦之後,她竟然說出這種話! 我簡直像叫起來,她說這種話,多麼不了解 她微笑地低吟着說 「女人不像男人,想怎樣就能怎樣啊。」 「什麼?妳認爲我是怎樣的男人?」 了兩遍之後才告訴我·

激情的話,對方未必聽得進去或聽得懂,她好 我拚命爲自己辯解,話語陸續不斷,一連串 聽任命運了 這時候從屋裡走出

我想還是不能勉强,到這時候,一切只有

非常清澄 石上,蹲曲在那裡,看到這光景,我感到心境 我想我們還是不要見面……」 一隻白猫,跳到院裡的巨

音,那聲音却如恐怖的魔鬼在向我發出告戒,這時我突然感到一陣恐懼。分明聽到她的聲 我對她的冷峻感到木然悚然 我是滿懷熱情而來的,想不到她竟如此對待

語氣說:

「嗯,我知道了。

像覺察到自己的話說得有點過份,改爲認真的

,半天也好,我希望與她聚晤,她是這個世界這樣熱愛過,難道就此陌路了?那怕一天也好 我,我突然像要發狂似地充滿着殺意。 上唯一能使我快樂的人,難道她真的這樣殘忍 我默默地想着她剛才說的話,我們之間曾經

聽得出來,我實在沒有再增加她痛苦的權利。只一個人,她在作繭自縛,從剛才的話已足够 我的一股殺意的,我的心比我還了解她,我不 世安排好的宿緣似的。相信她是清楚地領悟到 怒,已變爲深沈的嘆息,在無言中,偶而交換 一句話,互相的心意已都能臆測到,彷彿是前 突然從我胸中迸湧而出,這時我的悲傷和憤我在瞬間恢復了自己,一種欲哭無淚的感覺 「我就是被砍了頭,這個决心也不會動搖。」 沒有想到她竟斬釘截鐵地低聲說道: 同家以後,我深刻地思考着我們正在主子如今,我却無論如何也不能再與她分離了。 或許我的生涯,本不該與她認識,可是事到心理,說來也許會令人恥笑呢! 重要,我已變成她的俘虜了,這樣荒唐無稽的 中,我好不容易與她相見,她的存在對我何其正陷於追求這個世上的美而追求不到的苦惱之

奇蹟般地,這時內心浮起的,却是八年前她說高燒裡,我仍然想着她,希望見她一面,像

一句話。

家以後,我深刻地思考着我們正在生存着

存款後由郵局掣給正式收據爲愚,

本單不作收據用

月的炎陽底下團團轉了兩三天,第四天我就發來?對方却反問:「你問這個幹啥?」我在八有的說已經搬了家,有的問他可有一個女人要

我走進須田町一家雜貨店打聽。打

聽結果,

「這附近有沒有中藥舖?」

變計劃,到中醫店去找她。

的影子,我持續地等了兩天都失望了,於是改

但是車站前人潮從四面八方湧來,看不見她

想她可能再往中醫店去,特地到新宿車站門口

第二天,我越想越渴望再見她一面,於是揣 我像惡夢初醒般,呆立半晌。以後自己是怎 說完,只瞧了我一眼,便碎步往剪票口走去一哪,我知道了。」

樣囘來的,現在巴完全沒有記憶了。

也確實不可思議。熱情,捕捉到普通人無法捕捉到的靈感,想來 個人只有在戀愛中才能獲得天啓,靠那股

人,從孩子口裡知道她家的地址。 **奔到麻布中學去,打聽結果,才知道他已進入 那孩子已轉到麻布中學去了,我興奮異常,飛** 一高」。我又趕往一高,總算皇天不負苦心 我想起八年前她說過的那句話,立刻顫慄着 一封信給甲陽中學,學校很快就同了信,說

况寫成一信,放在口袋裡,造訪她家。 尋找了一會便找到了。 的一片土地,再登上一道斜坡,在青草茂密中 坐小田急線到代代木上原,橫過箱根被開墾 棵不太高的野松矗立着,可能是開墾這一

我花了幾天的時間,將長期來的種種生活情

帶山林時殘留下來的,葉色呈黑,覆蓋在她家 我佇立片刻,從上次分手時的態度看來,也

許她連門都不願意爲我開呢! 可是她一看到我,立即打開門說: 「你怎麼找到這裡的?」

「你怎麼找到的?」
我心中充滿着太多的喜悅,但盡力抑制着。 她又重複問道。

沒有任何聲音,顯得寧謐悄靜。 除此之外什麼也沒有,可是我却說不出來。 我默默地掏出信來,遞到她手中。她重複讀 家裡只有她一 我們坐在紫檀桌前。 我在內心回答她:這是靠愛情找到的啊! 個人,庭院裡草花茂盛,屋內

白細了。 我走下玄關。忽地想起十幾年前我也這樣站

在這裡,當年還是小孩子的康兒,如今已是大

着報童送來的英文報。 不太在意我的存在,只默默地走進玄關。 她是比從前更爲堅强了。玄關邊的松枝上,夾 語調中,發現一種溫柔,做爲一個母親來說, 學生了,我彷彿客觀地觀察了自己的形象。 不知是對我反感呢,還是已經忘記了,廉兒 「龍口先生啊,你忘記了? 她說。從她的

根本就沒有資格向她求婚,如果確實如此,則。我沒有向她求婚,從她的眼光看來,也許我付出任何犧牲,放棄任何幸福,我都在所不惜 不能雕開她,爲了能與她一起生活下去,那怕越雕越遠,却越覺得愛情在考驗着我。我越發越雕越市の大拒絕我,我走出她家後,她家 我難以忍受的。 獲結論的心之交通,却無由地遭到截斷,這是 允許的,都幾經考慮後所得的結論。而這種已 什麼索求於她,我一切求過她的,以及未被她 我的最起碼的願望,她是應該答應的,我沒有 我現在已沒有放棄或死心的選擇,有的是,

陷於不道德的深淵…… 遠把她遺忘了。她越是重視道德,反而越使我 地接納的話,說不定我當時就已對她失望,永 的關係,假如她當初對於我的要求,毫不考慮 不管如何,我除了忍受之外别無他途,而現在 其實是一種良心的象徵,我想忍受這個事實, 我之所以不能離開她、完全是因爲她拒絕我 想到此,我才留意到,存在她心中的苦悶

果? 我不可呢?你可知道這樣會造成多麼可怕的結 停了片刻,她帶着可憐的表情重複說: 你明知道我是有夫之婦,你爲什麼非追求

等到妳六十歲……」 我沈默許久才囘答說: 「我等妳好了,直到妳囘心轉意爲止,那怕

發覺這張臉才是真正屬於她的,她雖然沒有出我睁大眼睛,一眨也不眨地凝視着她的臉,我追壓一說,她的全身產生了激烈的顫慄。

爲感動。 聲音,却能感覺到有一股驚人的熱情,使她深 不久,她把手放在顫慄不停的雙膝上,低聲

,不知怎地,她竟比年輕時候顯得更消瘦、更辭囘家的我,她竟溫存得一如初次邂逅時一般身體上,顯露出肉眼看不見的疲勞,對卽將告身體上,顯露出肉眼看不見的疲勞,對卽將告 守規矩,走一條被安排好的道路 我忽然想站立起來。 我每天都在爲你祈禱,可是我却不得不遵

局 郵

電話通知劃操儲金組抵付交換票據之存款 務請於交換前 必要時,可請收款局以

單知通款存金儲撥劃政郵 址住名姓人款寄 號帳款收 主管· 第112677號 臺幣 經辦 戳郵局辦經

收據號碼: COCCESSION CONTRACTOR DE LE CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR D 單款存金儲撥劃政郵 管.. 址住名姓人款寄 號帳款收 新 第112677號 臺幣 名戸款收 心 號: 戳郵局辦經 元

戶帳交寄後帳登組金儲挠劃經聯本 101**時 承周 刊**

我就寄身清淨的雪中,使身心獲得提昇。 ,我希望壯烈地戰死在沙場上,旣是不可能, 寂寥雪山中,精神遊移在冰冷的世界裡,唯有 這種地方,才是適合於自己的,如果可能的話 方, 度過自己的殘年。我在學校專攻天體物理 ,不管我多麼不自由,陷於多麼孤獨,世俗既覺得那裡有我的心之家,我喜歡在那裡住下來 就該貫徹這個寂寞,即使在荒山野谷中,我也如果我的命運是注定該背負寂寞的,那麽我 我盼望死在那裡,因爲除了那裡以外、再沒 每當我這樣遐思,我就彷彿置身暮色蒼茫的 說不定是因爲預知了這種命運的緣故吧…… 這樣冷酷無情,我還是住在最接近天際的地

痛苦,居然沒有改變我愛她的心,却未免令自 種心情而喜悅。然而相反的,長期來的恥辱與,我就感到一陣寂寞,但爲自己始終堅持着這 這股炙熱地燃燒着的感情,竟被她如此抹煞時 類的命運我絕對不敢輕覷。只是,當我想到我的問題,想到此,我便爲之高興不止,對於人 口覺得可悲可憫。

理掉,不再有人欣賞我的衣着,住在山中根本 不需要這些東西了。凡是過去有用的,比較值 發生變化 錢的東西,全都賣掉了。我要把生活盡量簡化 ,可是現在,我的想法與决心,已不會輕易地我出身相當門世,在富裕的環境中長大成人 某天,我叫收破爛的來,把一切衣物加以處

外激烈的風雨,心中却有更激烈的暴風雨在呼 而產生的强烈憤怒,現在已改變爲不屈不撓的 精神力量,天氣已轉涼,不久冬天就要來臨了 我依然撑着傘,枯坐達兩百多天,我望着窗我還是不點火,寒風冷雨侵襲到帳篷內面來 我心中產生一股剛毅的决意,對人生的冷酷

獨得無法入眠。儘管如此,我還是嚮往着雪山幾個晚上,看見月色在帳篷上踱步,我就孤 ,我閉着眼睛,作好隨時可以逃走的準備。

> 嗬,你這個人倒想得頂勇敢! 我想搬來這裏長住。」

下期待續

帳篷被風吹得發出巨響,好像要被掀掉似的

裡生活,為的是訓練自己將來適合在山中生活我在郊外園地裡,撑起一面大帳篷,我在那,使衣食住行縮小成只適合於自己一個人。

個極偏僻的村子去,心境不得寧靜是早先沒有 覺得有點不安起來,我於是想到對面山谷的 試試呢! 一十幾度你消受得了?………看來我倒也希望「什麼?到了冬天我們都要下山去呢,零下 可是當我在這個村子住了兩三天之後,突然

男人走出塌壞的茅屋。 東京來的?」他說着將我帶進昏暗的屋內能不能借宿一個晚上?」

地方了。

綁着一把黑色刀子。 全聽不見了。 導遊跟對方打了招呼。 我問導遊。 我忽然看見有一個男人從對面走來,行李上 「你好。」 你好。」 當然有啊。 有黑熊?」

蓋着樂師岳,看得胸前舒暢透了。 再走了兩小時,我們終於到達有學。初雪覆 是用來防備黑熊的。」 他不是帶着一把刀嗎?」

下行李說: 我駐足眺望片刻。找到獵人的住處後,我放 我打算在這裏度過冬天。」

我照例先找到獵人頭目的住處,一個長臉的此村氣溫不同外界,山風柔膩,山坡彷彿是一個滑雪場。

變成一名憂鬱的獵人,每天給山裡的野獸帶來槍聲,我的心願是,一旦走進山中,我就立即住肩窩時,我總朝着晴空中的飛鳥發出銳利的我的唯一的朋友,便是那管槍,每當槍托抵 了一個導遊帶我到越中的有峯去。聽說有峯是我坐上開往高山的火車,在古川站下車,雇

一個人,而不能掌握到最佳的命運,這是逼我任性還是因爲她的錯誤,我已不得而知,生爲 如何地從這個塵土上離去了,這是因爲自己的 山,勤於研究山的一切,我站在鷲羽岳山頂, 走上這條路的主要原因。 十一月走進山裡。 度過兩年的帳篷生活之後,我於三十五處的漫橫雪,思索着自己寂寞的生涯。 死亡的恐怖和生命的不安。 俯望着像一條白帶般的黑部源流,走過山中漫 長期來沒潤在人間的愛情裡,現在就要無可 假日時,我到日光山窩裡,攀登北阿爾比斯

添似的,時值冬初,寒意已深,秋蟲的叫聲完 淚滾滾落下。我踩着茅草前進,好比在水中游 ,想到以後將在此過着野人般的生活,不禁熱,想到以後將在此過着野人般的生活,不禁熱 四望,已全是茅草屋和茫茫野草。 個最深的山,那麼該算是離開人間煙火最遠的 我在長及腰際的草叢裡徒步了好長一 從古川站改乘一小時的巴士,下了車,學目

訂費(包括航郵費)

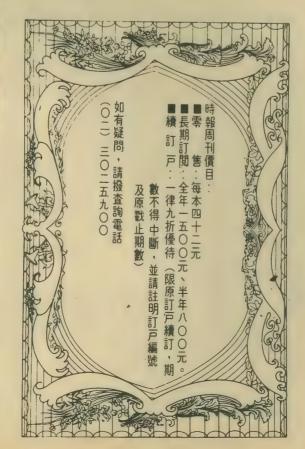
| 期阻 | 地區 | 歐、美、非 | 亞、澳 | 港、澳 |
|----|----|--------|--------|--------|
| 全年 | 台幣 | 6,500 | 5,500 | 4,500 |
| 年 | 美金 | 171,05 | 144,74 | 118,42 |
| 半 | 台幣 | 3,300 | 2,800 | 2,300 |
| 年 | 美金 | 86,84 | 73,68 | 60,53 |

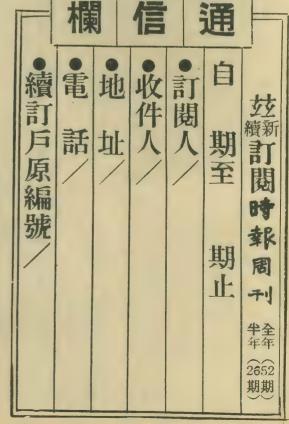
二付費方法

①直接由各地銀行匯寄

②海外訂閱請利用台北郵政信箱3777號附寄美金支票,或國內能兌換之當地紙幣 ③在台親友代訂,訂利用台北郵政劃撥帳號:105638時報周刊帳戶。 ④請將國名、地名、姓名詳細書寫以免錯

由於國際郵資上漲·本刊郵寄海外訂費 自七十年九月二十三日起調整如上表 敬請讀者鑒読





時報周刊102

魚與熊掌了 發或加 方說 • 工外銷上 佩掛猪皮包和啃吃蹄膀之 0 , 都 面 臨了堅韌難 間 破的 , 挑戦 要如 何 0 選 | 擇? 昌 黄廣祥

比

近年

台灣皮

革

品品

E

打入

國

市

場

原料開

文/伍令喬



無論在品質或款式上

生產量往往受整個作業流程所影響

了將近四億元美金的外匯。 **人口灣是個畜牧業並不發達的地區,每年爲國家爭取人口灣是個畜牧業並不發達的地方,但是,台灣却是個**

機器作業

或缺的物品。史前時代,人類以狩獵爲生時,捕獲的動 自古以來,人們就懂得善加利用,成爲生活中一項不可 知了。 物,肉可食,皮可衣,皮對人類的重要與貢獻就不言可 皮革是一種非常耐用,具有高經濟價值的動物纖維,

品興起,曾使得皮革製品受到縮減,但是,人們偏愛自 然的動物皮革,仍然使得皮製品保有牢不可破的據點, 它依然屹立不搖。 二十世紀以來,帆布的問世,人造纖維製品及塑膠製

脚上踩的,手上玩的,甚至屁股坐的,都有皮革的製品 皮製品的用途相當廣泛,舉凡頭上戴的,身上穿的,

斤,價值約美金五千四百三十多萬的美金。 另外,台灣地區也進口製革完成的「熟皮」,熟皮就

進口皮革中,大約只有百分之二十供應國內的消費市場 之五的數量係自行生產的皮革,而八千八百多萬公斤的 造使用的皮革,百分之九十五仰賴進口,大約只有百分 的皮包、皮鞋、皮帶、皮衣、手套………等等。一雙又一雙手下,變成耀眼、亮麗、舒適、柔軟、美觀 ,其餘的百分之八十,全部外銷。 根據台灣區皮革公會總幹事梁奎表示,台灣地區所製

鞋、棒球鞋、冰刀鞋、冰鞋、滑雪靴、獵靴、登山靴、、中皮靴、短皮靴、兒童鞋、嬰兒鞋、足球鞋、保齡球 鞋、紳士鞋、包子鞋、室內鞋、高跟鞋、便鞋、長皮靴 眞是琳琅滿目。 工作鞋、安全皮鞋,還有其他未列名的皮鞋共二十幾種 鞋子的種類可還真不少。 皮鞋是外銷的大宗,它的產品名稱有:皮凉鞋、皮拖

打入國際皮貨市場

蹟式經濟起飛的又一例證。 ,不少是送到台灣加工的。皮製品的成績,又是台灣奇wan」的皮製品,就是一些身掛歐洲名牌的皮包、皮鞋 有成,國際皮貨市場上不僅能買得到「Made in Tai-台灣發展皮革製品,也不過是近十年的事,然而十年

單單進口「生皮」就有八千七百多萬美金的金額。去年千萬美金到三千萬美金之間,但是到了民國六十八年, 四百三十五萬多美金。 ,生皮進口量是六千九百一十四萬公斤,約值美金八千 民國六十五年時,台灣地區一年進口的皮革大約在兩

只經過鹽漬乾燥,尚未脫毛製革的皮。 生皮又叫做鹽皮,就是從動物身上連皮帶毛剝下後。

的成皮。去年一年進口的熟皮有一千九百八十一萬多公 是經過去鹽、去油脫脂、烘乾、壓平、磨面,上漆着色 五萬公斤。 億三千八百六十五萬美金的皮革,約有八千八百九十 生皮和熟皮加起來,去年一年間,進口的數量就高達

牛皮、馬皮、羊皮、猪皮、蛇皮、鱸魚皮,在台灣同胞美國、加拿大、澳洲、紐西蘭、西德、義大利)運來的 應付國內的消費市場,而是把一張張從世界各地(包括 這筆龐大數量與金額的進口皮革,可以想見,决不是

我們有那些皮製品外銷呢?看看皮革公會的紀錄,可

得業者成本加重,在售價上就難與韓國、香港等其他勞 的小瓶頸,例如進口成皮的稅率高達百分之七十八,使但是皮革製品業者認爲,發展皮革加工業,仍有若干

和Manhatten 著名的皮廠加工。 的「Yamani」商標,在世界各地銷售外,也替 Y.S.I. 刀密集地區的加工業相抗衡。 彰化山二公司是國內最大的手提包工廠,除了以本身

左右。 源的不乏,他們的售價能够拉低到國際市楊售價的六成款式,整整落後潮流一年,但是廉價的勞工,和皮革來 敵,可能是海峽彼岸的中國大陸,儘管他們所製作的皮件 山二的張總經理認爲,將來台灣皮革製作業的最大勁

重的成本負擔,皮製品商人柯賢成也說,一張成皮進口 吃虧了。 成本已提升到二塊一毛,而在香港商人手中,成本只有 ,如果以一 進口皮革的稅率高,對於一般非保稅工廠,的確是沉 塊錢的買價計算的話,到了國內業者手中,

仰賴進口。 金業,很難達到外銷水準。絕大部份的五金配件,必須 件品質,相關的工業也必然隨著提升,目前,國內的五 皮革製品是少不了搭配的金屬五金,要提升我們的皮

儘管,台灣製的皮革製品暢銷世界各地,但目前僅能 1038 去年一年,單單皮鞋類的出口總值就達一億六千多萬

補帶等等。 外衣、運動衣、防護衣、圍裙、皮製褲、領帶、錶帶、 套、手球手套、軟球手套、拳擊手套、皮製手套、皮製 另外,皮革最大的日常用途就是手提袋,手提袋包括 皮衣、手套也是台灣的主要產品,名目包括:棒球手

但也有三十五萬美金。 書包等… 包、女用化粧箱、女用公事包,以及攝影器材箱和兒童:皮夾、公文夾、公文包、旅行袋、女用皮包、男用皮 其他,台灣也製作皮鞍具和馬具,出口的金額不多

發展尙有若干瓶頸

革製品,台灣地區的皮製品加工,是頗有可觀而深具曆以進口一億多美金的皮革,換成出口近四億美金的皮

報周刊



台灣也可以做名牌皮件



目前絕大部份的皮革皆仰賴國外進口





皮革做成的灯罩,別具風格。 (名記皮雕提供)

日常生活中,離不開皮製品。

剝猪皮製革有困難

都用於製作皮衣或皮包、皮鞋的裏襯。 不用於製作皮衣或皮包、皮鞋的裏襯。 不可笑的事。 根據皮革公會的統計,去年一年進口的生猪皮金額高很可笑的事。 但是,台灣一年至少屠宰七百萬頭的毛猪,由於國內但是,台灣一年至少屠宰七百萬頭的毛猪,由於國內推年必須浪費巨額的外匯,從國外進口猪皮。

「我國人」,與一個是,台灣一年至少屠宰七百萬頭的毛猪,由於國內 能跟著潮流、抄襲國外的款式,無法自成一家,領導流認爲:「缺乏設計人才」,因此,絕大多數的業者,只屈居於中級品,還無法達到高級品的品流。業者都一致



如與寶寶粉粉

妳——活躍開朗·*摩黛絲*——舒適安全

摩黛粉·船型護片·安全無慮

快來!加入我們的行列。

妳選擇了摩黛絲,

歡樂的日子,不會再因生理期而中斷。

摩黛絲獨特的設計,

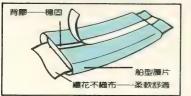
船型護片,防漏、防滲,最安全。

縷花不織布,細緻、柔軟,又舒適。

在成長的日子裏,

摩黛絲使妳仍舊活躍、開朗。

船型護片、舒適安全-







MERNIE MERNIE



質地柔細的嘉齡霜能滋養妳的肌膚

隨年齡增加而至的乾燥、角化,容易使肌膚失去光 澤,而變得粗糙。

嘉齡霜含有維他命A.D.E.,能供給肌膚所需的養分 ,促進新陳代謝,可防止肌膚乾燥、角化、失去光 澤,使肌膚光滑富彈性,使妳擁有柔細潤澤的肌膚。

INE CREAM

各地百貨公司西藥部、西藥房均有售



品,頂多,可以依照自己的喜好,設計,訂製皮件,但 皮包、皮帶……已有八年多的時間了,他們自己玩,也 是皮製品是很好的家庭工藝,自己動手做並不難。

爲二十材左右,大一點的牛隻,可以有三、四十材。以「材」爲準,一材爲十吋平方。一張半隻的牛皮大約 是平面、單色製品,如果能依照自己的巧思設計皮件, **数爱好「皮革藝術」者,大家一齊玩。** 和夫婿在「名記皮雕工作室」,創作皮革藝術,他們夫 又是另一番風貌。 婦倆定於明年春天,在美國在台協會的文化中心,舉辦 條,厚度均勻,光滑,皺紋少,屬於上皮。 皮雕,就是在皮革上雕花。市面上的皮件,絕大多數 市面出售的牛皮,大都以半隻牛爲一張,購買的單位 次皮雕藝術展覽。 陳素霞說,學習皮雕並不難,只要耐心够、心思細, 陳素霞目前是台北市私立協和工商的美術老師,課餘 張牛皮中,牛背部份的皮質最好,纖維方向細緻有

成的皮雕製品。 半年的工夫,就可以做得出,完全是自己一筆、一刀做 飾、皮帶、錶帶、隨心所欲了。

印花紋,再利用染料,或布染、筆繪、紋染、蠟染方式 着色,縫合後,要皮包、要皮夾,或者燈罩、鏡框、壁 皮雕製品係利用刻刀、壓擦器、印花器、電烙筆、刻

特嫁的小姐,甚至先生、老爺,玩玩皮雕,都是很好的利用工作之餘,不論家庭主婦、職業婦女,或者閨中 手製作技巧,多了自我滿足的機會,不是很好嗎?人 在日常生活中,我們是離不開皮製品的,如果自己有





黄季敏、陳素霞這對年輕的夫婦,玩皮雕,做皮飾、

對於皮革製品,一般消費者,都習慣接受製作者的成



合了叛逆、野性和清純的美感。 看照片,所流露出的神韻,遠超過她的年齡。她,揉

恤、牛仔褲的裝扮。 照片外面的倪淑君,也相當地性格,平日總是一襲T

是,倪淑君的臉上也可流露出一股悵然,她說:「可惜談到了運動,倪淑君的記憶囘到了唸中學的時候,但 之類的小寵物,我所喜歡的是運動,特别是球類運動。 喜歡甚麼花呀草呀風呀雨呀,或是甚麼貓啊狗啊洋娃娃 她是個活躍在現實世界的女孩。她說:「我從來就不

> 得很!我們每戰皆輸,所以沒有多久,學校就把排球隊 試、多體驗。她喜歡騎摩托車,逍遙自在地南來北往; 解散了,我的校隊生涯,也就因此結束了。 多樣變化,是倪淑君所希望的生活方式,她寧願多嘗

從麵攤上揀來的女孩。 飛騰影業公司負責人周令剛也曾戲嘲着說,倪淑君是」倪淑君說。 投注到演藝事業中去,因爲她更喜歡拍電影。 看人潮,似乎想從這裡挖掘一點生活的靈感,她把靈感 也喜歡一個人坐在角落癡想;還喜歡坐在路邊吃零嘴、 「不過,對中國電影的興趣是一年前才開始產生的。

女孩,野性和清純都從她身上自然地綻現。那時,她才現了她,高騰的個子、慘長的身材,帶有着兩種極端的 年前,周令剛的太太在濟南路一家麵店吃麵時, 發

倪淑君之時,倪家爸爸有的却是警覺之心。 益發讓人覺得周令剛是不好妥協、不好商量的人。 有着自信,並試圖日後能說動她。 說她像胡慧中,也有人說她是林青霞和胡慧中的綜合體 氣簽下了爲期四年十二部戲的基本演員合約,並且在新 鬧得不愉快的前科,得理不饒人地與胡慧中打官司,也 的潛力與特質。 不够,對電影明星也未曾有過憧憬,周太太的心意,倪周太太慫恿她拍戲。但是,當時倪淑君對國片的認識 以上捧紅倪淑君的計劃,可是,他却爲給她取個順口 電影圈不再迷信大牌明星風氣的周令剛,他有着一百種 戲「誰是無業遊民」中演出。 做君並沒有太多的喜悅與感激。 **一七歲,然而她立刻令周太太的眼睛爲之雪亮。** 然而,周令剛却以誠摯之心說服倪父及倪淑君,一口 兼具了兩人的特色。 倪淑君之父對飛騰的印象也一逕如此,所以飛騰屬意 飛騰公司曾有過因爭取「歡顏」上片檔期,而與院線 周令剛按圖索驥,約了倪淑君見面,發現她確有超人 但是,具有識人慧眼的周太太並未氣餒,她對倪淑君 倪淑君這個名字是她的本名,曾經捧紅胡慧中,扭轉 我就是我」,倪淑君雖然欣賞林青霞和胡慧中, 些認識倪淑君的圈內人,有的說她像林青霞,有的 個强的她却寧願表現出她自己的特色。 山



夜鷹屠龍

花蓮·劉志强

因事出去,我就請他的年輕店員幫我算。 我也很「熱」烈的選購了一堆唱片,由於老板 沒想到老板還很「熱」情的與我打招呼!因此 日前我到台北一家已兩年沒光顧的唱片行, 四百八。

才對!」我的意思是要他打折扣算便宜一點。友了,剛才你應該已看到他熱情的與我打招呼 「對啦!不會錯啦! 「四百八?你知道我和你老板已是多年的朋

是閒著,於是就隨著他一張一張的加,結果加 意思還是希望他打折扣。 於是他又一張一張的加,而這次我因閒著也 「還是四百八?那你再算一次看看。」我的

正他是以「清倉大拍賣」的價錢賣給我的! 水摸魚」!接下去的事我就不便說清楚了,反 到四百一時,他手上已無唱片可加了。 天啊!如果不是他算錯,那一定是他在「混

初爲人師 台中·余錦玉

今年剛分發任教,帶的一年九班,可謂集各 路英雄好漢

閒。 課也休想空 嘶力竭,下 課得喊得聲 生,不只上 付這些小男 於一堂;對

來辦公室談 分!使我不 得不把他叫 皮搗蛋,小 明峯上課調 考只考十四 又來說,林 語的李老師 今天教英

家沒唸? 「你英語考十四分,是上課廳不懂,還是囘

話。

訪問,知道他除了到學校以外,成天守著鴿子 「那你放學後做什麼?養鴿子?」上次家庭 「沒唸!」他答得很爽快

家抓一隻鴿子!」我裝出言出必行的樣子。 。他低頭不答。 「好,從今以後,考試退步一分,我就到你 「我怎麼會有那麼多!」他急得直跺脚,好

的肩膀,叫他囘教室去。 像穩退步無疑,叫人看了忍不住笑。 「所以,以後就該好好用功呀!」我拍拍他

,誰知他說:「老師,要是我贏(進步的意思 他走出去,一會兒折囘來,我以爲有什麼事

感謝老師

台北·詹一雄

地家庭訪問,說服了父親,終於讓我加入了升 經是大幸了,哪敢奢望升學。但由於老師再三 小學時代的我,家中赤貧,能上學讀書,已

學班。 小時。補習費每月十元。 當時,依規定可以補習--一每天增加輔導課

「是! 「副班長!把算術作業收齊,送到辦公室。

張紅色鈔票塞進我的口袋。小聲說:「明天不 要忘了繳費。」 到了辦公室,擺好了簿本,老師悄悄地將

費。並在老師鼓勵資助下,我考進了中學。 他就是我永遠感激的啓蒙恩師——董木源先 於是我跟大伙兒一樣,如此這般每月繳補習

不忌生冷 台北·俞胤如

東西,他都會要求吃一口。 三歲的娃娃,住在外婆家,看見阿姨吃任何

不知道啊!」
不知道啊!」 恰巧被娃娃瞧見了,也要求吃一口。 ,以吃黄連來治靑春痘,今天阿姨在吃黄連時阿姨近來臉上長滿了靑春豆,聽朋友的建議

呢!妳要小心哦!吃了黃連會變黃臉婆。」 娃娃立刻還以顏色的說:「我才不吃這東西

不受歡迎的人 台南。蘇嘉和

這位房客林小姐遭騙之後,屢次想不開,吃安 遇人不淑,屢次遭人欺騙,以致人財兩空, 我們家租給一舞女,長得年輕貌美,但經常



我於會議中擔任翻譯工作,着實令人倍感意外 治交談,賓主盡歡。目前又有外商前來公司商 議投資建廠之事,此次黃君却一反常例指定要 。那天終在我頻頻的追問之下,才吐露出了原 投資建廠之事,祗許成功不許失敗!」黃

敲她的房門,要我們去救她 眠藥自殺就有五次之多,但每次均因難受而猛

我不再作陰世間最不歡迎的人,我要在陽世間 去!」林小姐聽了之後,留下了傷感的眼淚。 救我呢!讓我死掉算了!」 太太以她那大嗓子甦醒之後,她說了第一句話:「你們爲什麼要 的笑容祝福她:「作個受歡迎的人!」林小姐找個歡迎我的人過一生!」我們夫妻露出愉快 由於妳的呻吟聲而救了自己!可見閻羅王還不 們,我們費了九牛二虎之力才破門而入,把她粒的安眠藥自殺,由於呻吟聲太大,驚動了我 要妳,以後不要再自尋短路,閻羅王不歡迎妳 。」林小姐表情略帶不解。我補充地說:「是生氣地說:「不是我們要救妳,而是妳自救的 送到醫院急救。今天,林小姐被醫生及時拯救 前幾天,林小姐又一時想不開,吃了四十多 陣子之後,林小姐擦乾了眼淚說: 「

無巧不成書 中握。柳營

以羞澀的表情低下頭去。

就碰上他們的三位太座,真是寃家路窄,捉賊知,鬼不覺,剛高高興興地走出戲院時,正巧 睛淸涼一下。俄而,曲終人散。三人以爲神不順,携手倂肩,堂而皇之走向某某戲院,讓眼 我們有公事、不休假。午飯後,大家就名正言 我們三個人凑在一起,就有了諸葛亮的主意。 走下交通車時,剛好遇到戲院兩部宣傳車經過 再加上海報上大膽熱情香艷撩人的誘惑。於是 ,播音器傳出某某歌舞團聯合大公演的聲音, 其在孩子面前,套句戲詞, 大家回到家裡,告訴太座,今天公司下午找 我們三個大男人,同在 偏偏被她們知道。這檔子事,傳揚開來,尤夜路走多了,眞會碰到鬼。不要讓太太知道 條巷子比鄰而居,某一 個週末中午,大家 家公司上班,又同 好不愧煞人也。

約去逛估衣攤,添點小孩子秋冬衣服,正好卯原來她們三個人,因先生們去公司加班,相 上,好戲連台,接演下一場。

分秒必爭 大村·郭加圖

裡每逢有外賓來訪,他總是獨當一面與訪客融 公司經理黃君,英語造詣頗佳;因此,公司

提出的問題,細密的思考且提出對策;我想, 我需要你從事翻譯的短暫時間內,針對對方所 與外商治談,但如此一來,我便缺少了思考對君親切地笑着對我說:「雖然我有能力面對面 是吧?!」 任何人都不喜歡與一個反應遲鈍的人做生意才 策的時間;要你從事翻譯工作是個幌子,因爲

慎 細 的 尿道

方爲上策。 延農就醫時間,以致一發不可收拾!其實自己身上有病,不管它發生在任何器官,均該立即就醫, 國人一提起自己性器官疾病,無論男女老少,大多數都不顧爲外人知道,總是自己盲目處理、

兩大原因: 有生殖泌尿器官發生病變,除結石癌瘤外,其他症病均由外在因素而感染,其傳染途徑可分爲

一、由男女發生性願係而互相傳染。

份之人發生性關係,爲預防的最好方法。 人及小孩和體弱者更易感染,所以說注重個人及公共衛生,避免身體過度疲勞,不要隨便和不明身 二、是個人手指接觸帶菌的鈔票、公共浴巾、床單、被褥、或是公共浴盆等間接傳染,尤其老

臨床上尿道炎分爲急性和慢性兩種。在病因學上又把它分爲七大類,即

①無特別原因尿道炎,

②原蟲性尿道炎,

③細菌性尿道炎,

④化學性尿道炎,

⑤黴菌性尿道炎,

⑥結核腫瘤性尿道炎。

① 創傷性尿道炎。

Coli,滴蟲(Trich monas),其他病例倒不多見,佔發痛率很小。 cus of Neisser)佔第一位,依次葡萄球菌(staphyloco ccus),大腸桿菌(Esherichia 以上七類,在臨床上發生最多的是細菌性尿道炎而細菌性尿道炎又推奈氏雙球菌(Diplooc

百分之五十。美國醫藥保健這樣發達的國家,其感染如此之高;我園沒有作過詳細檢查,相信感染 歲青年,發現染有奈氏雙球菌達百分之十,如不設法預防,預測在一九八〇年,高中學生可以達到 率也不會降低。 一九七一年美國新聞週刊報導,在加州洛杉磯地區衞生當局作調查統計,檢查十四歲至二十五

生在肛門,尿道口於每日晨起之際有多少不定粘液分泌物流出,每於飲酒或疲勞之後,症狀增加, 時好時壞,若求醫不當,可以拖延數十年。 炎如治療不當而變成慢性,其臨床症狀較急性尿道炎輕微,在尿道內有輕度搔癢或灼熱感,有時發 發生,少數有排尿頻繁,陰道內分泌增多,背及下腹部疼痛,有時發生直腸出血現象。細菌性尿道 獨不清,如侵犯膀胱有頻尿現象,患者全身感到疲乏。在女性感染此病,有百分之八十無明顯症狀 尿道內時有刺痛感,進而發生有白色少量粘液流出,尿道微紅腫,有時排尿困難有灼熱感,尿液泥 急性尿道炎臨床症狀:自感染病菌後,其潛伏期在男性大約平均三至五天發生自覺症狀,首先

內腹炎、心肌炎、膿皰性疹,多發生在陰莖或大小陰唇上、開結炎、腎臟炎等。 管炎、膀胱炎、骨盤炎等,奈氏雙球菌除侵犯生殖泌尿器官外,尚可侵犯下列器官發炎、骨炎、心 細菌性尿道炎本身並不可怕,最怕的是它的併發症,在男性多併發前列腺炎、副睪丸炎、赣精

目前在臺灣地區急性尿道炎越來越少,而慢性尿道炎及其併發症却越來越多。 目前治療細菌性尿道炎的藥物,首推抗生素藥物及化學性藥物最爲有效,不過據作者臨床經驗

以致變成慢性,侵犯到其他器官發炎。 效,說不定隨便吃也把症犯治好了,過了幾天感到不舒服,再去藥房買藥自壞,漸漸失去了效果, 原因是自己有病又不能不醫,臺灣地區抗生素藥物隨便可以購買,賣藥的人向你介紹某種藥物時 爲什麼有這些趨勢?據作者深入研究,一般人認爲自己生殖器官患病,不好意思去看醫生。第

的毒性和副作用,施用時不是一般人可以發現,筆者特別在此强調! 用藥之劑量及治療時間,皆不相同,這些問題,不是一知半解的人可隨便亂用的;何況各穩抗生素 敏感試驗,因某種細菌對A藥有敏感,而對B藥有抗藥性,對張三有效,而對李四不一定有效,而 現在世界上所有抗生素藥物,原則部可消滅上述各型細菌,如沒有經過專家作詳細分析及藥物

切勿中斷治療程序,更不要諱疾忌醫,如隨便購樂自療,其後果實不堪設想。 萬一不幸你染上細菌性尿道炎病,無論急性或慢性,必須找專科醫師處理,而且要恪遵醫囑,

本文摘自唐经**醫**師所著「不要諱疾忌**醫**」一書第十六章。該書出版再版,已搶購一空,現已再版 ,每本一百二十元,讀者如要購買請劃撥「郵政一〇八七四〇帳號」即可寄書) (本文作者,從事臨床工作凡三十年經驗,現任台北市長安西路一一七號生殖泌尿科主治醫師,

診療地點:台北市長安西路一一七號,即後火車站與太原路交叉口(即公路北站與承德路交叉口 本診所詢問電話:五一一〇二四六

診療時間:上午九時至下午九時

內政部著作權執照號一〇七六〇號,出版登記證新聞局政臺字第〇六九三號

教育部建議應及早防止學童 65年已呈行政院 綱要在 保健手册 , 本手册

眼睛與眼 深受教育部重視的 鏡視力

提供報導

近視的蔓延

%的退化是有規律的,〈有近視者的退化稍為慢些〉就是初期的老花眼。晶狀體的硬化各人有異,不過多於,而在33公分需以十一。○○度補助才清楚的,那樣度變小,初期發生者看近稍感模糊,看遠還是很清張度變小,初期發生者看近稍感模糊,看遠還是很清明視的一旦到了40歲,晶狀體液就開始逐漸硬化,伸

RESO. 7212

更應提前看醫生〉如不正常的應及早配戴眼鏡矯正。更應提前看醫生〉如不正常的應及早配戴眼鏡矯正。《與性在3—4歲時請眼科醫師檢查發育是否正常。《顯性不3—4歲視,初生的嬰兒都是遠視,直至5歲時才轉爲正視

否則,會變成弱視和斜視

易造成近視,初患者看遠模糊但看近還是清楚的〈初3近視的年齡大多發生在7~20歲之間,愈小年紀愈容

患者應先看醫生〉

2.視力異常有斜視性、軸性和屈折性,而以近視、遠視

多因看書的距離太近持續太久引起的。

、老視

、亂視稱之。

多,也有少部份是軸性近視,後者由於過度用功,大上的發育或病變所造成,在五歲前停留在遠視度的居先天性和後天性,前者由生俱帶來的傳傳因子或生理

遺傳、病變和外傷都可能造成視力異常

視力異常現象

會引起眼睛疲勞、眼壓迫感。

(3)在3—4歲前眼球的發育停止在遠視狀態而造成了(3)在3—4歲前眼球的發育停止在遠視狀態而造成了 專門醫師求治。

假性近視

即山眼鏡公司燈葉部一角

看近清楚。 :假性近视的發生年齡多在7歲以後,初患者看遠模糊

3.12歲以下七一球治療,一段時間尙無效者必須配戴眼睛3.12歲以下也可求治,不過效果較差,應請眼科醫的在20歲以下也可求治,不過效果較差,應請眼科醫的在20歲以下也可求治,不過效果較差,應請眼科醫的在20歲以下去帶過眼鏡而度數僅一一。○○以下者可說 ,晶狀體小帶因之鬆弛。晶狀體即增加其厚度,約加2.原因:看書寫字距離太近引起睫狀肌的收縮過度緊張

造成近視的原因

5.老視又稱老花,無論是正常的或是有近視、遠視、和 隱形練習室

是上线了5000万分,但本不走這條路是難以達到高的境體會上的一種需要,根本不走這條路是難以達到高的境優更了解培養子女的途徑是先求學有成,畢業後找事或要消極的說拿他無可奈何或說根本就是無法防止近視的要消極的說拿他無可奈何或說根本就是無法防止近視的

我們常以爲戴近視眼鏡是文明國家的心產品,

人戴鏡統計

,真是無可否認的事實。

生戴鏡統計

不少,戴鏡是

可見,眼睛的健康有多麼珍貴,各位朋友我們是不是少,戴鏡是一種累贅和負担,一個大不方便的事實。以上的進展值得憂慮,視力有問題而尚未配戴者也

68

90

需要好好的保護眼睛呢?



| | A Company | min i | | | |
|-----|-----------|--------|------|------|------|
| | 近 距 | 晶狀體調節度 | 恢復快慢 | 距離標準 | 造成近視 |
| 下 | 50公分 | + .200 | 快 | 稍遠 | 最不易 |
| 449 | 40公分 | + .250 | 快 | 正常 | 正常 |
| 州 | 33公分 | + .300 | 快 | 正常 | 正常 |
| 待 | 25公分 | + .400 | 稍慢 | 稍近 | 會 |
| 纏 | 20公分 | + .500 | 慢 | 嚴禁 | 容易 |
| 0 | 10公分 | +10.00 | 更慢 | 嚴禁 | 更容易 |

〈2(歳以下減九正常者)

| 4. | |
|----------------|------|
| T. DE LA DE LA | t. |
| 近厚增因京 | 尤 |
| YLi 名 同 ウ Z | = - |
| エッチと1 | E - |
| 距多厚之在與少就晶和 | 見上 |
| 調,成狀絲 | या |
| 四 八八八 | 9 |
| 節眼了體朋 | 2 |
| 人前屈就前 | 40 |
| 人 門 田 小 日 | 4 1 |
| 20 就折不新 | H |
| 歲要性能成 | - |
| | |
| 以補近恢作 | 長 |
| 下上視復 | |
| | |
| 視多,到時 | F |
| 力少按看E | 1 |
| | |
| 正的眼遠- | |
| 常凹屈距夕 | |
| 市に油にノ | . 1 |
| 者透光應則 | 100 |
| 〉鏡的有制 | - 4 |
| | |
| 〉比的體 | |
| 照厚的 | a l |
| | |
| , 度业 | |
| 晶, 新 | 25 |
| | |
| 狀多素 | 5 |
| - 體餘引 | đ |
| 192 10人 ス | 2 |

| | 前 | 屈 | 就 | 前 | |
|---|-----|------|-----|------------|---|
|) | 就 | 折 | 不 | 前結成 | |
| | 要 | 性 | 能 | 成 | |
| į | 補 | 沂 | 恢 | 像 | |
| | F | 祖 | 復 | 成像, 時日一久睫狀 | |
| ı | 多 | 1170 | 到 | 胜 | |
| 1 | 11 | 400 | 工 | H-1 | |
| | 2 | 女 | 有 | | |
| | 的 | 眼 | 返 | - | |
| | Int | 屈 | 班 | 久 | |
| | 湾 | 光: | 應 | 脻 | |
| | 韽 | 的 | 有 | 狀 | ı |
| | | | 的 | | |
| | | | 厚 | | |
| | | | 一度 | | |
| | | É | 150 | | |
| | | | , | 縮 | |
| | | 狀 | 多 | 鬆 | |
| | | | 餘 | | |
| | | hn | | | |

| 当 厦》 | | | |
|-------------|-----|----|---|
| 100 | 200 | 去巴 | _ |

12

倪匡 王明嘉

到他自己也可以請假時,他就來到了東京。到了東京之 鐵男一直在留意泉吟香的生活,知道她在東京,一等矚目新聞的大人物,是幾乎沒有私生活的。 知道她的行踪,倒不是一件難事,任何舉動都可以成爲在大阪沒有幾天,外景隊工作結束,她囘到了東京。要 怎樣對待他! 實在不敢想像他如果再次這樣做的話,他那幾位上司會 非鐵男再冒一次險,讓泉吟香尖叫地指着他。然而鐵男 鐵男不是肯輕易放棄的人,他一直在等機會,泉吟香 能的事。因爲在她的周圍,永遠有著那麼多人。除男好幾次想接近泉吟香,但是他發現那幾乎是不可

講述他行動的經過之際,原振俠並沒有插嘴,這時,他原振俠用一種極其異樣的眼光,望定了鐵男。鐵男在 了一個機會,準備行動時,原振俠找來了。時沒有多大的差別,他無法接近泉吟香。一直到他找到後,一連幾天,他都在跟踪泉吟香,但是情形和在大阪 ××× ,可以單獨和她講話,本來我準備獨自行動的,你來了 叫聲之前,我也是這樣想—— ,正好,我要你參加!」

實是,她的車子,日夜都有人看守,除了她自己以外,鐵男翻着眼,道:「你以爲我沒有想到過這一點?事到過墳場,不能直接證明駕車的是她!」 種指責,我聽得太多了!」 鐵男不等他講完,就惱怒地道:「別說我是瘋子,這 誰也不能動用!」 據。但是那些證據,至多說明泉小姐的那輛車子,曾經 忍不住道:「鐵男君——」

如此艷美嬌弱的女人去做!」 ,砍下半邊死人頭來?而且,這種工作,也不適合一個 鐵男悶哼了一聲,道:「在沒有聽到她指着我發出尖

- 閒話少說,今天我有機會

理的,這樣一個紅透半邊天的大明星,爲什麼要去盗墓 原振俠再苦笑了一下,道:「事情好像是完全沒有道 原振俠苦笑了一下,道:「我决不懷疑你搜集到的證

四十分鐘之後,他們來到了機場。目的地竟然是機場只好跟着鐵男。 了地下鐵路站。原振俠根本不知道要到什麼地方去,就 向前走着之際,原振俠要很吃力才能跟上他。他們走進 這次一定不會!」
鐵男囘頭,向原振俠神秘地笑了一下,道:「不會, 不要再像上次一樣! 在他的後面,道:「等一等,你要到哪裡去見泉吟香, 的計劃。荒唐大膽到了這一地步! 鐵男高瘦的身子,令得他的步子十分大,當他急速地 鐵男說着,拋下了一張鈔票,向外就走,原振俠忙跟 鐵男很高興,道:「好,這就走!」

天,可是閃光燈的光芒,還在連續地閃動。原振俠一面那一大堆人,聚集在另一架小型飛機之前,雖然是白原振俠就看到了那一大堆人。

,那裡停着不少小型飛機。當可以看到停機坪的時候,

向前走,一面囘頭看着,突然,他看到一團鮮黃,踏上

得幾乎想把自己的脖子扭斷,但這時,他真的不 知識男 知道鐵男所指的「機會」是什麼,聽鐵男說 墓,他自然也不妨答應鐵男的要求。雖然事後,他後悔 來,也像是沒有什麼特別。鐵男既然會陪過他去午夜掘

,這令得

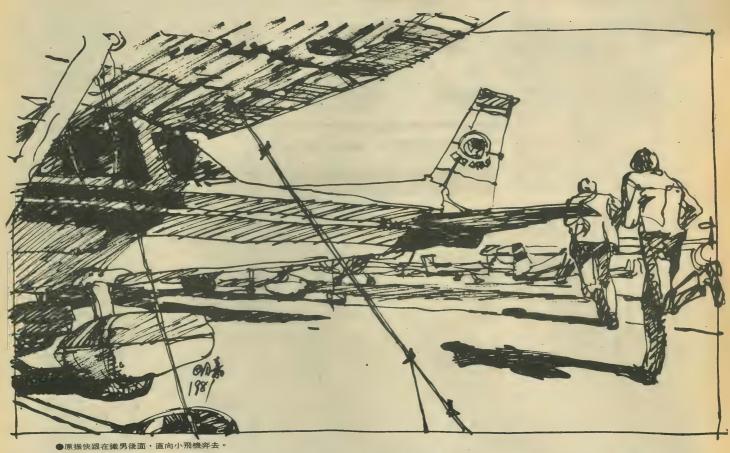
之外。鐵男在到了機場之後,直闖進一間小 鐵男看也不看,就在文件上簽了字。直到這時爲止,

先生,你要的飛機,準備好了,請你在這些文件上簽字型飛機出租公司,裡面的一個女職員站了起來,道:「 原振俠大大出乎意料

鐵男狡獪地眨着眼,阻止他說下去。 原振俠仍然不知道鐵男要幹什麼,他好幾次要問,都被 接下來,一個公司職員帶着他們,到了停機坪的一角

現在他們之前來掘墓的人可能發掘輕見博士墳墓之後,他發自從鐵男和原振俠那天夜晚 還在她車中找到 雙棲紅星泉吟香所有,並且竟意外的發現這車便是影歌乘坐一輛名牌跑車,而鐵男 ,當鐵男去問泉吟香 前情提 却被保鏢拖回警 柄鏟子 和白 全世界的報紙, 都在接到泉吟香墜機的消息之後,立時刊載。

報周刊 110



墓,將他的頭顱,砍下了一半來,爲什麼?」

速度越來越快,在儀表上,已經接近了危險的紅色警號,離對方更近,用越來越嚴峻的語氣,威嚇着。雙方的,而且加速向前飛去,鐵男也採取了同樣的行動,而且 行,但是發生在妳的身上,倒有點不妙!妳只要向我說到震驚了?是不是?老實說,這並不是什麽了不起的罪話,並不是一件很應該的事。鐵男冷笑着,道:「妳感 出原因,我就不會再追究下去!」 原振俠還是感到,對這樣的一位美女,用這樣的語氣說 前飛,鐵男的聲音,恢復了他職業上的冷峻,在那時, 鐵男得到的囘答是,由泉吟香駕駛的飛機,陡然升高

,小型飛機通向機艙的梯子。

面,兩人一進了機艙,鐵男的動作,迅速得令人難以相他向前奔去,奔向一架小型飛機,原振俠只得跟在後鐵男並沒有囘答,只是道:「快,我們要選了!」 去,看到泉吟香也進了飛機,飛機開始在跑道上滑行了 鐵男駕駛的小型飛機,已經衝上了天空。原振俠向下看 信,顯然他是一個極其熟練的駕駛員,不到三分鐘,由

和她通話! 在上空盤旋,他道:「原來你是想利用飛機上的無線電 原振俠令自己覺得略微舒服一點,因爲鐵男正令飛機

去,她尖叫,也不會有人來抓我! 鐵男點頭道:「是,這種情形下,她想躲避也躲不過

山峯,認爲在其中,可以體會出人生的眞諦!」不到。據說,我們的大明星,很享受在空中俯視雄峻的阿爾卑斯山』,有些高峯,終年積雲,山勢雄偉,人跡 富士山爲中心的山峯羣,這些山峯,也被稱爲『日本的 已經起飛了。 樣單獨的飛行。路線是越過有『日本屋根』之稱的,以 的飛機,「這是她的癖好之一,一個月至少有兩三次這 她會向富士山的方向飛。」鐵男緊盯着泉吟香駕駛

有重要的事情通知! 的!」他的聲音變得低沉,叫着那架飛機的機號,道 的飛機漸漸飛遠,鐵男操縱着飛機追上去,同時調整着 無線電通訊的頻率,低聲道:「但願我查到的頻率是對 「泉小姐,請妳答話,請妳用以下的頻率答話,指揮塔 鐵男的話中,有着明顯的不屑的意味,原振俠看着她

是一件極刺激的事。 又頑皮的人,然而像這樣空中追逐囘答,卽使對他,也 原振俠在這時候,也多少有點緊張,他是一個極大膽

:「指揮塔,有什麼重要的報告?」 了都可以認得出的那種甜柔動聽的聲音,泉吟香的聲音 鐵男吸了一口氣,用十分急速,但是十分清晰的聲音 鐵男呼叫了兩遍,就有了囘答,傳來的,正是人人聽

道:「泉小姐,我可以肯定,妳曾經去偷捆輕見博士的

經遲了!

那自然是駕駛人在刹那之間,受了震動,以致飛機在極 時,也可以清楚地看到前面的飛機,突然擺動了一下,通訊儀中,傳來了一下聽來像是打錘一樣的聲音。同 短時期內失去了控制之故。

鐵男的話,沒有得到包答,泉吟香的飛機,仍然在向

原振俠吸了一口氣,向鐵男道:「泉吟香?」略站了一站,又轉過身來,讓人拍照。 同樣是鮮黃色的絲巾,在迎風飄蕩。這個美女在梯階上住了氣息的美女,一身鮮黃色的飛行衣,一條長長的,那是一個隔得相當遠看過去,仍然令人爲她的美麗屏

原振俠又欠了欠身子,這時,可以看到泉吟香的飛機

她是一個什麼樣的人? 真能在如今這樣的情形下,還保持這樣的鎮定,那麼, 片漠然和平淡,像是完全沒有發生什麼事一樣!

原振俠只感到,必須對這位美女重新估計了!

叫不出聲來,而當他終於可以掙扎着叫出聲來之際,已 不掉的,妳逃不掉的!囘答我的問題!囘答我的問題! 逐,可是鐵男却咬緊牙關追着,一 飛機在繼續向前飛,看來,泉吟香正在竭力想擺脫追這只是在極短的時間內,原振俠心念電轉所想到的事 原振俠想阻止鐵男,可是他只覺得口中發乾,想叫也 面不斷叫着: 「妳逃

而是爲了泉吟香!他叫道:「老天,快拉高,妳要撞到砍了過來,他叫了起來,並不是爲他自己的危險而叫,近,岩石近乎殘忍的陡直線條,像是利刄一樣,向他直 無法忍得住了。陡削的山峯,在他看來,已經是如此之 速度在接近這座高攀,而泉吟香的飛機在前面! 原振俠曾不止一次地忍住了尖叫,但是這次,他實在 前面是一座極高的山峯,兩架飛機,正以 超過危險的

過那個高峯。 泉吟香的飛機,在他們之前,大約三百公尺,原振俠 側,看起來,是她想逃開一道挺直的山脊,向側避 叫完這句話,就看到泉吟香的飛機,陡然之間,側

山峯上了!

翼,一起向下落來。 的岩石碎塊,連着積雪,和像是紙紮一樣斷裂下來的機 機翼的翼尖,大約只差一公尺,擦到了岩石,山脊上 但是,却沒有成功。

鐵男的額上,縱着青筋,厲聲道:「不行,我一定要 原振俠的手心在冒汗,大聲道;「鐵男,算了!

話,快囘答我,不然,就算追到天邊,我也决不會放過知道她爲什麼要這樣做。泉小姐,妳一定可以聽到我的

會發生危險!」 ,他感到了一股恐懼,叫了起來:「這樣的空中追逐, 原振俠看到儀表上的指針,越來越向危險的紅色移動

自然的作用相比較,顯得極度的微不足道。當泉吟香的 中,獨如汪洋大海中的一塊木板一樣,機械的作用和大 氣流顯得相當不穩定,小型飛機在這種不穩定的氣流之 到了山峯連綿的山區上空。由於一個高峯接一個高峯, 會發生危險,這一點,實在是毫無疑問的。飛機已經

飛機,在兩個高峯之間狹窄地帶,以高速穿過去之際, 飛機被氣流陡然抬高。

飛機突如其來的升高,兩機的機翼,幾乎碰在一起,飛鐵男駕駛的飛機,本來高度在對方之上,由於對方的

機在極近的距離下擦過,原振俠咬着下唇,忍住了尖叫 吟香,却一點也沒有驚恐的神情。原振俠看到的,只是 萬千人心目中的偶像,給人的印象是如此嬌羞柔弱的泉 指節也泛着白,可知他的心中,也感到極度的緊張。 然懷着一定要達到目的的决心,但握着操縱桿的手,手 只是感到極度的疑惑。 當兩架飛機在極近距離內擦過之際,他可以看到泉吟 這簡直是不可能的事,她怎麼可能這樣鎮定?如果她 可是,當原振俠在那一刹問看到泉吟香的時候,這位 在山峯和山峯之間的追逐,連他也感到驚恐,鐵男雖 在那一利間,原振俠甚至忘記了這種空中追逐的危險

報問刊



圖案,看來令人觸目驚心。

●泉吟香的飛機,立時像是榆樹葉的筴子自高空落下的情形那樣

知道!」

是

原振俠望着鐵男,又想到了自己,自己的處境,何嘗不 何以鐵男連自己該到那裏去也不知道,實實在在,他根 本沒有地方可去了。 原振俠又自己在自己的頭上打了一下,他倒可以知道 他的追逐逼問,令得泉吟香墜了機!這事,不到幾小 ,全世界都會知道,鐵男還能上哪裏去?不論他躲到 一樣!他苦笑着,雙手抱着自己的頭。這時,如果能 個角落,悲傷和憤怒的影迷,就會把他撕成碎片!

情形那樣,打着轉,向下跌下去。 斷了翼的飛機,立時像是榆樹葉的簽子自高空落下的

男的臉色,倒像是在甲醛之中浸了太久,供醫科學生解 沒有在一個活人的臉上,看見過這樣的顏色。這時,鐵 的鐵男看去,鐵男的臉色變成了青白色,原振俠從來也原振俠呆住了,在這時候,他所能做的,只是向身邊

,什麼都聽不到 在機艙中亂撞,眼前甚至一陣發黑,耳際也噏地一聲然後,原振俠覺得自己的心,陡然從口腔中躍了出來

峨嶙峋的岩石,黑色和白色、組成了冷漠而沒有生氣的,向下看去,只是連綿的山峯、積雪和暴露在積雪中嵯然而,泉吟香的飛機呢?泉吟香的飛機已經看不到了 個山峯之上。 等他的感覺又恢復了正常之際,飛機已越過了那個高 一刹間,將飛行的高度提高,使得飛機不至於撞在那,向外看去,所有的山峯,全在機下。鐵男一定是在

聲來,原振俠衝動地用力撼動着他的身子,以致令得飛鐵男的上唇顫動着,可是只自他的喉際發出一陣咯咯 **傚也搖擺起來。** 原振俠喘着氣,聲音嘶啞,道:「泉吟香的飛機呢?

鐵男對原振俠的大叫聲,全然無動於衷,道:「我不 原振俠發出了一下毫無意義的狂叫聲,又道:「你准

備到哪裡去?」

他道:「我不知道!

原振俠再問同樣的問題,這次,鐵男總算有了回答

。警方已開始作緊急呼叫,呼叫羣衆不要自己駕車或使 號外,在下午一時,已在全國範圍內發行。

去教她! 過了一會,才聽得鐵男又道:「這……够的話,他眞會將自己的頭擰下來算了。 停下來,飛機跌下去了,她可能還沒有死,我們還可以 原振俠勉力定了定神,道:「看老天份上,找個地方 「這……是意外!」

, 想想辦法!」 原振俠又叫了起來:「想想辦法,總有辦法可以想的鐵男的神情苦澀之極,道:「在山峰上降落?」

鐵男操縱着飛機,向那個湖飛去,一面喃喃地在道:從當中看下去,湖水黝黑而閃光,充滿了神秘。 更加美!」 上降落,你看到沒有?前面是一個湖!」 「這……是黑部湖吧?真想不到,黑部湖在空中看來, 原振俠向下看去,前面不遠處,是一個狹長形的湖 鐵男深深地吸了一口氣,道: 「好的,我們可以在水

烈的震盪過後,立時開始行動,湖水一定極冷,眞對不過一下,又飛高,然後再降低。鐵男叫着:「準備,劇在湖的上空,略一盤旋之後,就迅速降低,在湖面上擦 原振俠眞要用盡力量忍着,才能不給他一拳!而飛機 原振俠罵道:「你媽的對不起——」

水衝擊着機艙前的玻璃,發出耀目的閃光。 他未能再罵下去,鐵男已經運用他非凡的駕駛技術在 ××× ×××

在他的身邊就有上百人,人人都希望得到進一步的消息,聚集在街頭,報館門口擠滿了人,誰有一架收音機, 電視台已中斷了一切節目,報導了這個新聞!而報紙的 機失事這件事上,更表現了非凡的效率。中午,電台和日本的新聞傳播界的效率一向驚人,在報導泉吟香飛 最出名的歌星、藝員,墜機之後,情况不明,凶多吉少。 之後,最震動人心的新聞,羣衆無緣無故地離開了房子 那可能是日本天皇在一九四五年宣佈日本無條件投降 全世界的報紙,都在一接到消息之後,立時刊載。日本

用任何交通工具到出事地點去,公路上已出現了異乎認 常的壅塞,阻礙了搜索工作的進行。 奥穂高岳 直昇機一架又一架自基地起飛,目的地是出事的地點

事,也被揭發了出來。鐵男的照片,被登在報紙的第另一名「不知名男子」曾駕機追逐泉吟香駕駛的飛機 版上,附加的說明是:瘋狂的影迷,原大阪市警局刑警 到了第二天和第三天,新聞的內容更充實了, 鐵男和

,是瘋狂的影迷,他們探知了泉吟香有單獨飛行,自記者根據事實的推測是,鐵男和另一個「不知名男子

個「不知名男子

影迷」的飛機,也墜毀在黑部湖之中。 是和一個年輕男子一 泉吟香的飛機,導致泉吟香飛機失事,而這兩個「瘋狂 高空中欣賞山岳的嗜好,就同時租了一架飛機,去追逐 不必看報上的繪圖,也可以知道。日本警方不知道和鐵男一起登機的是什麼人,黃絹却 明,而另一 警方却查不出來,只有根據職員描述的繪圖。 飛機是由鐵男出面去租借的,所以他的身份,一 個男子 起上機的,這個年輕男子是什麼人 據出租飛機公司的職員稱,鐵男去租借的,所以他的身份,一查就

黃絹在香港。她爲了不讓原振俠找到她,本來可以緊 ××× ××× ×××

知答案而不願去想的問題。他,這是她的想法,爲什麽要那樣關心他?這又是她明 又不想囘答。 到任何地方去,可是,她却在一種不由自主的情形下, 自己這樣問過自己,可是她心裡十分矛盾,明知答案而 選擇了香港。或許,由於原振俠是從香港去的?黃網會 她也會問過自己,爲什麼要逃避原振俠?是爲了保護

亂的黃絹,能够靜思。 她到了之後,一直住在郊外她父親一個朋友的別墅之中 個上了年紀的看守人住着,那種環境,可以使得心境凌 。别墅的面積很大,主人在冬天並不使用,只有她和 决定離開原振俠,遠遠地離開他,是黃絹感到自己可 黄絹對於香港的擁擠、繁華和喧鬧,並不是太欣賞,

下期待續

能在每一個下一秒鐘就死亡時决定下來的。

-國遠征軍揚名異域最偉大的 報周

原著改編中

酒肄 文 黄祖

漢學家伯希和偷走了。雄獅美術第六十三期曾列入每月一卷變相圖中舍利弗與六師外道門法的一段,早被法國

雜耍的朝鮮人。似乎也缺乏根據,查該圖原是敦煌佛窟

、方先生所提供的第三張插圖——

在中國內地表演

特選,大加介紹,齊飛先生還撰了一篇「魔鬼變與變文

以爲導讀。方先生所認定的「朝鮮雜耍人」不知所本 三、方先生謂「杜甫詩中有『家家養烏鬼,頓頓食黃

陶枕媲美,未免草率。

…。」但方先生隨手把「像身」和早期台灣流行的童形 『像身』的。……到了清朝,宮中已不用『像身』了…一個×,這是明朝御醫診病的實況。民間的貴婦人也有用

爲何?

魚』,意思是:家裏養個黑奴,每天派他曆水撈摸一番

日人石井柏亭作「鵜船」

腻了,既厭異俗,又怨人情之薄,其苦悶不難理解,作 少陵新譜得知杜甫作這詩時已五十六歲了(唐大曆二年 知已喑疏。治生且耕鑿,只有不關(一作開)渠。」據烏稱鬼,則烏鬼乃神名)。舊識能(一作雕)爲態,新 月設牲酒田間,操兵大噪,以釀腐氣。元頑江陵詩:病釋 鬼聲。一云:變人呼戲驚爲鳥鬼。一云:峽近鳥蠻,俗於正

丁未,公元七六七年),耳也聲了,在變州吃黃魚吃

在大英博物館看到祖國的古鼎驚爲御用痰盂一樣的幼稚枕。敢斗膽說根本圖不對題,想起十多年前某名女作家一、方先生提供的第一張插圖——西城傳入的裸女瓷了粃漏,請恕筆者不太客氣地指陳,藉此以就敎高明。 方先生的字裏行問顯示,他並沒有打算把它寫成一篇嚴 見的好圖片,真够賞心悅目,逗人不得不先睹爲快。從 的下一代。而不幸方先生就在他這篇大作中無意地留下 負責地讓它積非成是,因爲容易受害受騙的是求知若渴 何消遣性的作品,仍須顧慮到正確的一面,不應該毫不肅的論文,所以我們似乎也不必認真去研究它。但是任 中國古代的外國人」大文,並且提供了許多幀難得 貴利第一九三期,方迂叟先生撰「笑入胡姬酒肆中 年來華旅行寫生所速寫「鵜船」(見附圓)一張,面對柏亭(一八八二——一九五六,郭忠烈之節)於民國八柏亭(一八八二——一九五六,郭忠烈之節)於民國八年鄉爲黑羽毛,故曰「鳥」。筆者找到日本畫家石井 斯畫,兒時之趣宛在目前。現複印公諸讀者,並請以六

失察之過,一併向讀者款意) 其中圖片說明及引文解釋有數處發生錯誤, 其中圖片說明及引文解釋有數處發生錯誤, 一文 家五首(一作題酒店壁)」,據全唐詩在「胡」字下面己的觀點,可能以訛傳訛之緣故,王績的詩本爲「過酒日的觀點,可能以訛傳訛之緣故,王績的詩本爲「過酒有『褒』須数飲」以遷就自 庸疑義,確認定爲「洋老闆」,則多少是受了向達所作 釋可以和「賈」通用。筆者認真的嚼這五首詩,壓根兒註一作壺,作壺字解是不太順的,「胡」照古書虛字集 沒味覺到有半點「洋」羶,方先生若解爲「老闆」則母 「慚愧洋老闆」,這「胡」字頗有商權的餘地,而且把一 「西市胡店與胡姬」一文的影響吧! 四 來時常道賞,慚愧酒家胡」證明「慚愧酒家胡」就是 、方先生又引王績的詩「有錢須教飲,無錢可別沽 一文、

陳存仁(章太炎弟子)所撰「秦痩鷗的兩部清宮小説」 人叫它「像身」。大成雜誌十八期,載有香港名中醫師

> 由中國時報、工商時報及本刊主辦聯廣公司協 教授小林太三郎(右上)分別主講,會中吸引了 副總裁百納德先生(左上)及日本最具權威廣告 活動中心學行,由美國GREY廣告公司資深 辦的廣告名家演講會,於本月23日假空軍官兵 滿場的聽衆。

隆洗頭水。

得喝釆。

版),果眞杜甫有這首詩,題爲「戲作俳體遺悶二首

「飄洋過海到中國」

的「黑奴」了。筆者不敏,趕緊翻 就這樣「烏鬼」蛻變爲

飯桌上便不愁沒有黃魚吃。」

其爲其中第一首,全詩連註一倂照抄如下: 閱全唐詩看個究竟,好不容易在第四卷五三九頁〈明倫

「黑俗旺

可怪,斯人難並居。家家養鳥鬼(一云:川人呼猪作鳥



鬼」捕魚爲樂。所謂「鳥鬼」,於是鸕鶿,爾雅謂「蘇鬼」捕魚爲樂。所謂「鳥鬼」,就是鸕鶿,爾雅謂「蘇

介紹雲南風光「烏鬼」捕魚的畫面)並常在江邊看「烏寫到此處,中視正播映六十分鐘節目,女兒告我眞巧在

第二註爲妥,筆者幼時,也曾見鄰人養有「烏鬼」, 詩也許是唯一排憂的辦法。按其中註解,筆者有理由以

也。圓山動物園有屬於同目的「塘鵝」,不過是白羽毛

十分鐘節目相互佐證,當謂筆者所陳之不誣。

日本廣告電通獎欣賞會 月廿八日實踐堂掲幕

的日本廣告電通獎欣賞會,今年即將於十一月辦,台北市廣告商業同業公會協辦,一年一度辦,台北市廣告商業同業公會協辦,一年一度 八日假實踐堂揭幕 廣告電通獎是日本國內唯一的綜合性廣告

電話: 三路9號。。

(〇二) 八七一五一三五

正芬果菜魚肉供銷市場地址:台北市天母

公司台北市南京東路三段二〇八號八下電話:隆洗頭水中華民國總代理,麗嬰國際股份有限 在全省各大西藥房均售,歡迎指名購買。沙威水是您最理想、最具實效的洗頭用品,即日起在忙碌的現代生活中,ICI沙威隆洗頭 激髮質可使頭髮健康、自然,有光澤。 七五一七〇八七~九

天田地區首座的現代化新鮮市場 正芬果菜魚肉供銷市場 的『正芬果菜魚肉供銷市場』由國內電器業鉅子『李克 市場」、爲『天母地區『李克竣』先生所興建

不便。所以特地區建了一座規模 龐大現代化的 不便。所以特地區建了一座,非常的辛苦與 無冒著寒暑,遠赴土林或石牌,非常的辛苦與規劃了市場預定地,但是迄今尚未完成,李克規劃了市場預定地,但是迄今尚未完成,李克 」的民衆帶來了諸多便利與繁榮

一「九和超級市場」技術合作「九和市場」在國外深造,新鮮食品的處理過程,更與「日本與外深造,新鮮食品的處理過程,更與「日本原使用了最現代的設備及技術,特地派員赴於職業大量新鮮的食品正芬市場特地自國外引進了25台最大型的正芬市場特地自國外引進了25台最大型的 芬市場設有兩個大型 有很深入的研究與發展。 本已經有連鎖店數十家在鮮品的處理方面 另外魚肉是現代人的主食,鮮魚部份 , 正

而藉以提高人類生活水準,帶動整個社會的繁品之水準,表揚優秀的人才和表現創造力,進迄今已屆卅四年,其目的在提高廣告活動和作獎,由電通廣告公司故社長吉田秀雄所創辦, 樂與進步。 今年是國內現代廣告代理業邁入廿歲

的界限,后妃有病,都用一種牙雕的裸體像叫『像身』

對太后或者嬪妃看病,在明朝還是守著男女授受不親文中有詳細的描述:「……舊時卽使太醫院的太醫

,放在病榻旁的几上,病人不說病痛在何處,由宮妃女

部有核子,就在『像身』的乳部上加上一個黑圈,病痛 侍用墨筆在牙雕『像身』上患處點上一點黑點,如在乳

在下身,就在『像身』下身某部加圈或點,劇痛的話加

年也有很大的不同,往年純粹是一年來得獎作年也有很大的不同,往年純粹是一年來得獎作年也有很大的不同,往年純粹是一年來得獎作年也有很大的不同,往年純粹是一年來得獎作年也有很大的不同,往年純粹是一年來得獎作年也有很大的不同,往年純粹是一年來得獎作年也有很大的不同,往年純粹是一年來得獎作年也有很大的不同,往年純粹是一年來得獎作年也有很大的不同,往年純粹是一年來得獎作 頭皮屑,止頭皮癢之目的,同時藥性溫和不刺潔、油絲,尚有殺菌之功效,能有效地達到去潔、油絲,尚有殺菌之功效,能有效地達到去日沙威隆洗頭水由於其獨特的配方,不僅可清 成功,唯一具文獻可考的洗頭專用產品。IC的研究機構繼全家愛用的沙威隆後經臨床研究的研究機構繼全家愛用的沙威隆後經臨床研究 洗頭專用:沙威隆洗頭水沙威隆推出—C— 年,因此,今年度的電通獎欣賞會,內容和往時也是中華民國建國七十週年極具紀念性的一 市場,希望能夠解決此地購物之苦。 的需求,沙威隆新推出洗頭專用的ICI沙威為滿足消費者對頭髮的保養,淸潔,殺菌

治月神歌運 舊波周 禮盡 翻 顧 蘇同游之皆解佩傳同於山水之子得 書行坐題石水清心及開魚行潭樹下係在私

的畫意









他認爲,國畫的入門較難,因爲它與文學相結合。觀

那時候,西方、現代的浪潮

初嘗如水,久了,愈深愈沈。西畫是見面卽親切,時大家很自然就偏向西畫。我却覺得中國畫如君子之交

之後趨於簡拙,一種豐富的素樸,也是畫家的修養。」,技巧達到高峯後須求變化。第三,經歷了繁瑣、壯闊,首先,講求輪廓、構圖、明暗等技巧的熟練。其次 走來走去,精神上安定,感覺很優閒。逐漸地山水給你你會多看一眼,就可能順著那條路進入山中,在山林間 畫能給你一種有如好朋友般的安慰。」 很深的感覺,畫家與觀者意氣相通,在你很痛苦時,繪 對畫家來說,同樣有三個境界。 「欣賞可能有三個層次,第一是一看就覺悅目。然後

國畫的題材一向具象。它表現的山水、花鳥,在以前 直停留在現實裡,我認爲那就稱不上藝術。」

繪畫最大的衝突就是現代感。畫家有時超前,有時

寫字,或遊山水,或讀書,總要多行、多想、多看。 正。周澄認爲學畫亦當若是。 書,行萬里路,最後才能寫胸中丘壑。」 但胸中丘壑有時而盡,他也不再勉强再畫下去。或寫 孫過庭書譜說的:學書先求平正,務追絕險,復歸平 「中國畫講究內涵,那必須從修身做起,還要讀萬卷

曾經,對中國畫未來的展望,周澄答客問道: 「現階

我的生活像圓圈,畫畫、寫字、簽刻、讀書、旅行

希望自己老和穩,似乎是兩種心路。創作的內容更與此」。這種心理不難了解。西畫要求新和銳,這和國畫家問證很年輕,才三十五歲,却每自稱「將四十的人了 息息相關。 在車馬輻輳、大廈林立的市區,周澄爲畫室取名

時報周刊 114

畫家講的是靜的境界。在未使觀者心靜之前,造境的

「國畫講意境,把普通生活昇華到某一點卽是意境。



讓您的對手招架不住

世界三大名拍─KENNEX尚む●黑金剛●金王子●藍天使

在台灣已經逐漸生根,逐漸發展,高級人士大部份都是網球運動的熱愛者,隨著他們大力的推 動,網球已是1982年熱門的運動話題……喜愛網球的高級人士總是一拍在手精力充沛世界網球 KENNEX 肯尼士總是讓您的對手招架不住,爲了勝利,爲了榮譽,行銷 人口的共同話題—— KENNEX 肯尼士運動系列、提供您三把攻點凌厲的武器…請用 KENNEX 肯 全球三十國的一 尼士加入網球行列,輕輕一揮,讓您的對手招架不住。

KENNEX網球拍歡迎試拍請駕臨下列體育用品社

亞洲體育用品有限公司 台北市中山北路一段94號 (02)522-3990 金林實業有限公司 台北市重慶北路三段363號 (02)536-4248 船達企業有限公司 台北市南京東路4段75巷14弄1號 (02)752-1720 四海體育用品有限公司 台北市敦化南路514~1 號 (02)702-3300 美和體育用品社 台北市中華路2段457號 (02)309-1975 益成實業有限公司 台北市錦西街33號 (02)562-9773 仲強體育用品社 台北縣新店市北新路2段17號 (02)913-3944 雨聲體育用品社 基隆市忠二路50號 (032)268-313

宏裕教育用品社 羅東鎭中正路118號 (039)547-390 瑞友社 中壢市民權路268號 (034)528-608 跑天下體育用品社 花蓮市新港街69號 (038)352-121~2 艾柏體育用品社 台北信義路三段73號之1 (02)701-4395 立和體育用品社 台北市北投區光明路137號 (02)891-9510 逸成體育用品社 永和市福和路229~2號 (02)992-8576 百岳企業有限公司 台北市士林區文林路159號 (02)861-5036 台一體育用品社 台北市新生南路三段66號 (02)391-8333

贈品活動:自即日起至70年12月31日止全省各大百貨專櫃,各大體育用品店,凡購買球拍一支,隨貨贈送

BRIAN TEACHER精美海報。 全國第一屆 KENNEX 肯尼士運動系列大展於10月24日至11月1日於台北市永琦百貨公司展示, 展示活動 備有各類贈品,歡迎蒞臨參觀

KENNEX

光男關係企業台灣總代理:健力體育用品股份有限公司

址:潭子鄉中山路三段246巷七~一號

電 話:(045)320183~9・325272 台北公司:台北市松江路148號7樓

電 話: (02)563-8344



●敬請指名果敢商標購買●



果敢

V領衫 高領衫

果敢針織工業有限公司 榮譽出品

O/O 山小路 •

訂購客戸久候,專此敬致萬分歉意。 今最後一批劃撥訂貨已於11月10日客出,尚未 由於雋永 收到者請儘速賜知,當即查明補寄。如已收到 想永的古典小品上市三週以來,蒙愛樂人土厚愛訂購多達3000餘套,較預期超過三倍。由於愛訂購多達3000餘套,較預期超過三倍。由於我們堅持用1:1慢速度精工錄音,以充分保持古典音樂必具的優越音質與音効,致使我們 絶對負責立即換新 的專業化工廠無法提高供應速度,因此令部分 之貨品在品質上、包裝上有任何瑕疵,本公司 、品發行成功造成搶購熱潮,

為抵制該一不道德行為,並維護愛樂人士權益 與本公司優良商譽,300套仍以全套特價2000 引起某一不肖同業之覬覦,竟化名訂購本公司 產品充做母帶,再以低廉代價委託地下工廠, 圖魚目混珠朦騙各界愛樂人士。 用錄製語言帶專用的高速拷貝機進行翻版,意

電話: (02)395-2777(三線) 台北市重慶南路三段一號 名山音樂有限公司 (吉慶大廈三樓之一)

劃檢:台北155588 台南經銷處: 台南市復興路131巷1號之6(3F) 電話:(062)208-146・216-188 花蓮經銷處:

高雄市中山一路67之4號2樓 電話:(07)221-3096(三線) 桃園經銷處: 台中市雙十路二段47號5樓之2 電話: (038)358-767 羅東經銷處: 羅東鎮公正路83號 電話: (039)553-123 羅東鎮中正路85號 電話: (039)544-737 花蓮市鎭國街45號

桃園市鎮東街31號

台中市經銷處: 電話: (033) 378-243

嘉義市中山路77號6樓之1 電話: (052)252-511 電話: (042) 293-397 嘉義經銷處:

毎套 現在購買只收2,000元 11 無 坤

古典音樂,必須找「名山」。 樂性」。就因這種專業精神和敬業態度,使得行家一致公認:要聽 唯有「名山」的專家不僅注重音質音色,更講究古典音樂特有的「

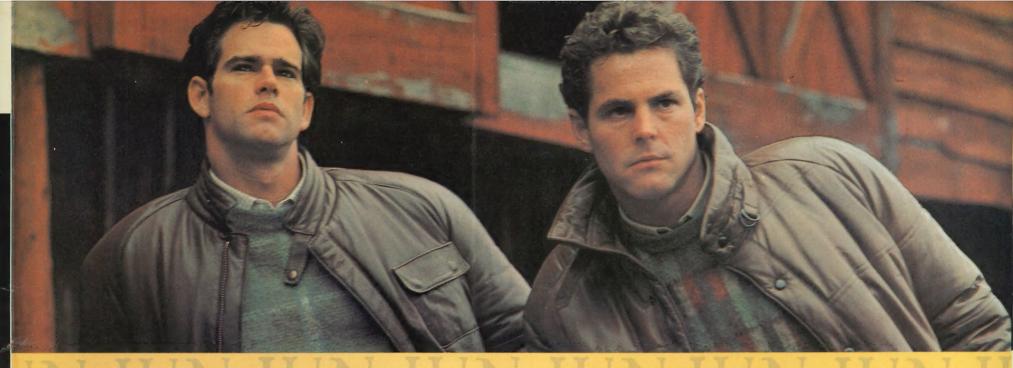
華貴典雅,氣質非凡。

全套诟巻卡式音樂帶,精裝二集。硬質包裝盒用朱紅充皮布燙金,

切,意味雋永。同時每一曲都由世界名家演奏或演唱,最值得珍藏。別首古典音樂小品,都是多年來榮廻耳畔難以忘懷的名曲,温馨親

十錘百鍊的無上精品家喻戶 獎的小品名曲

| | 郭伯特:漂泊(莱腊帕藤莎少女) | · 有拉姆斯: 平母在 | 不辜葉我於寂寞草原、柴丁香苗等時、故 | 威爾第:維品大公昭 金爾蘭:秋夜吟 | 着邦: E 大調練習曲 維尼,集斯基: 傳奇曲 | 金爾蘭:秋夜吟 | 安桑:张镛之舞 阿爾客拱尼:慢核 |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--|----------------------|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| | 莫札特:美麗的畫像(魔笛) 舒曼:故鄉 巴哈:耶穌是人類祈寫的喜悦 | | 绑老友,有時我像個沒娘的孩子 | | 孟德爾頓:甜蜜的回憶、結婚進行曲 | 降D大調圓舞曲 莫札特:小夜曲·快板 舒伯特:即興曲 | 舒伯特:即興曲 樂可夫斯基:情景 |
| 第二律 | 羅西尼:好事者之歌(塞維里亞的理髮師) 丹寮:散樂之歌 | | 古諾:士卡合唱(浮士德) | | 贝多芬:土耳其進行曲、應檢(鋼琴曲) | 柴可夫斯基:如歌的行板、感傷圆舞曲 布拉姆斯:降A大調幕爾滋 | 布拉姆斯:降A大湖華爾滋 |
| K | 咸爾第:親愛的名字 (弄臣) | 韓德爾:哈利路亞、榮耀歸主 (彌寨亞) | BM-07 | | 印塞爾:玩具兵進行曲 克赖斯勒:维也 | 拉赫曼尼诺夫:G小调前奏曲 舒伯特: BM-15 | 8M-15 |
| | 威爾第:埃及人萬歲(阿伊達) | 贝多芬:油神远淀 莫札特:聖體頌 | 孟德爾頌:離別 霍夫:共和戰門讚歌 | 第二集 | 約隨想曲 白進士: 向牙利進行曲 | 軍隊進行曲 韓德爾:西班牙舞曲及變奏 克赖斯勒:中國花鼓 | 克赖斯勒:中國花鼓 伊瓦诺维奇:多琛 |
| | BM-03 | 葛利果整歌:進台經 舒伯特:你真美麗 | 黑人畫歌:輕搖可愛的馬車,捷里口戰役 | | 约翰史特勞斯:拉得茲基進行曲 | BM-13 | 河之涟 咸爾第:善變的女人 (弄臣) |
| BM-01 BM | 畢夏普:甜蜜的家庭 莫札特:教士的合唱 BM-05 | BM-05 | 威爾約:野玫瑰 海思辛格:雖蓄棄 | | BM-11 | 隆拉沙泰:流浪者之歌 德布西:幻想曲 比才:法明多舞曲,波西米亚舞 孟提: | 比才:法明多舞曲·波西米亚舞 孟提: |
| 舒伯特:小夜曲、鳟魚、菰藍曲、春之信仰 舒伯特:菩提樹、聖母頌、野玫瑰 | | 约翰史特等斯:维也纳森林的故事、蓝色 | 福斯特:夢中佳人、彈那班塊琴吧、金髮 | | 具扎持:小夜曲 雄德爾:旋律與輪旋 | 韓德爾:女王莎巴的散宴、快樂的幾匠 | 强爾達舞曲 法雅:第一號西班牙舞曲 |
| 魔王 巴哈:以我的心和喜怡 | 巴哈:以我的心和喜悦 月多芬:交響曲「合唱」進曲 巴瑞:那路接冷 多瑙河,南因玫瑰、皇帝圆舞曲、歌者的 | | 美女 德國民謠:我一定回來 | BM-09 | 舒伯特:羅莎曼 哈察都量:劍舞 | 理查更特势斯:查拉圖斯約如是說 | 凯特贝:波斯市場 阿爾芬:瑞典狂想曲 |
| 德弗亞克:念故鄉 西月流士:芬蘭頌 | 西贝流士:芬蘭頌 德弗亚克:母親教我的歌 比才:羔羊精 骯磨、如果你高興、拉得茲基將軍 | | 約翰史特勞斯:佛手柑花盛開處 | 柴可夫斯基:情景第一號(天鶴湖) | 巴哈:神聖約 葛蘭那多斯:西班牙舞曲 | 比才:門牛士進行曲(卡門)菲比克:詩 | 布拉姆斯:小夜曲 奥芬巴哈:康康舞曲 |
| 李斯特:爱之夢 莫札特:初戀的滋味 | 莫札特:初戀的滋味 謝爾敦塞庫達:多鄉、多鄉 | 古端:聖母頌 奥地利:馬提達華爾滋 | 史考特:安娜羅莉 奥地利民落:杜鹃 | 胡桃鉛進行曲、俄羅斯舞曲(胡桃鉗) | 克賴斯勒:美麗的露絲瑪琳 | 鲍羅定:鞋鞋人舞曲 第尼求:霍拉斯泰 塔瑞辛:阿爾漢布拉宮之回憶 | 格瑞辛:阿爾漢布拉宮之回憶 |
| 韓德爾:凱遊歌 布拉姆斯:聖母領 | 布拉姆斯:坚母領 善契尼:鼻音合唱(蝴蝶夫人) | 蘇格蘭民搖:綠柚子 组西蘭:正是時候 舒伯特:良宵 冬之旅 | 舒伯特:良宵(冬之旅) | 比才: 本門序曲 布拉姆斯: 匈牙利舞曲 | 德弗亞克:幽默曲 鲍凯利尼:小步舞曲 | 华可夫斯基:波蘭舞曲 | BM-16 |
| 嘉洛夫:我祈求你的爱 泰勒:天佑此屋 贝多芬:犯人合唱(费黛里奥 |) | 傳統歌曲:信友請前來 墨西哥: 歇利多 BM-08 | BM-08 | 韓德爾:管舞曲風格(水上音樂) | 贝多芬:给爱莉絲 德爾拉:回德 | 帕拉狄斯:西西里舞曲 | 李斯特:爱之夢 克赖斯勒:爱的喜悦 |
| BM-02 | BM-04 | BM-06 | 着邦、列雄曲 舒曼:流浪之民 | 哈察都量:玫瑰少女之舞 | 沙爾才多:夜曲 海梢:小夜曲 | BM-14. | 德布西:更慢的 莫札特:磐加洛梅檀 |
| 威爾第:欽酒歌(茶花女) 韓德爾:慢板 章伯:獵人合唱(魔彈射手) | | 爱爾蘭民謠:夏目最後的玫瑰 | 美大利民落:可爱的太陽、歸來吧蘇連多 | 约翰史特勞斯:藍色多瑙河、皇帝圓舞曲 | 参亞白爾: 加冕進行曲 (預言家) | 舒曼:勞幻曲 维克西:悲傷國舞曲 | 维拉契尼:快板 常賓斯坦:下調旋律 |
| 巴哈:在你身旁 德莱斯勒:可爱的兄弟 華格納:水手合唱(徬徨的荷蘭人 |) | 莫扎特:搖藍歌 布拉姆斯:催眠曲 | 瑪莉亞瑪莉、再會拿波里、羅馬之戀 | 维也約森林的故事。 | BM-12 | 德布西:月光曲 约翰史特劳斯:無窮動 | 法雅:三角帽、火祭之舞 布拉加:小夜曲 |
| 比才:爱情如難以捉摸的鳥(卡門) | 華格納:巡禮者合唱(唐懷瑟) | 黑人畫歌:你在場嗎 巴什第:搖籃歌 | 佛斯特:老黑爵、康城赛馬、肯塔基老家 | BM-10 | 蘇佩:輕騎兵序曲 佛烷:西西里舞曲 | 巴哈:耶稣是人類的喜悦、詠嘆調 | 柴可夫斯基:梅糖仙子之舞、斯拉夫進行曲 |
| 舒曼:爱之歌 莫札特:來吧!心爱的翠连 華格纳:結婚進行曲 (天鵝騎士) | | 美國民謠:山谷中的家、紅河谷、歐拉李 | 美國民黨:山谷中的家、紅河谷、殿拉孝 黑人畫歌:瑪莉有了孩子 美國:百靈鳥 華格納:朝香客進行曲(唐懷瑟 | 華格納:朝香客進行曲(應懷题) | 贝多芬:G小调小步舞曲 巴哈:快板 克赖斯勒:贝多芬主题输旋曲 | | 成爾第: 命運的力量 |





DESIGNED BY YOUNGMEN FOR YOUNGMEN "JUN俊飾"風行全球,在台發售



《雄霸男裝市場,全省聯鎖經營》

台北總店:台北市昆明街98號

台北分店:來來名店百貨/寶慶路遠東百貨/芝蔴百貨

新光百貨/上格百貨/比其百貨

基隆分店/基隆市仁三路72號新竹分店:新竹市復興路25號

台中分店:台中市干越百貨/來來名店百貨

台南分店:台南市王冠名店百貨高雄分店:高雄市大統百貨

'81年秋冬襯衫、毛衣、夾克、背心、外套、西装、西褲、皮帶、皮包、皮鞋、旅行袋、飾品·····款式最多、式樣最新。

A 高地廣告



全省經銷商

基隆市 仁華百貨行(032)230886 台北市 首昌企業公司(02)597-1055 台北市 懋穂企業公司(02)765-7088 板橋市 金泉美百貨(02)953-7609 三重市 裕興百貨(02)981-3238 桃園市 宏仁百貨行(033)322350 新竹市 興龍百貨行(035)233678 台中市 統業百貨行(042)235388 彰化市 源裕百貨行(047)241185 嘉義市 永大百貨行(052)225288 台南市 和美百貨公司(062)254133~5

高雄市 協美百貨行(07)201-3800 宜蘭縣 正裕百貨行(039)545585

時報周刊

